



MÁSTER HISPANO-FRANCÉS EN LENGUA FRANCESA APLICADA (CONJUNTO UCM – SORBONNE UNIVERSITÉ)

Trabajos fin de máster presentados Convocatoria de septiembre de 2026

Alumno	Título	Tutor
Chicano Gómez, Rebeca	Écrire la dépossession : maternité dissidente, biopouvoir et métamorphose dans <i>Love Me Tender</i> de Constance Debré	Marc Martínez, Isabelle
Espada Vadillo, Marina	Le cri, le silence et le texte : approche linguistique de <i>Moderato cantabile</i>	Marc Martínez, Isabelle
Jiménez García, Claudia	Habiter l'entre-deux : construction d'une identité dissidente face aux injonctions dans <i>La petite dernière</i> de Fatima Daas	Marc Martínez, Isabelle
Lassus, Gautier	Interactions et stratégies langagières dans les dispositifs ludiques numériques pour l'apprentissage du FLE	Rouanne, Laurence
Marcón González, Sara	La représentation architecturale et spatiale dans <i>L'enfant de sable</i> : entre espace réel et espace symbolique dans la médina de Marrakech	Ori Korosmezei, Julia
Martínez Micó, Pau	Humour et références culturelles : la traduction de <i>Les cigares du Pharaon</i> et <i>Le Secret de la Licorne</i>	Saiz Sánchez, Marta
Mazo Gálvez, Mario	Le passé simple a-t-il vraiment disparu de l'oral ? Étude de corpus du français contemporain	Gómez-Jordana Ferary, Sonia
Montoro Del Sol, Isabel	Didactisation et adaptation linguistique en « français facile » d'une œuvre littéraire pour la classe de FLE	Rouanne, Laurence
Pauner Luque, Paula	Du refuge à la lutte écoféministe : la subversion du <i>nature writing</i> dans la trilogie de Gabrielle Filteau-Chiba	Andrade Boué, Pilar
Pérez Guizado, Percy Alejandro	Littérature, homosexualité et sociétés islamiques africaines : étude comparée d'Abdellah Taïa et de Mohamed Mbougar Sarr	Ori Korosmezei, Julia
Tobón Mora, Edward Alexander	Le corps féminin comme espace de domination et d'émancipation : une analyse comparée d' <i>Une si longue lettre</i> de Mariama Bâ et <i>En diciembre llegaban las brisas</i> de Marvel Moreno	Carriedo López, Lourdes

La defensa pública de los TFM tendrá lugar los días **16 y 18 de septiembre de 2026** en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

La Comisión evaluadora estará compuesta por los siguientes miembros:

TRIBUNAL 1: miércoles 16 de septiembre a las 10.30, aula A-420 (edificio A, Fac. de Filología)

Dr. Edoardo Cagnan (profesor Sorbonne Université)

Dra. Isabelle Marc (profesora UCM)

Dra. Marina García (profesora UCM)

Estudiantes:

1. Lassus, Gautier
2. Pérez Guizado, Percy Alejandro

TRIBUNAL 2: miércoles 16 de septiembre a las 16.00, aula A-420 (edificio A, Fac. de Filología)

Dr. Kirill Ilinski (profesor Sorbonne Université)

Dra. Pilar Andrade (profesora UCM)

Dra. Adriana Lasticova (profesora UCM)

Estudiantes:

1. Jiménez García, Claudia
2. Marcón González, Sara
3. Martínez Micó, Pau

TRIBUNAL 3: viernes 18 de septiembre a las 10.00, aula D-02 (edificio D, Fac. de Filología)

Dra. Anouch Bourmaysan (profesora Sorbonne Université)

Dra. Marta Saiz (profesora UCM)

Dra. Julia Ori (profesora UCM)

Estudiantes:

1. Tobón Mora, Edward Alexander
2. Chicano Gómez, Rebeca
3. Montoro Del Sol, Isabel

TRIBUNAL 4: viernes 18 de septiembre a las 15.00, aula D-02 (edificio D, Fac. de Filología)

Dr. Marc Chalier (profesor Sorbonne Université)

Dra. Amelia Sanz (profesora UCM)

Dra. Yaiza Hernández (profesora UCM)

Estudiantes:

1. Espada Vadillo, Marina
2. Mazo Gálvez, Mario
3. Pauner Luque, Paula

Madrid, a 7 de septiembre de 2026.



Fdo.: Marta Saiz Sánchez
Coordinadora del MLFA