

JUEVES 30 DE OCTUBRE DE 2025

JORNADA

# AMÉRICA EN EL IPCE

CIENCIAS EXPERIMENTALES APLICADAS AL ESTUDIO Y CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO AMERICANO EN MADRID



## PRESENTACIÓN

El Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) tiene entre sus funciones (Real Decreto 323/2024, de 26 de marzo, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura) la investigación y estudio sobre criterios, métodos y técnicas para la conservación y restauración del patrimonio histórico, así como la formación de técnicos y especialistas en conservación y restauración de los bienes inmuebles y muebles integrantes de dicho patrimonio. Estas tareas se atienden desde el Área de Investigación y Formación, bajo una perspectiva de alta especialización científica, interdisciplinariedad y calidad, desde el punto de vista de las ciencias experimentales respondiendo de este modo al carácter innovador que está intrínsecamente asociado a la investigación. De igual forma, se nutre de una formación especializada y continuada.

El Área de Investigación y Formación del IPCE participa en el proyecto «El Madrid Americano. Patrimonios compartidos y rutas turísticas en la Comunidad de Madrid, siglos XVI-XXI (AmerMad2-CM)», referencia (PHS-2024/PH-HUM-184), financiado por la Dirección General de Investigación e Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid. Este proyecto pretende identificar, poner en valor y explotar de modo innovador el patrimonio histórico, cultural y natural generado por la profunda influencia de América en la región madrileña y en las cosmovisiones, costumbres y cultura material de sus habitantes, ya que los vínculos y la interacción entre Madrid y América, no son suficientemente visibles en la Comunidad de Madrid, pese a contar con un sólido pasado. Dentro de este marco, la jornada “América en el IPCE. Ciencias experimentales aplicadas al estudio y conservación del patrimonio americano en Madrid” tiene como objetivo mostrar los resultados de los estudios realizados en la institución con diversas técnicas científicas en varias obras de arte americano.

### Lugar:

Instituto del Patrimonio Cultural de España  
Calle Pintor El Greco 4,  
Madrid (Ciudad Universitaria)

### Fecha:

Jueves 30 de octubre de  
2025

### Horario:

De 9:00 a 14:00 (CET)

Organiza:



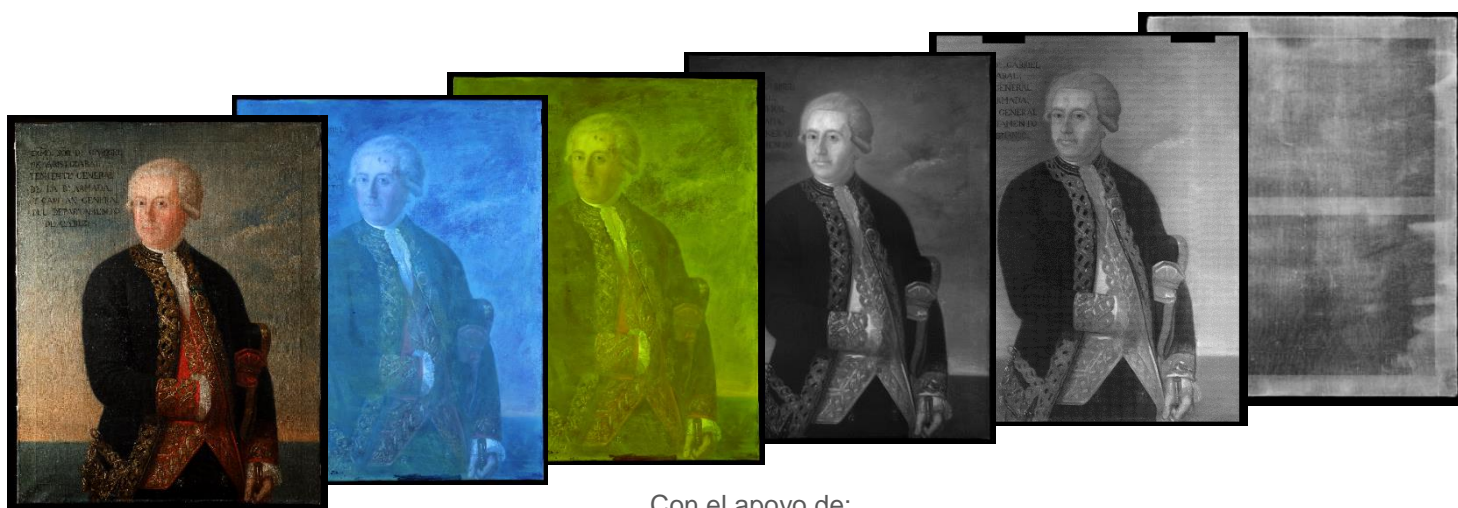
Con el apoyo de:



# JORNADA. América en el IPCE. Ciencias experimentales aplicadas al estudio y conservación de Patrimonio americano en Madrid.

## > PROGRAMA

- 9.00 9.30 BIENVENIDA.**  
**Susana Alcalde.** Subdirectora general del Instituto del Patrimonio Cultural de España  
**María Martín.** Área de Investigación y Formación (IPCE).  
**Amorina Villarreal.** Departamento de Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas. Facultad de Geografía e Historia (UCM).
- 9.30 10.00 La investigación en conservación del patrimonio cultural: el Tratado de Tordesillas.**  
**Miriam Bueso.** Área de Investigación y Formación (IPCE).
- 10.00 11.00 ¿Francisco de Goya en Gabriel de Aristizábal? El empleo de las técnicas de imagen multispectral para verificar una autoría.**  
**Ana Rosa García, Beatriz Mayans, Sergio Sainz-Maza y Miguel Ángel Camón.** Sección de Estudios de Diagnóstico por Imagen (IPCE).
- 11.00 11.30 DESCANSO**
- 11.30 12.30 Caracterización de materiales para conocer las técnicas artísticas: estudio composicional de un Cristo Crucificado de pasta de caña de maíz.**  
**Enrique Parra y Julia Montero.** Sección de Análisis de Materiales (IPCE).
- 12.30 13.30 Tintes y plantas tintóreas que vinieron de América: un muestrario único en proceso de restauración.**  
**Elena González.** Sección de Análisis de Materiales (IPCE).  
**Ascensión Fernández.** Servicio de Conservación y Restauración de Patrimonio Bibliográfico, Documental y Obra Gráfica (IPCE).
- 13.30 14.00 Visita a la Biblioteca del IPCE**  
**Paula Sánchez.** Biblioteca. Servicio de Documentación (IPCE).



Con el apoyo de:

