

TITULACIÓN: Máster en Historia Contemporánea			
ÓRGANO RESPONSABLE DE LA DOCENCIA: Departamento de Historia Moderna y de Historia Contemporánea de la UCM			
MATERIA V: Historia internacional, transnacional y global			
TÍTULO DEL CURSO: Exilios y experiencias transnacionales: pasados y presentes			
PROFESORA: CAROLINA RODRÍGUEZ-LÓPEZ			
Año: 2026-2027	Semestre: primero	Tipo: Optativa	Créditos: 5
Horas totales estimadas de trabajo del estudiante: 125 Horas de docencia teórica: 30 Horas de lectura de fuentes: 65 Horas de redacción de trabajos y presentaciones: 30			
Objetivos, destrezas y competencias: <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar al alumno los instrumentos de análisis para acometer el estudio de las transferencias culturales y los exilios a lo largo del siglo XX. • Conocer las líneas de investigación y las corrientes historiográficas actuales desde las que mejor puede abordarse la historia del exilio. • Reconocer las principales contribuciones de la historiografía internacional en esta especialidad, distinguiendo escuelas y tradiciones. • Facilitar una adecuada comprensión de los procesos de migración y exilio y su incidencia en las transformaciones culturales e intelectuales durante el siglo XX. • Desarrollar destrezas como el análisis crítico de textos, el debate sobre los mismos, así como la búsqueda de información bibliográfica y documental. 			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: Comprensión lectora de los idiomas francés e inglés y prerrequisitos generales del Máster:			

Contenido (breve descripción de la asignatura):

Después de la toma del poder por Hitler en 1933, tras el comienzo de la Guerra Civil Española en 1936, y una vez conformados los regímenes comunistas en Europa del Este un grupo notable de ciudadanos (intelectuales, políticos y profesores y, sobre todo, *gente de pie*) se vieron obligados a abandonar sus países en busca de nuevos destinos. Su objetivo común era salvar sus vidas y continuar con sus proyectos vitales y profesionales que habían comenzado ya o habían consolidado en su país de origen.

En este curso se analiza el fenómeno del exilio integrando su estudio en la historia general de las migraciones y de la transnacionalidad. Nos centramos en las reflexiones, trabajos y experiencias profesionales y personales vividas por las personas que abandonaron sus países en el período 1933 hasta finales de la década de 1960. Repensaremos así la historiografía sobre el tema e insertaremos al exilio en los debates y corrientes historiográficas vigentes que permiten un acercamiento más cuidado y una profundización mayor en el proceso exílico (historia transnacional, historia comparada e historia de las emociones, preferentemente). Observaremos ejemplos concretos que nos permitan indagar en el tipo de vida que estos exiliados tuvieron en su nuevo contexto profesional, personal y espacial. Exploraremos los procesos por los que pasaron con el fin de obtener una posición en el país de acogida y estudiaremos el tipo de trabajos que allí tuvieron. Dado que nos centraremos en una parte importante del curso en perfiles intelectuales y profesionales prestaremos atención al papel los exiliados tuvieron en las transferencias culturales entre el país de acogida y el país de origen, pero en ningún caso descuidaremos los procesos similares de transmisión de costumbres, experiencias y vivencias que realizaron todos los ciudadanos exiliados. Se trata, del exilio y el desplazamiento forzado de un fenómeno que arroja luz sobre episodios de nuestro presente que también se abordarán en este curso.

La presentación y discusión de estos puntos se realizará siguiendo este programa general:

1. *Los caminos del exilio. Propuesta teórica y metodológica.*
2. *Propuesta historiográfica: historia intelectual, historia de las transferencias culturales, historia transnacional e historia de las emociones.*
3. *Vidas como emigrados.*
4. *Transferencias culturales.*
5. *La elección del país de destino.*
6. *Experiencias como exiliados y emigrados.*
7. *Ellas: las mujeres exiliadas*
8. *Redes e instituciones en el exilio.*
9. *Balance*

Metodología docente:

La asignatura se dividirá –con arreglo al programa general arriba expuesto- en 8 temas o grandes líneas temáticas que se describirán específicamente en un *syllabus*. Junto a él, al comienzo de curso, se situarán en Campus Virtual una bibliografía y un dossier de textos y documentación. En el *syllabus* se distribuirán las sesiones teóricas y prácticas en el calendario del curso. En las sesiones prácticas se discutirán textos, artículos y capítulos de libro. Así mismo, en los seminarios prácticos se trabajará en grupo y se realizarán exposiciones sobre las lecturas realizadas. También se analizarán documentos, testimonios, material fílmico y sonoro de utilidad para la discusión conjunta.

- **Estrategias metodológicas:** exposiciones magistrales-clases teóricas; casos prácticos, técnicas de dinámica de grupo;
- **Actividades:** debates, ejercicio de transferencia a otros contextos, búsqueda y selección de información y estudio de caso.

Tipo de evaluación:

El seguimiento y aprovechamiento de la asignatura por parte de los alumnos será evaluado por la profesora de manera continuada. Así, se puntuarán y formarán parte de la nota final del alumno su asistencia, su participación en las sesiones prácticas –según la asignación y distribución de tareas organizadas para cada una de ellas- y la realización de un trabajo final. Éste será un ensayo personal relacionado con el tema de su intervención en el debate. Tanto la elección del tema como su seguimiento serán pactados y programados entre el alumno y la profesora que realizará el seguimiento de su elaboración. Para ello será imprescindible respetar el régimen de tutorías, seminarios y otras actividades colectivas.

Bibliografía básica:

- *ABELLÁN, J. L. (dir.), *El exilio español de 1939*, Madrid, Taurus, 1978.
- *———, *El exilio español en Hispanoamérica*, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1989.
- *ACILLONA, Mercedes (ed.), *Sujeto exílico: epistolarios y diarios. Exilio en primera persona*, San Sebastián, Ediciones de la Universidad de Deusto, 2010.
- *ADAMEZ CASTRO, G. *Gritos de papel. Las caras de súplica del exilio español*, Granada, Comares, 2017.
- *AGUIRRE OTEIZA, D. *This Ghostly Poetry: History and Memory of Exiled Spanish Republican Poets*, Toronto, Toronto UP, 2020.
- *ALTED, A., NICOLAS, E. y GONZALEZ, R. (eds.), *Los niños de la guerra de España en la Unión Soviética: de la evacuación al retorno (1937-1999)*, Madrid, Fundación Francisco Largo Caballero, 1999.

- *RODRÍGUEZ-LÓPEZ, C. y FARALDO, J. M. (eds.), *Reconsidering a Lost Intellectual Project. Exiles' Reflections on Cultural Differences*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012.
- *RODRÍGUEZ-LÓPEZ, C., "La emigración científica alemana en EEUU durante el III Reich. Caminos de una historia transnacional", en GALLEGO, F. y MORENTE VALERO, F. (eds.), *Rebeldes y reaccionarios. Intelectuales, fascismo y derecha radical en Europa*, Barcelona, El Viejo Topo, 2011, pp. 213-242.
- *ROSE, P. I. (ed.), *The Dispossessed. An Anatomy of Exile*, Amherst & Boston, University of Massachusetts Press, 2005.
- *SAITUA, I. *Basque Immigrants and Nevada's Sheep Industry: Geopolitics and the Making of an Agricultural Workforce, 1880-1954*, Nevada, University of Nevada Press, 2019.
- *SÁNCHEZ CERVELLÓ, J. M. *La Segunda República en el exilio*, Barcelona, Planeta, 2011.
- *TIMMS, E. y HUGHES, J. (eds.), *Intellectual Migration and Cultural Transformation. Refugees from national Socialism in the English-Speaking World*, New York, Springer, 2003.
- *VVAA, *El exilio español en México, 1939-1982*, México, FCE, 1982. *VVAA, *El exilio republicano de 1939 y la segunda generación*, Sevilla, Renacimiento, 2012. *VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ, A. *Empresas y finanzas del exilio. Los organismos de ayuda de los republicanos españoles en México (1939-1945)*, México, Colegio de México, 2014.
- *YUSTA RODRIGO, M. *Madres coraje contra Franco. La Unión de Mujeres Españolas en Francia, del antifascismo a la Guerra Fría (1941-1950)*, Madrid, Cátedra, Feminismos, 2009.

Idioma en que se imparte: Castellano

Observaciones: Los materiales que usaremos en las sesiones prácticas –que también se usarán en las teóricas- estarán disponibles para los alumnos en formato pdf en CV siempre que se trate de textos, artículos y capítulos de libro. Así mismo, siempre que sea posible encontrarán en CV documentos, documentales y testimonios útiles para el trabajo práctico conjunto.