Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Mª LUISA GUERRERO ALONSO		
DNI/NIE/pasaporte	696972A	Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-0524-9206	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID		
Dpto./Centro	FILOLOGÍA FRANCESA		
Dirección	FACULTAD DE FILOLOGIA (EDIFICIO D). C. UNIVERSITARIA s/N 28040. MADRID		
Teléfono	676304794	mlguerre@filol.ucm	
Categoría profesional	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD	2002	
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica *(título, institución, fecha)*

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
DOCTORA EN FILOLOGÁ FRANCESA	COMPLUTENSE DE MADRID	1988

Ámbitos de investigación:

- Literatura francesa S XVIII – Literatura francesa ultracontemporánea.

- Literatura francesa comparada con otras artes (Pintura y Cine).

- Historia del pensamiento en Francia.

Sexenios de investigación: 4 (último , concedido en abril de 2024).

Grupos de Investigación:

Grupo UCM 930196. *La Europa de la Escritura* .

Grupo UCM 970959 *Estudios literarios y culturales y Estudios de Género.*

Evaluaciones Docentia (2018-2022): MUY POSITIVAS.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM *(máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)*

Desde 1985 mi trabajo investigador ha recogido tanto contribuciones escritas (libros, capítulos de libros, artículos en revistas y artículos de divulgación científica en portales de investigación) y presenciales (conferencias, ponencias, seminarios) de ámbito nacional e internacional. Desde 1994 hasta la actualidad he participado en Proyectos de Investigación nacionales e internacionales. Mi investigación se centra en la Literatura francesa moderna y contemporánea, en Literatura francesa comparada con otras artes y en la Historia de las Ideas en Francia. Desde 1998 participo regularmente en la organización y dirección de actividades científicas (Congresos nacionales e Internacionales, comité de redacción en revistas científicas) y en comisiones de evaluación investigadoras y académicas (revisora en revistas científicas indexadas, Tribunales de Tesis). Desde 1992 he ocupado puestos de gestión académica: Dirección Departamento de Filología Francesa (2016-2017)Dirección del Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción:2018-2022, he sido en varias ocasiones Secretaría del Departamento de Filología Francesa, he presidido la Comisión de Calidad de MLFA, y pertenezco desde su constitución a los Consejos de Coordinación de Máster MLFA , desde 2021 al del MEL y a la Comisión Académica del Doctorado en Estudios Franceses de la UCM .En febrero de 2021 fui nombrada Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques por la República Francesa.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones Selección de publicaciones: /(últimos 5 años).

C.1.1. Ediciones críticas.

Edición crítica y traducción de *Tratado sobre la debilidad, la ligereza y la inconstancia que sin fundamento se atribuye a las mujeres* de Gabrielle Suchon. Guillermo Escolar Editor ISBN: 978-84-18093-17-3

Consideraciones sobre Francia de Joseph de Maistre. (Estudio introductorio). (2015) Col. Hitos. Escolar y Mayo. ISBN: 978-84-16020-43-0

C.1.2. Capítulos de libros.

"Retrato del artista como asesino: ecos de *Le Roman expérimental* en *El autor* (2017) de Manuel Martín Cuenca" en Anne Marie Reboul (dir.), *L'artiste et son oeuvre dans la fiction contemporaine*, Bruselas, Peter Lang, pp: 205-227. ISBN: 978-2-8076-1595-3 EPUB

"Que las mujeres no callen en las asambleas: plabra y polidiscriminación en Olympe de Gouges"en Encarnación Median (ed.) *Mémoires et écrits de femmes.¨la création féminine revisitée*, Paris, L'Harmattan, pp : 127-141,ISBN-10 :2343159343.

C.1.3. Artículos de revistas.

"La memoria creativa de Thésée de Toledo: una propuesta de reescritura del mito de Teseo" in *Bérénice* nº 65 *Rivista Quadrimestrale di Studi Comparati e Richerche sulle Avanguardie,*

Giunio 2022. Pp: 51-65.
ISSN: 1128-7047
"Consideraciones sobre el profetismo en los escritos de Joseph de Maistre" *Cédille. Revista de Estudios franceses,* 20 (2021), pp: 333-355.

C.2. Proyectos de Investigación. (últimos 5 años).

AGLAYA. (Miembro beneficiario del Proyecto) *Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural*. UH2019/HUM-57149 . Organismo financiador: CAM y Fondo Social Europeo. Enero 2020-Diciembre 2022. I.P: Dr. Losada Goya.

Imágenes del arte y del artista en la ficción literaria y cinematográfica ultra contemporánea (en lengua española y lengua francesa)(2018-2021) Ref: FFI2017-83972—P. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. I.P.: Dra. Reboul Díaz

La hibridación artístico-literaria en la narrativa europea contemporánea III: estética de la imagen cinematográfica. Diálogos literatura y cine. Pr26/1620301. (2017-18) Santander-UCM. IP Dra Lourdes Carriedo.

