Master

2025-2026

Mention : **Sciences du Langage**

Parcours **FLE : linguistique appliquée au français langue étrangère et au français de spécialité**

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

Master mention Sciences du langage

Parcours FLE : linguistique appliquée au français langue étrangère et au français de spécialité

LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

Sommaire

Présentation de la mention Sciences du langage 4

Présentation du parcours Linguistique appliquée au français langue étrangère et au français de spécialité 5

Organisation de la formation 6

Descriptifs des enseignements 8

- SEMESTRE 1 8
- SEMESTRE 2 11
- SEMESTRE 3 14
  - OPTION 1 / Français langue étrangère 14
  - OPTION 2 / Français de spécialité 17
- SEMESTRE 4 20
  - OPTION 1 / Français langue étrangère 20
  - OPTION 2 / Français de spécialité 20

Vos Bibliothèques 21

Mobilité internationale 22

Contacts 23

Accès aux salles de cours / plans 24

Calendrier 2025-2026

LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ
D.E.V.E.

CALENDRIER FACULTAIRE 2025 - 2026

(hors écoles internes : Celsa et INSPÉ)

ayant reçu des avis favorables du conseil de la Faculté des Lettres le 13 mai 2025, et de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de Sorbonne Université le 05 juin 2025

1er semestre : du 15 septembre 2025 au 16 janvier 2026 inclus / 2nd semestre : du 26 janvier au 29 juin 2026 inclus

Fin d'année universitaire : le 30 septembre 2026 (stages non crédités d'ECTS des cursus Licence, Master 1 et Master 2 R) ou le 14 décembre 2026 (stages crédités d'ECTS en Master 2 P)

DEBUT D'ANNEE UNIVERSITAIRE SUIVANTE

2025												2026											
SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
1 L	1 M	1 S	1 L	1 J	1 D	1 D	1 M	1 V	1 L	1 M	1 S	1 M	1	1	1
2 M	2 J	2 D	2 M	2 V	2 L	2 L	2 J	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M	2	2	2
3 M	3 V	3 L	3 M	3 S	3 M	3 M	3 V	3 D	3 M	3 V	3 L	3 J	3	3	3
4 J	4 S	4 M	4 J	4 D	4 M	4 M	4 S	4 L	4 J	4 S	4 M	4 V	4	4	4
5 V	5 D	5 M	5 V	5 L	5 J	5 J	5 D	5 M	5 V	5 D	5 M	5 S	5	5	5
6 S	6 L	6 J	6 S	6 M	6 V	6 V	6 L	6 M	6 S	6 L	6 J	6 D	6	6	6
7 D	7 M	7 V	7 D	7 M	7 S	7 S	7 M	7 J	7 D	7 M	7 V	7 L	7	7	7
8 L	8 M	8 S	8 L	8 J	8 D	8 D	8 M	8 V	8 L	8 M	8 S	8 M	8	8	8
9 M	9 J	9 D	9 M	9 V	9 L	9 L	9 J	9 S	9 M	9 J	9 D	9 M	9	9	9
10 M	10 V	10 L	10 M	10 S	10 M	10 M	10 V	10 D	10 M	10 V	10 L	10 J	10	10	10
11 J	11 S	11 M	11 J	11 D	11 M	11 M	11 S	11 L	11 J	11 S	11 M	11 V	11	11	11
12 V	12 D	12 M	12 V	12 L	12 J	12 J	12 D	12 M	12 V	12 D	12 M	12 S	12	12	12
13 S	13 L	13 J	13 S	13 M	13 V	13 V	13 L	13 M	13 S	13 L	13 J	13 D	13	13	13
14 D	14 M	14 V	14 D	14 M	14 S	14 S	14 M	14 J	14 D	14 M	14 V	14 L	14	14	14
15 L	15 M	15 S	15 L	15 J	15 D	15 D	15 M	15 V	15 L	15 M	15 S	15 M	15	15	15
16 M	16 J	16 D	16 M	16 V	16 L	16 L	16 J	16 S	16 M	16 J	16 D	16 M	16	16	16
17 M	17 V	17 L	17 M	17 S	17 M	17 M	17 V	17 D	17 M	17 V	17 L	17 J	17	17	17
18 J	18 S	18 M	18 J	18 D	18 M	18 M	18 S	18 L	18 J	18 S	18 M	18 V	18	18	18
19 V	19 D	19 M	19 V	19 L	19 J	19 J	19 D	19 M	19 V	19 D	19 M	19 S	19	19	19
20 S	20 L	20 J	20 S	20 M	20 V	20 V	20 L	20 M	20 S	20 L	20 J	20 D	20	20	20
21 D	21 M	21 V	21 D	21 M	21 S	21 S	21 M	21 J	21 D	21 M	21 V	21 L	21	21	21
22 L	22 M	22 S	22 L	22 J	22 D	22 D	22 M	22 V	22 L	22 M	22 S	22 M	22	22	22
23 M	23 J	23 D	23 M	23 V	23 L	23 L	23 J	23 S	23 M	23 J	23 D	23 M	23	23	23
24 M	24 V	24 L	24 M	24 S	24 M	24 M	24 V	24 D	24 M	24 V	24 L	24 J	24	24	24
25 J	25 S	25 M	25 J	25 D	25 M	25 M	25 S	25 L	25 J	25 S	25 M	25 V	25	25	25
26 V	26 D	26 M	26 V	26 L	26 J	26 J	26 D	26 M	26 V	26 D	26 M	26 S	26	26	26
27 S	27 L	27 J	27 S	27 M	27 V	27 V	27 L	27 M	27 S	27 L	27 J	27 D	27	27	27
28 D	28 M	28 V	28 D	28 M	28 S	28 S	28 M	28 J	28 D	28 M	28 V	28 L	28	28	28
29 L	29 M	29 S	29 L	29 J		29 D	29 M	29 V	29 L	29 M	29 S	29 M	29	29	29
30 M	30 J	30 D	30 M	30 V		30 L	30 J	30 S	30 M	30 J	30 D	30 M	30	30	30
	31 V		31 M	31 S		31 M		31 D		31 V	31 L		31		31

9 ouverture Inscriptions Pédagogiques en ligne (IPweb) semestre 1

19 ouverture Inscriptions Pédagogiques en ligne (IPweb) semestre 2

30 fin d'année universitaire 2024-2025 / stages L, M1 et M2 R

15 fin d'année universitaire 2024-2025 / stages M2 P après jurys

- Licence et Master : périodes de cours
- Licence : périodes de révision tutorée pour Contrôle Mixte et Contrôle Terminal
- Examens : session initiale *(2 périodes : janvier et mai)*
- Examens : session de rattrapage S1 et S2 *(juin)*
- Jurys de Licence *(y compris dérogatoires)*
- Jurys de Master *(y compris dérogatoires)*
- Publication des résultats
- Interruption d'études
- Dimanches / Jours fériés

30 fin d'année universitaire 2025-2026 / stages L, M1 et M2 R

14 fin d'année universitaire 2025-2026 / stages M2 P après jurys

Présentation de la mention Sciences du langage

Responsable de la mention : Franck NEVEU franck.neveu@sorbonne-universite.fr

L'offre de formation de la mention « sciences du langage » du master se compose de **trois parcours : Linguistique française et générale, Linguistique appliquée au français langue étrangère et au français de spécialité**, **Langue et informatique.**

- **Parcours Linguistique française et générale (orientation recherche)**

Ce parcours à finalité recherche propose une offre de formation dans laquelle un lien étroit est établi entre l'étude linguistique du domaine français et la linguistique générale, qui est orientée vers la réflexion sur les universaux du langage, vers les concepts universels de la science du langage et vers l'étude comparative et typologique des langues.
Responsable : André THIBAULT : andre.thibault@sorbonne-universite.fr

- **Parcours FLE : Linguistique appliquée au français langue étrangère et au français de spécialité (orientation professionnelle)**

Ce parcours est à finalité professionnelle. Il est destiné à former aux métiers de professeur de français langue étrangère et, plus spécifiquement, en fonction des options en master 2, aux métiers touchant à la politique linguistique (postes de coopération éducative, linguistique et culturelle) ou à l'ingénierie en didactique des langues (conception de programmes de formation pour les établissements d'enseignement et les entreprises) et à la diffusion de français de spécialités (tourisme, arts, affaires).
Responsables : Philippe MONNERET : philippe.monneret@sorbonne-universite.fr

- **Parcours Langue et informatique (orientation indifférenciée)**

Ce parcours est à finalité indifférenciée (recherche et professionnelle). Il offre une formation pluridisciplinaire et interdisciplinaire proposant des enseignements théoriques et appliqués sur la modélisation informatique et mathématique d'une langue naturelle et la résolution de problèmes d'ingénierie de la Langue.
Responsable : Claude MONTACIÉ : claude.montacie@sorbonne-universite.fr

Organisation
Chaque semestre comporte cinq UE dont deux sont communes à l'ensemble des parcours de la mention.

- L'UE 1, « Méthodologie et épistémologie en linguistique », est une UE fondamentale qui propose un socle de connaissances indispensables à la maîtrise du domaine linguistique : linguistique théorique et appliquée (domaine français), terminologie linguistique, conférences de linguistique.
- L'UE 5, « Langue vivante », est une UE proposant un ensemble d'enseignements permettant un approfondissement de la formation dans la pratique et dans l'approche réflexive des langues.

Les UE 2, 3, et 4 sont des UE spécifiques à chaque parcours.

Présentation du parcours FLE : Linguistique appliquée au français langue étrangère et au français de spécialité

Responsable du parcours : Philippe MONNERET : philippe.monneret@gmail.com

Le parcours FLE vise à associer une spécialisation professionnelle poussée à une solide culture en langue et civilisation françaises. Si cette professionnalisation oriente prioritairement vers l'enseignement du français langue étrangère, elle ne s'y borne pas.

Elle propose aussi des formations de haut niveau permettant aux titulaires du master de satisfaire aux exigences de divers emplois dans des domaines tels que la conception et la commercialisation de produits de formation en langue française (économie, tourisme).

Cette spécialité offre deux options en Master 2 :

- Option 1 : Français langue étrangère
- Option 2 : Français de spécialité

Ce master entre dans le cadre d'une double diplomation avec l'Université Complutense de Madrid en M2.

Prérequis :

Le Master à finalité professionnelle Linguistique appliquée au français langue étrangère et au français de spécialité (FLE) est accessible aux étudiantes et étudiants titulaires d'une licence de Lettres (Lettres Modernes / Sciences du langage / Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales) avec option Français langue étrangère (FLE) ou d'un autre diplôme jugé équivalent par les responsables de la formation.

Une expression écrite et orale en français de très bon niveau (certification de français C2 requise si le français n'est pas la langue maternelle), un intérêt pour la pédagogie de la langue et les problématiques interculturelles, des aptitudes à la communication et le goût de la mobilité internationale sont nécessaires pour suivre cette formation avec succès.

Les points forts du Master parcours FLE :

- Un diplôme à finalité professionnelle qui permet une insertion rapide dans la vie active.
- Des enseignements dispensés par des équipes pédagogiques de haut niveau au sein d'un établissement au rayonnement international avéré.
- Une formation qui s'articule autour de deux axes complémentaires, l'un aboutissant à une appréhension fine du système grammatical du français et de la comparaison interlinguistique, l'autre apportant des réponses concrètes aux problèmes que pose l'enseignement de cette langue-culture.
- Deux stages de formation pratique, dont un stage long à l'étranger au semestre 4.
- La possibilité pour les étudiantes et étudiants de l'option 1 (aire hispanophone) de passer deux semestres à l'Université Complutense (Madrid) et d'obtenir un double diplôme.

Evaluation :

- Ce master est évalué en CCI (Contrôle Continu Intégral), sans session de rattrapage en fin de semestre organisée par le service des examens.
- La note minimale de 10/20 au stage est requise afin de valider l'année du parcours.

Organisation de la formation

LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

MASTER SCIENCES DU LANGAGE- FLE :
linguistique appliquée au français langue étrangère et au français de spécialité

M1 SEMESTRE 1	ECTS	Coef.	Code	Enseignement	CM	TD	Evaluation
UE 1 Méthodologie et épistémologie en linguistique	**8**						
		4	M1LF13FA	Linguistique théorique et appliquée : domaine français	2	-	CCI
		2	M1LF15FA	Terminologie linguistique	1	-	CCI
		2	M1LF21FA	Méthodo. de la recherche en didactique du FLE	1	-	CCI
UE 2 Didactique	**6**						
		6	M1FA70LF	Didactique du FLE	2	-	CCI
UE 3 Initiation au français de spécialité	**8**			Séminaire			
		4	M1LF17FA	Français de spécialité : domaine patrimonial	1	-	CCI
		4	M1LF19FA	Français de spécialité : outils et méthodes	1	-	CCI
UE 4 Anthropologie culturelle	**4**						
		4	M1LF03FA	Langues, cultures, institutions	2	-	CCI
UE 5 Langue vivante et informatique	**4**						
		2	LV NS/ SIAL	Langue vivante	-	2	CCI
		2	PIX M1-S1	Informatique (PIX)	1	1,5	CCI
Total du semestre 1	**30**						

M1 SEMESTRE 2	ECTS	Coef.	Code	Enseignement	CM	TD	MCC
UE 1 Méthodologie et épistémologie en linguistique	**8**						
		4	M2LF13FA	Linguistique théorique et appliquée : domaine français	2	-	CCI
		4	M2LF76FA	Questions de phonologie	2	-	CCI
UE 2 Didactique	**6**						
		3	M2FA70LF	Didactique du FLE 2	2	-	CCI
		3	M2FA72LF	Cours de langue : méthodes et supports	2	-	CCI
UE 3 Anthropologie culturelle	**4**						
		4	M2LF14FA	Littérature et FLE	2	-	CCI
UE4 Stage et rapport de stage	**8**						
		8	M2LF5TOB	Stage et rapport de stage	-	1	
UE 5 Langue vivante et informatique	**4**						
		2	LV NS/ SIAL	Langue vivante	-	2	CCI
		2	PIX M1-S2	Informatique (PIX)	1	1,5	CCI
Total du semestre 2	**30**						

M2	SEMESTRE 3	ECTS	Coef.	Code	Enseignement	CM	TD	MCC
OPTION 1/ FRANCAIS LANGUE ÉTRANGÈRE								
UE 1	**Méthodologie et épistémologie en linguistique**	**8**						
			4	M3LFLGFR	Linguistique française	2	-	CCI
			4	M3LFMETH	Méthodologie de la recherche en didactique du français	2	-	CCI
UE 2	**Didactique**	**8**						
			4	M3LFDFLE	Didactique du FLE	2	-	CCI
			4	M3LFONUM	Outils numériques de conception du matériel didactique	2	-	CCI
UE 3	**Anthropologie culturelle**	**8**						
			4	M3LFPASF	Passions françaises	1	-	CCI
			4	M3LFESFR	Espaces francophones	1	-	CCI
UE 4	**Langue vivante et évaluation dans l'apprentissage des langues**	**6**						
			2	LV NS/ SIAL	Langue vivante	-	2	CCI
			4	M3LFGPRO	Gestion de projets	2	-	CCI
	Total du semestre 3	**30**						

M2	SEMESTRE 3	ECTS	Coef.	Code	Enseignement	CM	TD	MCC
OPTION 2/ FRANCAIS DE SPECIALITÉ								
UE 1	**Méthodologie et épistémologie en linguistique**	**6**						
			3	M3LFLGFR	Linguistique française	2	-	CCI
			3	M3LFMETH	Méthodologie de la recherche en didactique du français	2	-	CCI
UE 2	**Didactique**	**10**						
			4	M3LFDFSP	Didactique du français de spécialité	2	-	CCI
			4	M3LFPROF	Français de spécialité et spécificités socioprofessionnelles	2	-	CCI
			2	M3LFEVAL	Evaluation en Français de spécialité	2	-	CCI
UE 3	**Ingénierie de la formation en français de spécialité**	**8**						
			4	M3LFCONC	Méthodologie de la conception d'une formation en français de spécialité	2		CCI
			4	M3LFONUM	Outils numériques de conception de matériel didactique	2	-	CCI
UE 4	**Langue vivante et outils**	**6**						
			2	LV NS/ SIAL	Langue vivante	-	2	CCI
			4	M3LFGPRO	Gestion de projet	2	-	CCI
	Total du semestre 3	**30**						

M2	SEMESTRE 4	ECTS	Code	Enseignement	CM	TD	MCC
UE 1	**Stage et rapport de stage**	**30**					
			M4LFSTFL / M4LFSTFS	Stage et rapport de stage	-	3	
	Total du semestre 4	**30**					

Descriptifs des enseignements

SEMESTRE 1

UE1 – MÉTHODOLOGIE ET ÉPISTÉMOLOGIE EN LINGUISTIQUE

M1LF13FA — Linguistique théorique et appliquée : domaine français

Responsable :
M. Marco FASCIOLO

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
24h sur le semestre

Descriptif :
Ce cours propose une introduction à la linguistique textuelle. Dans une première partie, on abordera la notion de « texte » : sa condition constitutive (la cohérence) et ses manifestations linguistiques (les outils de cohésion, avec une attention particulière aux types d'anaphore). Nous aborderons ensuite la question de la typologie des textes écrits (narratifs, descriptifs, argumentatifs, prescriptifs, etc.).

Bibliographie :
J.-M. ADAM (1992), *Les textes. Types et prototypes. Récits, description, argumentation, explication et dialogue*, Paris, Colin.
J.-M. ADAM (2004 [1999]), *Linguistique Textuelle. Des genres de discours aux textes*, Marseille, Nathan.
H. BÜHLER (1988), « Introductory Paper : Text Linguistics, Text Types and Prototypes », *Meta* 33, 4, p. 465-467. En ligne: https://www.erudit.org/en/journals/meta/1988-v33-n4-meta322/002175ar/
B. COMBETTES (1987), « Types de textes et faits de langue », *Pratiques*, 56, p. 5-18. En ligne : https://www.persee.fr/doc/prati_0338-2389_1987_num_56_1_1458
M.-E. CONTE (1991), « Anaphores dans la dynamique textuelle », *Cahiers de praxématique*, 16, p. 11-33. En ligne : https://journals.openedition.org/praxematique/3145
M. A. K. HALLIDAY et R. HASAN (1976), *Cohesion in English*, London, Longman.
B. HATIM et I. MASON (1990), *Discourse and the Translator,* London, Longman.
M. RIEGEL, J.-Ch. PELLAT, R. RIOUL (2021[1994]), *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, chap. XXIV.
E. WERLICH (1976), *A Text Grammar of English,* Heidelberg, Quelle & Meyer.
D'autres indications pourront être fournies au fil du semestre.

M1LF15FA — Terminologie linguistique

Responsable :
M. Franck NEVEU

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
12h par semestre

Descriptif :
Introduction générale à la terminologie linguistique et au fonctionnement du discours linguistique. Présentation des problématiques.
Présentation de la conception normative et du fonctionnement de la terminologie linguistique.

Bibliographie :
S. AUROUX, *La raison, le langage et les normes*, Paris, PUF, 1998.
J.-C. MILNER, *Introduction à une science du langage*, Paris, Éditions du Seuil, 1989.
F. NEVEU (dir.), *Syntaxe & Sémantique*, n° 7, « La terminologie linguistique : problèmes épistémologiques, conceptuels et traductionnels », Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006.
F. NEVEU, *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, A. Colin, 2011.

M1LF21FA — Méthodologie de la recherche en didactique du FLE

Responsable : Luis MENESES-LERIN

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
12h par semestre

Descriptif :
A venir.

UE2 – DIDACTIQUE

M1FA70LF — Didactique du FLE

Responsable :
M. Luis MENESES-LERIN

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
24h par semestre

Descriptif :
Ce cours a deux objectifs principaux :
- d'une part, permettre aux étudiantes et étudiants de maîtriser les courants et textes fondamentaux en didactique du FLE ;
- d'autre part, leur montrer comment construire de manière rigoureuse une unité didactique adaptée à un public, un niveau et des objectifs précis.

Seront abordées notamment : les principales compétences langagières (compréhension, production, interaction) et leur articulation avec les domaines écrit, oral, morpho-syntaxique, lexical, phonétique, prosodique et interculturel ; la place de l'évaluation dans l'enseignement-apprentissage du FLE ; la notion de Français langue seconde.
Ce cours constituera ainsi une préparation théorique et pratique au stage (voir UE4).

Bibliographie :
J.-P. CUQ, I. GRUCA, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, PUG, 2017.

UE3 – INITIATION AU FRANÇAIS DE SPÉCIALITÉ

M1LF17FA — Français de spécialité : domaine patrimonial

Responsable :
M. Kirill ILINSKI

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
12h par semestre

Descriptif :
Présentation systématique du vocabulaire de deux domaines patrimoniaux, l'architecture et la peinture. Ce cours vise à donner aux étudiantes et étudiants des outils terminologiques susceptibles d'être utilisés dans l'enseignement de FLE (arts / tourisme), mais qui pourront également servir de base pour l'approfondissement de leurs connaissances dans ces domaines.

Bibliographie :
A. ERLANDE-BRANDENBURG, *Architecture romane, architecture gothique*, éd. Jean-Paul Gisserot, 2011.
M. LAVENU, V. MATAOUCHEK, *Dictionnaire d'architecture*, éd. Jean-Paul Gisserot, 2012.
B. OUDIN, *Dictionnaire des architectes de l'antiquité à nos jours*, Seghers, 1994.
Dictionnaire de la peinture française, Larousse, 1991.

M1LF19FA — Français de spécialité : outils et méthodes

Responsable :
M. Kirill ILINSKI

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
12h par semestre

Descriptif :
Il s'agit de définir le français de spécialité comme champ d'étude à part entière, d'en délimiter les contours notamment par rapport à la langue générale, d'en fournir la méthode et les outils appropriés. Seront abordées les dimensions linguistique, culturelle, didactique et méthodologique de ce champ constitutif du français langue étrangère.
Pré-requis : connaissances de base en didactique du FLE.

Bibliographie :
J.-M. ADAM, *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*, Paris, Nathan, 1999.
O. BERTRAND et Isabelle SCHAFFNER, *Le français de spécialité : enjeux culturels et linguistiques*, Paris, Éditions de l'École Polytechnique, 2008.
E. COMBY, Y. MOSSET et *al.* (dir.), *Corpus de texte : composer, mesurer, interpréter.* ENS Éditions, 2016.

UE4 – ANTHROPOLOGIE CULTURELLE

M1LF03FA — Langues, cultures, institutions

Responsable :
M. Joël PERRUCHIONE

Évaluation :
Une épreuve écrite de 2h en fin de semestre

Descriptif :
Le module présente 2 parties : présentation des organismes de et pour langue française / l'expression écrite et orale.

Partie 1 : ORGANISMES LANGUE FRANÇAISE
Les organisations internationales ayant le français comme langue officielle OIF (Organisation internationale de la francophonie / France), UA (Union africaine / Éthiopie), CEN-SAD (Communauté des États sahélo-sahariens / Libye), CÉDÉAO (Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest / Nigeria). Les organismes de la langue française en France : la DGLFLF (Délégation générale à la langue française et aux langues de France), le CNRTL (Centre national de ressources et textuelles et lexicales), l'AALF (Association Avenir de la Langue Française), la Maison de la francité, l'Association « Défense du français », l'Alliance Champlain. Les institutions du français (Académie française, Agence française de développement, Agora francophone, Alliance française, Association de didactique du français langue étrangère, Association des francophones fonctionnaires des Organisations internationales, Société internationale pour l'histoire du français langue étrangère…).

Partie 2 : EXPRESSION ECRITE & ORALE
Objectifs : améliorer son expression écrite et orale, devenir performant selon les situations (relation de travail, rapport, mémoire, exposé, soutenance…) et la connaissance des normes (linguistiques, culturelles et sociales).
La bonne communication : éviter les pièges du français, clichés, bêtisiers et pléonasmes courants. Sélectionner le bon vocabulaire, des mots adaptés pour être lu et compris. Structurer son écrit, employer des liaisons, des mots-outils. Choisir ou créer les bonnes illustrations, explicites et attrayantes (photos, dessins, graphiques, schémas).
L'expression orale : les expressions et les fautes de prononciation à bannir ; la voix, la respiration, l'articulation, la prononciation. La communication non-verbale, les attitudes, la gestuelle.
L'exposé : savoir se préparer, se concentrer, maîtriser son trac Expliquer, décrire, raconter, convaincre, relancer l'attention Utiliser les bons supports, créer un power-point efficace.
Les réunions de groupe / de travail : animation, déroulement, techniques (discussion en panel, brainstorming, metaplan…). Bien se comporter, intervenir en réunion, argumenter dans un débat. Contester, reformuler, répondre à une question, poser des questions.

UE5 – LANGUE VIVANTE ET INFORMATIQUE

EC1 — Langue vivante

Responsable :

Évaluation :

Descriptif :
Un cours de langue au choix. Se renseigner auprès des UFR de Langues ou du SIAL : https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/mon-ufr/sial.html
Voir aussi : Cours de langue en option | Sorbonne Université (sorbonne-universite.fr)

EC2 — Informatique (PIX)

Responsable :
Cellule C2i (PIX)

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Introduction au traitement automatique du français
Il s'agit d'offrir une aide aux étudiantes et étudiants qui doivent produire un mémoire ou un rapport de stage. Deux directions sont privilégiées :

1/ Utilisation d'un traitement de texte (normes typographiques, gestion des styles, mise en page, tableaux, index).

2/ Élaboration d'une bibliographie à partir de ressources documentaires diverses.

SEMESTRE 2

UE1 – MÉTHODOLOGIE ET ÉPISTÉMOLOGIE EN LINGUISTIQUE

M2LF13FA — Linguistique théorique et appliquée : domaine français

Responsable :
M. Marco FASCIOLO

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
26h sur le semestre

Descriptif :
Ce cours propose une introduction à la linguistique textuelle. Dans une première partie, on abordera la notion de « texte » : sa condition constitutive (la cohérence) et ses manifestations linguistiques (les outils de cohésion, avec une attention particulière aux types d'anaphore). Nous aborderons ensuite la question de la typologie des textes écrits (narratifs, descriptifs, argumentatifs, prescriptifs, etc.).

Bibliographie :
J.-M. ADAM (1992), *Les textes. Types et prototypes. Récits, description, argumentation, explication et dialogue*, Paris, Colin.
J.-M. ADAM (2004 [1999]), *Linguistique Textuelle. Des genres de discours aux textes*, Marseille, Nathan.
H. BÜHLER (1988), « Introductory Paper: Text Linguistics, Text Types and Prototypes », *Meta* 33, 4, p. 465-467. En ligne: https://www.erudit.org/en/journals/meta/1988-v33-n4-meta322/002175ar/
B. COMBETTES (1987), « Types de textes et faits de langue », *Pratiques*, 56, p. 5-18. En ligne : https://www.persee.fr/doc/prati_0338-2389_1987_num_56_1_1458
M.-E. CONTE (1991), « Anaphores dans la dynamique textuelle », *Cahiers de praxématique*, 16, p. 11-33. En ligne : https://journals.openedition.org/praxematique/3145
M. A. K. HALLIDAY et R. HASAN (1976), *Cohesion in English*, London, Longman.
B. HATIM et I. MASON (1990), *Discourse and the Translator,* London, Longman.
M. RIEGEL, J.-Ch. PELLAT, R. RIOUL (2021[1994]), *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, chap. XXIV.
E. WERLICH (1976), *A Text Grammar of English,* Heidelberg, Quelle & Meyer.
D'autres indications pourront être fournies au fil du semestre.

M2LF76FA — Questions de phonologie

Responsable :
M. André THIBAULT

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
26h par semestre

Descriptif :
Cet enseignement a pour objectif de transmettre aux étudiantes et étudiants les bases de la phonologie fonctionnelle, en l'appliquant au français et à plusieurs grandes langues (espagnol, anglais, allemand, italien, portugais). On s'attardera également aux nombreuses divergences existant entre les différentes variétés de français dans leur inventaire phonématique. Dans l'optique FLE, les étudiantes et étudiants seront sensibilisé(e)s au problème du « filtre phonologique » propre à chaque langue.
Phonèmes, paires minimales, commutation, opposition, traits distinctifs, variantes combinatoires, variantes libres, neutralisation, archiphonème, corrélations ; inventaire des phonèmes du français ; statut phonologique de la nasale vélaire, des semi-consonnes, du schwa, des diphtongues, des affriquées et des géminées ; phonologie, diachronie et diatopie.
Contrôle continu. Deux devoirs sur table, à la mi-semestre et en fin de semestre.

UE2 – DIDACTIQUE

M2FA70LF — Didactique du FLE 2

Responsable :
M. Luis MENESES-LERIN (à confirmer)

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
26h par semestre

Descriptif :
Cet enseignement s'inscrit dans la continuité du cours M1FA70LF. Il répond ainsi à deux objectifs principaux : connaître les courants et textes fondamentaux en didactique du FLE, et savoir construire une unité didactique complète adaptée à un public précis selon des objectifs déterminés.
Le cours fournit ainsi des outils théoriques et pratiques qui permettront d'aborder au mieux le stage puis la rédaction du rapport de stage (voir UE4).

Bibliographie :
J.-P. CUQ, I. GRUCA, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, PUG, 2017.

M2FA72LF — Cours de langue : méthodes et supports

Responsable :
M. Luis MENESES-LERIN (à confirmer)

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
26h par semestre

Descriptif :
La littérature est-elle un support comme un autre pour enseigner le FLE ? Quelle place lui fut historiquement assignée dans le discours didactique ? Quel rôle peut-elle jouer dans les apprentissages langagiers ? Quelle place lui est réservée dans les certifications de FLE ?
Autant de questions que ce cours entend aborder.

Bibliographie :
A. GODARD, *La littérature dans l'enseignement du FLE*, Paris, Didier, coll. « Langue et didactique », 2015.

UE3 – LE FRANÇAIS ENTRE CULTURE ET MODERNITÉ

M2LF14FA — Littérature et FLE

Responsable :
M. Edoardo CAGNAN

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
24h sur le semestre

Descriptif :
Usage exemplaire de la langue et phénomène culturel, la littérature est un aspect fondamental de l'enseignement du FLE. Plutôt que de proposer un panorama historique de la littérature française et francophone, ce cours s'appuie sur la lecture intégrale d'une œuvre contemporaine et propose aux étudiantes et étudiants de découvrir la manipulation littéraire de la langue à travers laquelle on peut reconnaître un style. Afin de développer ces compétences d'analyse des textes littéraires, ce cours aborde plusieurs notions de stylistique, de rhétorique, de linguistique énonciative et de linguistique textuelle, et propose en même temps une mise en pratique de ces notions grâce à l'exercice du pastiche littéraire.

Œuvre au programme :
Dany Laferrière, *Petit traité du racisme en Amérique*, Paris, LGF, coll. « Le Livre de Poche », 2024 [2023], 264 p.

UE4 – STAGE

M2LF5TOB — Stage et rapport de stage

Responsable :
M. Edoardo CAGNAN

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
40h de stage

Descriptif :
Ce stage de 40 heures permet de découvrir l'enseignement du FLE en contexte professionnel : la ou le stagiaire observe des cours de FLE et peut également assurer une ou deux interventions devant des élèves. Le stage peut s'effectuer en France ou à l'étranger.
Il est conseillé d'effectuer ce stage au second semestre, après avoir suivi le cours de didactique du FLE du semestre 1 (M1FA70LF).
La note doit être égale ou supérieure à 10/20 pour valider l'année.

Dans son rapport, l'étudiant ou l'étudiante proposera une contextualisation du stage, présentera de manière synthétique et critique les activités observées et menées, et indiquera plus largement comment cette expérience contribue à la construction de son projet professionnel.

UE5 – LANGUE VIVANTE ET INFORMATIQUE

EC1 — Langue vivante

Responsable :

Évaluation :

Descriptif :
Un cours de langue au choix. Se renseigner auprès des UFR de Langues ou du SIAL : https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/mon-ufr/sial.html
Voir aussi : Cours de langue en option | Sorbonne Université (sorbonne-universite.fr)

EC2 Informatique (PIX)

Responsable :
Cellule C2i (PIX)

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :

Introduction au traitement automatique du français
Il s'agit d'offrir une aide aux étudiantes et étudiants qui doivent produire un mémoire ou un rapport de stage. Deux directions sont privilégiées :

1/ Utilisation d'un traitement de texte (normes typographiques, gestion des styles, mise en page, tableaux, index).

2/ Élaboration d'une bibliographie à partir de ressources documentaires diverses.

SEMESTRE 3

OPTION 1 / Français langue étrangère

UE1 – MÉTHODOLOGIE ET ÉPISTÉMOLOGIE EN LINGUISTIQUE (LFG)

2 éléments composent cette UE1 :

EC1.1. Linguistique française
EC1.2. Méthodologie de la recherche en didactique du français

EC1.1. Linguistique française

M3LFLGFR	Linguistique française

Responsable :
M. Philippe MONNERET

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
24h par semestre

Descriptif :
Ce cours a pour objectif de montrer comment exploiter une connaissance des structures linguistiques du français contemporain pour l'apprentissage de la grammaire. Les structures sur lesquelles le cours sera concentré sont la phrase, le syntagme nominal et le syntagme verbal.

Bibliographie :
Disponible sur le site du cours : https://philippemonneret.jimdo.com/cours-et-séminaires

EC1.2. Méthodologie de la recherche en didactique du français

M3LFMETH	Méthodologie de la recherche en didactique du français

Responsable :
Mme Inès SFAR

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
24h sur le semestre

Descriptif :
Ce cours vise à initier les étudiantes et étudiants aux notions clés et aux principales méthodes d'analyse mobilisées dans la recherche en didactique du français langue étrangère. Il a pour ambition de leur fournir les outils conceptuels indispensables à la rédaction d'un mémoire de recherche en sciences du langage en leur offrant une introduction structurée aux fondements de la démarche linguistique.

Bibliographie :

BEAUD S., WEBER F. 2003. *Guide l'enquête de terrain*. Paris. La Découverte.
BEACCO J.-C. 2000. *Les dimensions culturelles des enseignements de langue*. Paris. Hachette.
BERTHIER N. 2000. *Les techniques d'enquête. Méthode et exercices corrigés*. Paris. Armand Colin.
BLANCHET P., 2000. *La linguistique de terrain. Méthode et théorie. Une approche ethno-sociolinguistique*. Presses universitaires de Rennes.
GUIDERE M. 2004. *Méthodologie de la recherche : guide du jeune chercheur en lettres, sciences humaines et sociales*. Paris. Ellipses.
MARTIN R. 2002. *Comprendre la linguistique*. PUF. Quadrige. Paris.

UE2 – DIDACTIQUE

2 éléments composent cette UE2 :
EC2.1. Didactique du français
EC2.2. Outils numériques de conception de matériel didactique

M3LFDFLE	Didactique du FLE

Responsable :
Mme Inès SFAR

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Descriptif :
Cet enseignement a pour objectif principal de proposer une méthodologie de conception de matériel pour l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère. Le point de départ choisi est l'affirmation d'E. Benveniste selon laquelle *langue* et *culture* seraient « les deux facettes d'une même médaille ». L'objectif est de se représenter cette dualité langue-culture définitoire de tout système linguistique à partir d'exemples concrets et voir

Volume horaire :
24h sur le semestre

son impact sur la conception de dispositifs pédagogiques de formation en français langue étrangère.
Pré-requis : Master 1 FLE (Didactique du français).

Bibliographie :
J.-C. BEACCO, *Les Dimensions culturelles des enseignements de langue*, Paris, Hachette, 2001.
G.-D. de SALINS, *Grammaire pour l'enseignement-apprentissage du FLE*, Paris, Didier/Hatier, 1996.
J. DEFAYS, S. DELTOUR, *Le français langue étrangère et seconde : Enseignement et apprentissage*, Wavre, Mardaga, 2003.
R. GALISSON, *De la langue à la culture par les mots*, Paris, CLÉ International, 1991.
Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : Apprendre, Enseigner, Évaluer, 2001.

M3LFONUM — Outils numériques de conception de matériel didactique

Responsable : Mme Pauline MAUREL

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
24h sur le semestre

Descriptif :
Il s'agit d'une initiation à la conception de projets de formation mixte en français à visée professionnelle : de l'étude de marché à la commercialisation. Les nouvelles technologies et les référentiels métiers servent d'outils pour la création de contenus professionnels, l'élaboration de méthodes de travail et de tableaux de bord.
Ce cours vise à développer la capacité des étudiantes et étudiants à utiliser les outils informatiques en exploitant au maximum leur potentiel. Il s'agira de découvrir et de faire découvrir de nouveaux outils numériques, mais aussi de bien maîtriser les outils conventionnels.
Pré-requis : traitement de textes, tableur, logiciel de présentation.
Contrôle continu. Projet en groupe.

Webographie :
Quelques tutoriels sur les pré-requis :
- https://archive.framalibre.org/IMG/pdf/tutorial_openoffice_writer.pdf
- https://www.openoffice.org/fr/Documentation/Calc/calc140114.pdf
- https://www.openoffice.org/fr/Documentation/Impress/OOoImpress.pdf

UE3 – ANTHROPOLOGIE CULTURELLE

2 éléments composent cette UE3 :
EC3.1. Passions françaises
EC3.2. Espaces francophones

M3LFPASF — Les passions françaises

Responsable :
Mme Roselyne de VILLENEUVE

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
12h sur le semestre

Descriptif :
Étude d'une thématique historico-civilisationnelle qui à la fois divise et soude les Français.

Thème abordé : « Mode et gastronomie: des passions françaises au *soft power* ».
Si la mode et la gastronomie sont deux composantes du patrimoine culturel français qui cristallisent les passions nationales, elles sont aussi, à l'international, des leviers essentiels de la diplomatie d'influence.
Le cours s'appuiera sur l'étude de dossiers thématiques composés de documents variés : extraits littéraires ; analyses sociologiques, économiques, voire géopolitiques ; textes de presse ; tableaux, gravures, caricatures, photographies, films et vidéos. Ces dossiers seront diffusés via Moodle. Ils porteront sur des sujets divers, avec un empan chronologique large, par exemple "la mode, la femme et l'homme", "mode et pouvoir", "de la naissance de la haute couture à la fashion week de Paris", "l'invention du restaurant", "Paris, une capitale de la gastronomie vue par les étrangers", "la 'gastrodiplomatie'".
Le contrôle continu comprend :
- un devoir sur table (obligatoire) ;
- un exposé en groupe ou un travail à la maison sur dossier, à préciser à la rentrée en fonction du nombre d'étudiantes et d'étudiants (obligatoire) ;
- un questionnaire facultatif à réaliser seul(e) ou en binôme, permettant d'obtenir un bonus, sur l'exposition « Paul Poiret, la mode est une fête » (Musée des Arts Décoratifs, entrée gratuite pour les moins de 26 ans) ;
- un jeu de piste facultatif à réaliser en groupe sur le thème de la gastronomie à Paris.

Par ailleurs, de courts exercices d'entraînement non notés pourront être donnés d'une semaine sur l'autre.

Bibliographie :
Généralités
ZELDIN, Théodore, *Histoire des passions françaises*, Paris, Encres, 1978, 5 tomes [ou Payot].
Mode
BARTHES, Roland, *Système de la mode*, Paris, [Seuil, 1967], Points, 2014.
FORTASSIER, Rose, *Les Ecrivains français et la mode*, Paris, PUF, 1988. En ligne : https://shs.cairn.info/les-ecrivains-francais-et-la-mode--9782130414797?lang=fr
GODART, Frédéric, *Sociologie de la mode*, Paris, La Découverte, 2016.
KURDJIAN, Sophie, *Géopolitique de la mode*, Paris, Le Cavalier bleu [2002], 2024. En ligne : https://shs.cairn.info/numero/LCB_KURK_2024_01?lang=fr
Gastronomie
BRILLAT-SAVARIN, Jean-Anthelme, *Physiologie du goût*, Paris, Sautelet, 1827. En ligne : https://fr.wikisource.org/wiki/Physiologie_du_go%C3%BBt
RAMBOURG, Patrick, *Histoire du Paris gastronomique, du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Editions Perrin, 2023
STEFANINI, Laurent (dir.), *A la table des diplomates. L'histoire de France racontée à travers ses grands repas 1520-2015*, Paris, L'Iconoclaste, 2016. Voir notamment l'étude de Patrick RAMBOURG, « L'âge d'or de la diplomatie à table, 1815-1914 », p. 84-87.
SAILLARD, Denis et HACHE-BISSETTE, Françoise, *Gastronomie et identité culturelle française. Discours et représentations (XIX^{e}-XXI^{e} siècles*), Paris, Nouveau Monde Editions, 2007.

M3LFPESP — Espaces francophones

Responsable :
M. Marc CHALIER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
12h sur le semestre

Descriptif :
Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiantes et étudiants à la variation géographique du français, à travers l'étude de ses principales variétés en France et hors de France, et d'examiner les modalités de son intégration dans l'enseignement du FLE. Il mobilise des notions issues de la phonétique, de la morphosyntaxe et de la lexicologie, en lien avec des concepts clés de la sociolinguistique et des méthodes issues de la didactique des langues étrangères.

Bibliographie :
Sylvain DETEY, Jacques DURAND, Bernard LAKS et Chantal LYCHE (éds.), *La prononciation du français dans le monde : du natif à l'apprenant*, Paris, CLE International, 2016.
Elissa PUSTKA (éd.), *La prononciation dans l'enseignement du FLE : perspectives linguistiques et didactiques*, Tübingen, Narr, 2021.
Ursula REUTNER (éd.), *Manuel des francophonies*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2017.

UE4 – LANGUE VIVANTE ET GESTION DE PROJETS

EC1 — Langue vivante

Responsable :

Évaluation :

Descriptif :
Un cours de langue au choix. Se renseigner auprès des UFR de Langues ou du SIAL : https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/mon-ufr/sial.html
Voir aussi : Cours de langue en option | Sorbonne Université (sorbonne-universite.fr)

EC4.2. Gestion de projets

M3LFGPRO — Gestion de projets

Responsable :

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
24h sur le semestre

Descriptif :
A venir

SEMESTRE 3

OPTION 2 / Français de spécialité

UE1 – MÉTHODOLOGIE ET ÉPISTÉMOLOGIE EN LINGUISTIQUE

EC1.1. Linguistique française

M3LFLGFR — **Linguistique française**

Responsable :
M. Philippe MONNERET

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
24h sur le semestre

Descriptif :
Ce cours a pour objectif de montrer comment exploiter une connaissance des structures linguistiques du français contemporain pour l'apprentissage de la grammaire. Les structures sur lesquelles le cours sera concentré sont la phrase, le syntagme nominal et le syntagme verbal.

Bibliographie :
Disponible sur le site du cours : https://philippemonneret.jimdo.com/cours-et-séminaires

EC1.2. Méthodologie de la recherche en didactique du français

M3LFMETH — **Méthodologie de la recherche en didactique du français**

Responsable :
Mme Inès SFAR

Volume horaire :
24h par semestre

Descriptif :
Ce cours vise à initier les étudiantes et étudiants aux notions clés et aux principales méthodes d'analyse mobilisées dans la recherche en didactique du français langue étrangère. Il a pour ambition de leur fournir les outils conceptuels indispensables à la rédaction d'un mémoire de recherche en sciences du langage en leur offrant une introduction structurée aux fondements de la démarche linguistique.

Bibliographie :

BEAUD S., WEBER F. 2003. *Guide l'enquête de terrain*. Paris. La Découverte.
BEACCO J.-C. 2000. *Les dimensions culturelles des enseignements de langue*. Paris. Hachette.
BERTHIER N. 2000. *Les techniques d'enquête. Méthode et exercices corrigés*. Paris. Armand Colin.
BLANCHET P., 2000. *La linguistique de terrain. Méthode et théorie. Une approche ethno-sociolinguistique*. Presses universitaires de Rennes.
GUIDERE M. 2004. *Méthodologie de la recherche : guide du jeune chercheur en lettres, sciences humaines et sociales*. Paris. Ellipses.
MARTIN R. 2002. *Comprendre la linguistique*. PUF. Quadrige. Paris.

UE2 – DIDACTIQUE

EC2.1. Didactique du français de spécialité

M3LFDFSP — **Didactique du français de spécialité**

Responsable :
Mme Inès SFAR

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
24h sur le semestre

Descriptif :
Le cours combine deux approches :
1/ Linguistique : problématique de la/des langues de spécialité ; typologies des textes/discours de spécialité ; particularités lexicales et discursives de documents relevant de différents domaines de spécialité.
2/ Didactique : enseignement des langues de spécialité ; analyse des besoins, de la situation d'enseignement ; outils pédagogiques et méthodologiques (fiches pédagogiques et référentiels de compétences langagières).
Contrôle continu : un exposé oral + une épreuve écrite de 2h en fin de semestre.
Pré-requis : Master 1 FLE (Didactique du français).

Bibliographie :

O. CHALLE, *Enseigner le français de spécialité*, Paris, Economica, 2002.
O. BERTRAND & I. SCHAFFNER, *Le Français de spécialité : enjeux culturels et linguistiques,* Paris, Éditions de l'École Polytechnique, 2008.

EC2.2. Français de spécialité et spécificités socioprofessionnelles : français des affaires et français du tourisme

M3LFPROF	Français de spécialité et spécificités socioprofessionnelles : français du tourisme, français universitaire

Responsables :
M. Kirill ILINSKI

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
18h par semestre

Descriptif :
1. Vocabulaire du patrimoine. Après la présentation du vocabulaire de l'architecture et de la peinture (M1), ce cours sera consacré aux domaines de la viticulture et de la gastronomie. Les termes spécifiques seront étudiés dans une perspective sémantico-pragmatique et mis en rapport avec le contexte socio-culturel.
2. Français sur objectifs spécifiques (FOS). Le cours vise la familiarisation avec la notion de FOS en lien avec celles de FLE, FLS et FLSCO, la détermination du type de formation adaptée à un contexte particulier, la compréhension de la démarche FOS et ses déclinaisons (FOU), et l'application de cette démarche, de l'analyse de besoins à l'évaluation.

Bibliographie :
1. Patrimoine :
M. COUTIER, *Dictionnaire de la langue du vin*, CNRS Éditions, 2013.
R. DION, *Histoire de la vigne et du vin*, CNRS Éditions, 2010.
J.-R. PITTE, *Gastronomie française*, Fayard, 2005.
J.-M. MANGIANTE, C. PARPETTE, *Le français sur objectif universitaire*, Paris, PUG, 2011.
W. BORDO, J.-M. MANGIANTE, J. GOES, *Le français sur objectif universitaire, entre apports théoriques et pratiques de terrain*, Artois Presses Université, 2016.
Dictionnaire de la peinture française, Larousse, 1991.
P. RAMBOURG, *Histoire de la cuisine et de la gastronomie françaises*, Éd. Perrin, 2010.
G. GARRIER, *Histoire sociale et culturelle du vin*, Bordas, 1995.
2. FOS :
C. CARRAS, J. TOLAS, P. KOHLER *et al.*, *Le français sur objectifs spécifiques en classe de langue,* Paris, Clé international, 2007.
B. CERQUIGLINI, M.-J. BERCHOUD & D. ROLAND, « Français sur objectifs spécifiques : de la langue aux métiers » dans *Le Français dans le monde* janv-fév 2004.
J.-P. CUQ, *Le français langue seconde : origines d'une notion et implications didactiques*, Paris, Hachette, coll. « Références », 1991.
F. MOURLHON-DALLIES, « Le français sur objectifs universitaires, entre français académique, français de spécialité et français pré-professionnel », dans *Synergie Monde* n° 8, 2010.
J.-M. MANGIANTE et C. PARPETTE, *Le Français sur objectif spécifique : de l'analyse des besoins à l'élaboration d'un cours,* Paris, Hachette FLE, 2004.
J.-M. MANGIANTE et C. PARPETTE, *Le français sur objectif universitaire,* Grenoble, Presse Université Grenoble, 2011.
M. VEDERLHAN-BOURGADE, *Le français langue seconde : un concept et des pratiques en évolution*, Bruxelles, De Boeck Université, 2007.
G. VIGNER, *Enseigner le français comme langue seconde*, Paris, Clé international, 2001.

EC2.3. Evaluation en français de spécialité

M3LFVALU	Evaluation en français de spécialité

Responsables :
Mme Marie BEILLET

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
18h par semestre

Descriptif :
A venir

UE3 – INGÉNIERIE DE LA FORMATION EN FRANÇAIS DE SPÉCIALITÉ

EC3.1. Méthodologie de la conception d'une formation en français de spécialité

M3LFCONC	Méthodologie de la conception d'une formation en français de spécialité

Responsable :
Mme Marwa ABIDI
Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h par semaine
24h sur le semestre

Descriptif :
Cet enseignement vise à présenter la méthodologie de la conception et la mise en place d'un dispositif d'enseignement du français à visée professionnelle, pour l'offre ou pour la demande.
Il s'agit d'une initiation à la préparation de projets de formation précis en passant par l'analyse du public et des besoins, le choix des démarches pédagogiques adéquates et des objectifs d'enseignement-apprentissage à atteindre, la création des contenus pédagogiques (séquences, unités) et des progressions thématiques, l'application des référentiels et l'élaboration de l'évaluation.
Pré-requis : Master 1 FLE (Didactique du français).

Bibliographie :
M. DE FERRARI & F. MOURLHON-DALLIES, *Français en situation professionnelle : un outil de positionnement transversal*, CLP/Paris, 2009.
M. LATOUR, *Répertoire des méthodes FOS et FLP*, Centre international d'études pédagogiques/Sèvres, 2012.
J.-M. MANGIANTE & J.-J. RICHER (coord.), *Le FOS aujourd'hui : quel périmètre et quelle influence en didactique des langues ?*, *Points Communs : Recherche en didactique des langues sur objectif(s) spécifique(s)*, Numéro 1, Paris, 2014.

EC3.2. Outils numériques de conception de matériel didactique

M3LFONUM	Outils numériques de conception de matériel didactique

Responsable :
Mme Perrine MAUREL
Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
24h par semestre

Descriptif :
Il s'agit d'une initiation à la conception de projets de formation mixte en français à visée professionnelle : de l'étude de marché à la commercialisation. Les nouvelles technologies et les référentiels métiers servent d'outils pour la création de contenus professionnels, l'élaboration de méthodes de travail et de tableaux de bord.
Ce cours vise à développer la capacité des étudiantes et étudiants à utiliser les outils informatiques en exploitant au maximum leur potentiel. Il s'agira de découvrir et de faire découvrir de nouveaux outils numériques, mais aussi de bien maîtriser les outils conventionnels.
Pré-requis : traitement de textes, tableur, logiciel de présentation.
Contrôle continu. Projet en groupe.

Webographie :
Quelques tutoriels sur les pré-requis :
- https://archive.framalibre.org/IMG/pdf/tutorial_openoffice_writer.pdf
- https://www.openoffice.org/fr/Documentation/Calc/calc140114.pdf
- https://www.openoffice.org/fr/Documentation/Impress/OOoImpress.pdf

UE4 – LANGUE VIVANTE ET GESTION DE PROJETS

EC1	Langue vivante

Responsable :

Évaluation :

Descriptif :
Un cours de langue au choix. Se renseigner auprès des UFR de Langues ou du SIAL : https://ent.sorbonne-universite.fr/lettres-etudiants/fr/mon-ufr/sial.html
Voir aussi : Cours de langue en option | Sorbonne Université (sorbonne-universite.fr)

EC4.2. Gestion de projets

M3LFGPRO	Gestion de projets

Responsable :

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
24h sur le semestre

Descriptif :
A venir

SEMESTRE 4

OPTION 1 / Français langue étrangère

M4LFSTFL	Stage et rapport de stage

Responsable :
Mme Inès SFAR

Volume horaire :
120h

Descriptif :
Le stage se déroule au second semestre en France ou à l'étranger dans un établissement d'enseignement ou dans une institution/entreprise ayant un lien avec la langue/culture du français langue étrangère.
La durée de stage est fixée à 120h (sur une durée minimale de deux mois). La durée peut être supérieure sous réserve que les interventions soient régulières. Le stage présentera une continuité et les interventions ne seront pas dispersées sur une durée trop longue.
Toutes les informations relatives au stage (convention, législation, etc.) sont à retrouver ici. Les démarches doivent être effectuées au moins un mois avant le début du stage.
Deux sessions d'évaluation du rapport de stage (fin mai/ début septembre).
La note du stage doit être supérieure ou égale à 10/20 afin d'obtenir le Master 2.

Bibliographie :
Un guide des stages est en ligne sur Moodle.

SEMESTRE 4

OPTION 2 / Français de spécialité

M4LFSTFS	Stage et rapport de stage

Responsable :
Mme Inès SFAR

Volume horaire :
120h

Descriptif :
Le stage correspond à 120 heures d'activité dans une entreprise ou une administration en France ou à l'étranger sur une durée minimale de deux mois.
Il s'agit d'une véritable expérience professionnelle (et non d'une découverte de l'établissement / l'entreprise) au cours de laquelle les étudiantes et étudiants se voient confier une ou plusieurs missions précises.
La/le stagiaire devra répondre à une demande précise formulée par la/le maître de stage au début du stage. Toutes les informations relatives au stage (convention, législation, etc.) sont à retrouver ici. Les démarches doivent être effectuées au moins un mois avant le début du stage. À l'issue du stage, un rapport doit être remis à l'enseignant ou à l'enseignante responsable et à la / au maître de stage.
Deux sessions d'évaluation du rapport de stage (fin mai/ début septembre). La note du stage doit être supérieure ou égale à 10/20 afin d'obtenir le Master 2.

Bibliographie :
Un guide des stages est en ligne sur Moodle.

Vos Bibliothèques

Les bibliothèques de l'UFR de Langue Française

- Bibliothèque de l'UFR de langue française : 54, rue Saint Jacques, RDC derrière l'escalier G.
- Bibliothèque de linguistique : 54, rue Saint Jacques, salle F657, Escalier I, 1er étage.
- Bibliothèque de linguistique occitane et romane : 16, rue de la Sorbonne, îlot Champollion, 4e étage.

  @ **:** lettres-languefrancaise-bibliotheques@sorbonne-universite.fr

  Toutes les informations pratiques : https://lettres.sorbonne-universite.fr/les-bibliotheques-associees-de-lettres

Les bibliothèques des autres UFR

- Bibliothèques de l'INSPE Paris (sciences de l'éducation) : 10, rue Molitor 75016 Paris – Bât A, 3e étage et 56, boulevard des Batignolles - 75017 Paris - 1er étage.
  Contact : https://www.inspe-paris.fr/bibliotheques
- Bibliothèque du Centre international d'études francophones (CIEF) : Sorbonne, escalier G, 3e étage.
  Contact : cyrille.martinez@sorbonne-universite.fr
- Bibliothèque de l'UFR d'études anglophones : Sorbonne, escalier G, 2e étage, salle G358.
  Contact : annick.bouderlique@sorbonne-universite.fr

Les bibliothèques intégrées

- Bibliothèque universitaire Malesherbes : 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris.
  Contact : bu-malesherbes@sorbonne-universite.fr
- Bibliothèque universitaire Clignancourt : 2, rue Francis-de-Croisset 75018 Paris.
  Contact : bu-clignancourt@sorbonne-universite.fr

Autres bibliothèques parisiennes

- Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne : 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris.
  Contact : https://www.bis-sorbonne.fr/biu/
- Bibliothèque Sainte-Geneviève : 10, Pl. du Panthéon, 75005 Paris.
  Contact : bsgmail@sorbonne-nouvelle.fr
- Bibliothèque Sainte-Barbe : 4, rue Valette 75005 Paris.
  Contact : https://www.bsb.univ-paris3.fr/contacter-la-bibliotheque
- Bibliothèque Publique d'Information : Place Georges-Pompidou, 75004 Paris.
  Contact : https://www.bpi.fr/informations-pratiques/venir-a-la-bpi/contacts/
- Bibliothèque Nationale de France : site François-Mitterrand - Quai François Mauriac 75706 Paris.
  Contact : https://www.bnf.fr/fr/contacter-la-bnf

Mobilité internationale

Stages

- En Master FLE, la mobilité internationale passe d'abord par les stages.
- Il convient de se renseigner auprès d'Inès SFAR, co-responsable du parcours et coordinatrice des stages.

Madrid Complutense (UCM)

- Les étudiantes et les étudiants de M2, option 1, peuvent demander à passer deux semestres à l'Université Complutense (Madrid) afin d'obtenir un double diplôme.
- La connaissance de l'espagnol est souhaitée (niveau B2), mais non obligatoire. À l'exception d'un cours, tous les enseignements sont en français. Par ailleurs, la faculté de philologie à l'UCM dispose d'un centre d'études d'espagnol.
- Les candidatures se font dès le M1, en avril/mai, auprès d'Inès SFAR.
- L'inscription administrative en M2 se fait à SU. Il n'y a pas de frais à régler à l'UCM.
- L'étudiant ou l'étudiante devra rédiger un rapport de stage et soutenir un mémoire.
- Contact à l'UCM : Marta Saiz Sanchez : marta.saiz@ucm.es

SU Abu Dhabi

- Les étudiantes et les étudiants de l'option 1 peuvent également demander à effectuer un semestre de M2 à Sorbonne University Abu Dhabi (Émirats arabes unis).
- Dans le cadre du partenariat entre les deux établissements, des enseignantes et enseignants de SU Paris dispensent des sessions de cours à SU Abu Dhabi. L'étudiant ou l'étudiante en échange peut donc bénéficier d'une qualité d'enseignement équivalente.
- La présélection est effectuée par les responsables du master FLE, en coordination avec la direction de l'UFR, grâce à un entretien de motivation. S'il s'avère concluant, un dossier est remis au candidat ou à la candidate ; ce dossier doit être envoyé à Abu Dhabi vers le mois d'avril (date à confirmer) pour un départ lors de l'année universitaire suivante. La décision finale appartient à SU Abu Dhabi.
- Lors d'un échange à SU Abu Dhabi, les frais d'inscription habituels sont à acquitter à Paris. L'étudiant ou l'étudiante est dispensé(e) des frais d'inscription à SU Abu Dhabi. Le logement en résidence universitaire et le transport restent à sa charge.
- **Contacts** :
  SU Abu Dhabi : Karine GERMONI, coordinatrice des Lettres : karine.germoni@psuad.ac.ae

Erasmus+

- Les UFR de Langue française et de Littérature française et comparée de SU sont partie prenante du réseau Erasmus+, qui offre aux étudiantes et aux étudiants la possibilité d'aller étudier un semestre ou une année entière à l'étranger, dans une autre université européenne partenaire, tout en validant leur diplôme en Sorbonne.
- Les accords s'étendent à la majorité des pays de l'UE et concernent tous les parcours incluant des enseignements dispensés par l'UFR de Langue française ou l'UFR de Littérature française et comparée.
- Ils permettent d'aller suivre pendant une période significative des cursus en français (par exemple en Belgique francophone ou en Croatie), en anglais (au Royaume-Uni, dans les pays scandinaves, aux Pays-Bas, etc.) ou dans d'autres langues : allemand, grec, langues scandinaves, langues slaves ou langues romanes (en Espagne ou en Italie).
- La liste des établissements avec lesquels ces deux UFR ont un accord peut être envoyée sur demande par le service des relations internationales : erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr
- Cette opportunité, qui concerne surtout l'année de L3 ou les années de Master, est une occasion exceptionnelle d'élargir son horizon : elle permet, sans interrompre le cursus en Sorbonne, de découvrir un autre cadre universitaire et d'autres approches méthodologiques, de mettre en perspective le système universitaire français et ses modalités d'évaluation, de progresser dans une ou plusieurs langues étrangères, enfin de renforcer son autonomie intellectuelle et personnelle. Elle permet également d'intégrer une expérience internationale dans son CV.
- Un départ en 2026-2027 se prépare dès l'année 2025-2026, moment où s'opère dans chaque UFR la sélection des candidates et candidats au départ pour l'année suivante. Le dossier de candidature doit être constitué dès le premier semestre et rendu à la fin de 2025 (à une date qui sera publiée par le service des relations internationales à l'automne 2025). Celui-ci contient, outre les résultats académiques, une lettre de motivation qui doit prouver l'appétence du candidat ou de la candidate au départ et la cohérence du projet de séjour Erasmus+.
- **Contacts** :
  Questions administratives : erasmus-out.ri@sorbonne-universite.fr ;
  Aspects pédagogiques :
  Odile LECLERCQ : odile.leclercq@sorbonne-universite.fr
  Mobilité sortante pour l'UFR de Littérature française et comparée :
  Pays anglophones : Virginie YVERNAULT : virginie.yvernault@sorbonne-universite.fr
  Pays non anglophones : Sophie BASCH : sophie.basch@sorbonne-universite.fr

Contacts

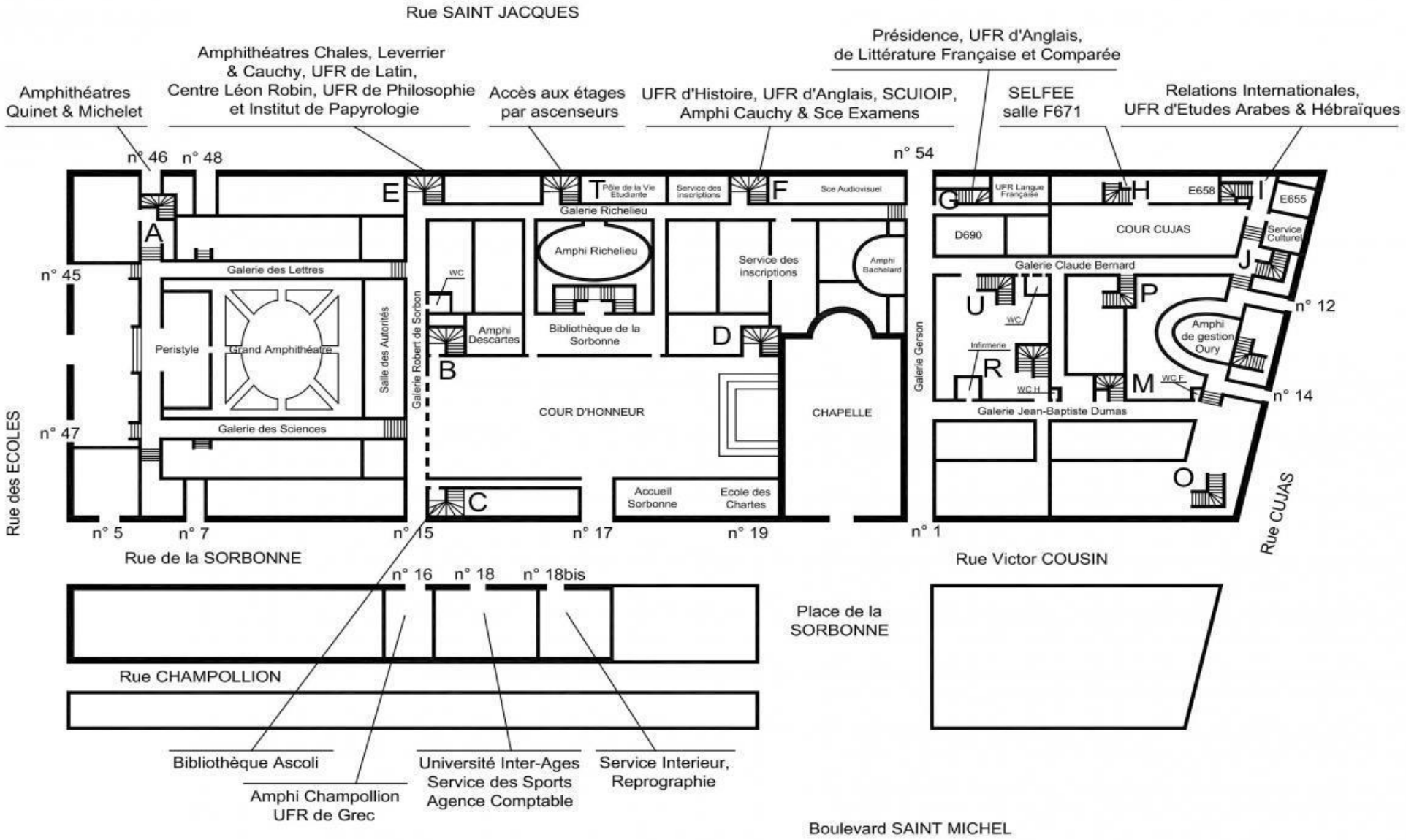
	UFR de Langue française	UFR de Littérature française et comparée
Directeurs :	Professeur Philippe MONNERET	Professeur Jean-Christophe ABRAMOVICI
Responsables administratifs :	Madame Hélène DAUCHEZ	Monsieur Olivier CANAL
Contacts secrétariats :	**Madame Géraldine FERRARI**	**Madame Antonia MOYA**
Coordonnées :	**Sorbonne -** 1, rue Victor Cousin-75005 Paris Escalier G, rez-de-chaussée	**Sorbonne -** 1, rue Victor Cousin-75005 Paris Escalier G, 3e étage
Téléphone :	01 40 46 25 21	01 40 46 26 44
Courriels :	Lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr	Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr
Horaires :	9h30-12h30 et 14h-16h30 Fermé le lundi matin et le vendredi après-midi en début de semestre	9h30-12h30 et 14h-16h30 Fermé le lundi après-midi et le vendredi après-midi