C.5.1. Dirección de Tesis doctorales.

. **La materia epistolar en la novela y el cine franceses*. Doctoranda: Dª Lourdes Monterrubio. Sobresaliente Cum laude por unanimidad.26 de mayo 2015. Facultad de Filología. UCM.

**El efecto ideología en la narrativa de Jules Barbey-D'Aurevilly*. Doctorando:D. Carlos Mula.. Sobr cum Laude por unanimidad. 12 nov. 2015. Fac. Filología UCM.

C.5.3. Otros méritos :
Evaluador externo de las revistas *Cédille , Thélème. Revista Complutense de Estudios franceses , Anales de Filología francesa, y Las Torres de Lucca.*

Miembro del Comité científico del IV Seminario de Formación doctoral del Doctorado de Est Franceses.2016-.

Asesora en el Comité Científico de la Colección Estudios Literarios de Ediciones Complutense. (2020-2022)

C.6. Méritos de transferencia (últimos 5 años).
Ciclo "Aquí se presentan libros": Presentación de la traducción y edición hechas por Mª Luisa Guerrero Alonso del libro de Gabrielle Suchon, *Tratado sobre la debilidad, la*

ligereza y la inconstancia que sin fundamento se atribuye a las mujeres. 18 octubre 2020. https://www.youtube.com/watch?v=0NUGwLVhKA0.

Entrevista de Ester Peñas a Mª Luisa Guerrerro, traductora de *Tratado sobre la debilidad, la ligereza y la inconstancia que sin fundamento se atribuye a las mujeres* de Gabrielle Suchon en *Solidaridad digital*, 13 de abril de 2020.
https://www.solidaridaddigital.es/noticias/mujer/la-implantacion-de-una-educacion-en-igualdad-erradicaria-la-desigualdad-endemica-de

Comisaria de la Exposición *Marcel Proust (1871-1922): Nul n'est moins mort que lui*. Conmemoración del Centenario de la muerte de M. Proust . Facultad de Filología UCM. 2-18 de noviembre 2022.

Organizadora del Acto "Lectura multilingüe de fragmentos de *En busca del tiempo perdido* de Marcel Proust . Semana de las Letras. Facultad de Filología UCM. 20 de abril de 2022.

C.6.1.**Seminarios y conferencias impartidas por invitación**

Título de la aportación: "El Canto de la gallina: escritura e inspiración en la obra de Marcel Proust". Ciclo Grandes Clásicos, MEL, Universidad Complutense de Madrid, 18 de noviembre de 2022.

Título: "La situación de los Estudios franceses en la Universidad española: pasado, presente y futuro". XXX Coloquio internacional de la Asociación de Francesistas de la Universidad Española.Universidaad de Córdoba.211 de abril de 2022.

Título de la aportación: "Olympe de Gouges: a vueltas con la Revolución y la inclusión".Curso de verano: "Mujeres creadoras del siglo XVIII: singularidades y compromisos". Universidad de Jaén. 8 de julio de 2021.

Título de la aportación: "El profetismo en los albores del S. XIX francés: el caso de Joseph de Maistre". Jornada: "Palabra y acción: el profetismo en la literatura" Universidad de Navarra. Lugar y fechas donde se desarrolló: 29 de octubre de 2020.

Título de la aportación: "Libertad, conocimiento y voz en el protofeminismo: Gabrielle Suchon y Olympe de Gouges". Seminario:"Mujeres para quitarse el sombrero". Universidad Nebrija. Fechas: Madrid 9 de marzo 2021.

C.7. Gestión universitaria
Directora del Departamento de Estudios Románicos, Franceses , Italianos y Traducción (ERFITeI). 2018-2022.
Coordinadora de la Sección de Estudios Franceses del Departamento Departamento de Estudios Románicos, Franceses , Italianos y Traducción (ERFITeI). 2018-.

Directora del Departamento de Filología Francesa (Junio 2017-Oct 2018).

Miembro del Consejo de Coordinación del Doctorado en Estudios Franceses (Mención de Excelencia): 2013-

Miembro del Consejo de Coordinación del Máster en Lengua Francesa Aplicada

(UCM/ParisIV-Sorbonne) 01/10/2009-
Miembro del Consejo de Coordinación del Máster en Estudios Literarios (UCM): 2021-

Presidenta de la Comisión de Calidad del Máster en Lengua Francesa Aplicada
UCM-Sorbonne Paris IV: 21/12/2011- Julio 2017-

-C.8. Premios y distinciones.

Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques. (promoción de Febrero 2021. Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports. République française.