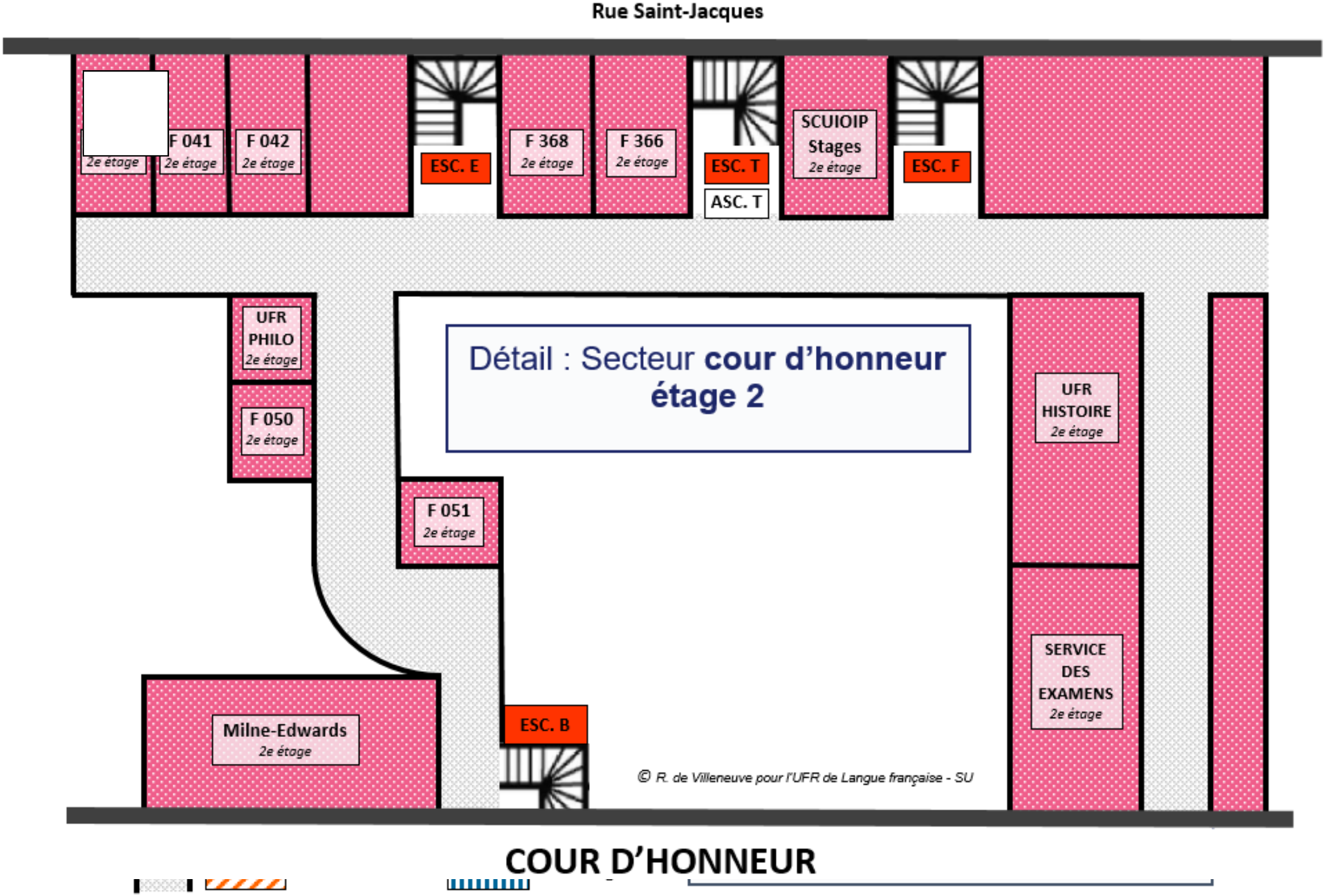
Consulter régulièrement l'ENT étudiants pour se tenir au courant des actualités, des absences des enseignantes et enseignants, des rattrapages, des examens… :
ENT / MON UFR / LANGUE FRANÇAISE

Accès aux salles de cours / plans

Salle	Entrée	Esc.	Étage	Accès
Amphi Cauchy	17 rue de la Sorbonne	**F**	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier F, 3e étage (accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à droite ou par l'escalier G, 2e étage)
Amphi Champollion	16 rue de la Sorbonne		2e sous-sol	
Amphi Chasles	17 rue de la Sorbonne	**E**	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage (accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à gauche)
Amphi Descartes	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à gauche du grand escalier, **hall des amphithéâtres**
Amphi Guizot	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à droite du grand escalier, **hall des amphithéâtres**
Amphi Michelet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à droite
Amphi Milne Edwards	17 rue de la Sorbonne	**B**	2e étage	dans la cour d'honneur, escalier B, 2e étage (accès possible par la galerie Richelieu, escalier E, à droite puis couloir de gauche, poursuivre tout droit après l'UFR de philosophie)
Amphi Quinet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à gauche
Amphi Richelieu	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, derrière le grand escalier central, après les amphithéâtres Guizot et Descartes
Bibliothèque de l'UFR	54 rue Saint-Jacques	**G**	RDC	premier couloir à gauche, après l'UFR de Langue française
Bibliothèque de Linguistique occitane et romane (**BLOR**, ex.CEROC)	16 rue de la Sorbonne		4e étage	
D 664	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la **cour Cujas** et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 665	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la **cour Cujas** et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 681	54 rue Saint-Jacques	**G**	RDC	premier couloir à gauche, avant la cour Cujas
E 655	54 rue Saint-Jacques	**I**	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, traverser la cour Cujas en empruntant la passerelle, RDC, à gauche du service culturel (accès possible aussi par le 14 rue Cujas, à droite, jusqu'à l'escalier I)
E 658	54 rue Saint-Jacques	**H**	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située **cour Cujas** au RDC sur la passerelle (accès possible aussi par le 14 rue Cujas)

E 659	54 rue Saint-Jacques	**H**	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située **cour Cujas** au RDC sur la passerelle (accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
Épigraphie	16 rue de la Sorbonne		RDC	
F 040	17 rue de la Sorbonne	**E**	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, tout au bout du couloir principal
F 050	17 rue de la Sorbonne	**E** ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, puis couloir de gauche, à côté de l'UFR de Philosophie (accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 051	17 rue de la Sorbonne	**E** ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite puis couloir de gauche, après l'UFR de Philosophie (accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 366	17 rue de la Sorbonne	**E**	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur / escalier T, 2e étage, à droite)
F 368	17 rue de la Sorbonne	**E**	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur / escalier T, 2e étage, à droite)
F 659	54 rue Saint-Jacques	**I**	1er étage	premier couloir à gauche, emprunter la passerelle dans la cour Cujas, escalier I, 1er étage
F 671	54 rue Saint-Jacques	**H**	1er étage	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, ressortir sur la passerelle de la cour Cujas, escalier H, 1er étage
G 063	17 rue de la Sorbonne	**E**	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite
G 075	17 rue de la Sorbonne	**E**	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite puis tout de suite à gauche, prendre le petit couloir latéral, 2e salle
G 361	54 rue Saint-Jacques	**G**	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
G 363	54 rue Saint-Jacques	**G**	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
Grec 1er	16 rue de la Sorbonne		1er étage	
Grec 2e	16 rue de la Sorbonne		2e étage	
Le Verrier	17 rue de la Sorbonne	**E**	3e étage	à droite (accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à droite)
Serpente (toutes salles)	28 rue Serpente			au croisement avec la rue Danton


Rue SAINT JACQUES
Amphithéatres Quinet & Michelet
Amphithéatres Chales, Leverrier & Cauchy, UFR de Latin, Centre Léon Robin, UFR de Philosophie et Institut de Papyrologie
Accès aux étages par ascenseurs
UFR d'Histoire, UFR d'Anglais, SCUIOIP, Amphi Cauchy & Sce Examens
Présidence, UFR d'Anglais, de Littérature Française et Comparée
SELFEE salle F671
Relations Internationales, UFR d'Etudes Arabes & Hébraïques
n° 46
n° 48
n° 54
n° 45
n° 47
n° 5
n° 7
n° 15
n° 17
n° 19
n° 1
n° 12
n° 14
n° 16
n° 18
n° 18bis
Rue des ECOLES
Rue de la SORBONNE
Rue Victor COUSIN
Rue CUJAS
Rue CHAMPOLLION
Place de la SORBONNE
Boulevard SAINT MICHEL
Galerie des Lettres
Galerie des Sciences
Peristyle
Grand Amphithéatre
Salle des Autorités
Galerie Robert de Sorbon
Amphi Descartes
Amphi Richelieu
Bibliothèque de la Sorbonne
Galerie Richelieu
Pôle de la Vie Etudiante
Service des inscriptions
Sce Audiovisuel
Service des inscriptions
Amphi Bachelard
COUR D'HONNEUR
CHAPELLE
Accueil Sorbonne
Ecole des Chartes
WC
Galerie Gerson
UFR Langue Française
D690
COUR CUJAS
E658
E655
Service Culturel
Galerie Claude Bernard
Infirmerie
WC H
WC F
Amphi de gestion Oury
Galerie Jean-Baptiste Dumas
Bibliothèque Ascoli
Amphi Champollion UFR de Grec
Université Inter-Ages Service des Sports Agence Comptable
Service Interieur, Reprographie


Rue Saint-Jacques
F 041
2e étage
F 042
2e étage
ESC. E
F 368
2e étage
F 366
2e étage
ESC. T
ASC. T
SCUIOIP
Stages
2e étage
ESC. F
UFR
PHILO
2e étage
F 050
2e étage
Détail : Secteur cour d'honneur
étage 2
UFR
HISTOIRE
2e étage
F 051
2e étage
SERVICE
DES
EXAMENS
2e étage
Milne-Edwards
2e étage
ESC. B
© R. de Villeneuve pour l'UFR de Langue française - SU
COUR D'HONNEUR

Faculté des Lettres
Sorbonne Université
1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 25 55

Direction de la communication - Photographies : © Vincent Bourdon, © Leo Andres.

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