

MASTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS CLÁSICOS**Cód.: 067Q****UNIVERSIDAD COMPLUTENSE / UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID / UNIVERSIDAD DE ALCALÁ****Asignatura:****Código: UAM: / UCM: /UAH:****Profesor(es): Luis Unceta Gómez, Rodrigo Verano Liaño****Curso: 2025-2026****1. ASIGNATURA / COURSE****1.1. Nombre / Course Title:** Estudios de Lingüística Griega y Latina**1.2. Código / Course Code:****UAM:** 33563**UAM:****UAH:****1.3. Tipo / Type of course :** Optativa**1.4. Nivel / Level of course:** MÁSTER DE POSTGRADO**Curso / Year of course:** 2025/2026**1.5. Semestre:** Primer Semestre**1.6. Número de créditos / Number of Credits Allocated:****Basados en la carga de trabajo del estudiante necesaria para lograr los objetivos y el aprendizaje esperados. / Based on the student workload required to achieve the objectives or learning outcomes.**

6 créditos ECTS

1.7. Requisitos Previos / Prerequisites.

Los generales de ingreso en el máster.

1.8. ¿Es obligatoria la asistencia? / Is attendance to class mandatory?

[No, pero debe haber presencia en una mayoría de las clases y la participación activa es objeto de evaluación.]

1.9. Datos del profesor/a / profesores / Faculty Data.

Luis Unceta Gómez. Departamento de Filología Clásica. UAM. Despacho: 2.02, módulo III

Rodrigo Verano Liaño. Departamento de Filología Clásica. UCM. Despacho A-303

1.10. Objetivos del curso / Objective of the course

Preferiblemente expresados en términos de resultados de aprendizaje esperados y competencias que se han de adquirir. / Preferably expressed in terms of learning outcomes and competences.

El curso se organiza en dos módulos, uno de griego y otro de latín, impartidos, respectivamente, por los profesores Rodrigo Verano (UCM) y Luis Unceta (UAM).

Módulo de latín

Es esperable que después del curso los estudiantes sean capaces de entender y analizar los procesos comunicativos de lenguas naturales como las clásicas y las relación entre enunciado, contexto e interlocutores: los factores extralingüísticos que condicionan la comunicación, la expresión del significado contextual, el conocimiento compartido, las intenciones comunicativas, los mecanismos de modalización o la cortesía lingüística. Para ello, se utilizarán textos como las cartas, la comedia o la novela. Todo ello contribuirá a una mejor comprensión de la lingüística teórica y a un aumento de la competencia en la lectura de textos latinos.

Módulo de griego

El objetivo de este módulo es que los estudiantes se familiaricen con las teorías y metodologías de análisis propios de la lingüística actual y que sean capaces de aplicarlas posteriormente a la investigación en el ámbito del griego antiguo. El foco del módulo será la lengua conversacional a partir del diálogo documentado en las fuentes literarias, incluyendo el drama, el diálogo filosófico y los géneros narrativos que contienen secuencias de interacción, como la épica y la novela. Para ello, se profundizará en los marcos teórico-metodológicos del Análisis de la Conversación y la Lingüística de Variedades y se llevarán a cabo talleres prácticos de análisis de textos.

1.11. Contenidos del Programa / Course Contents

Módulo de latín: pragmática histórica

1. Introducción: ¿qué es la pragmática? Tendencias en el estudio de la pragmática en lenguas históricas. Pragmafilología.

2. Inferencias pragmáticas. El principio de cooperación y las máximas griceanas. Implicaturas conversacionales.
3. Teoría de los actos de habla. Actos directos e indirectos.
4. Marcadores del discurso y marcadores pragmáticos. Interjecciones y expletivos. Gramaticalización, subjetivización, pragmatización y discursivización.
5. La teoría de la cortesía lingüística.

Módulo de Griego: La lengua de la conversación griega antigua

1. Lengua griega antigua hablada: problemas y perspectivas. Aportaciones del Análisis de la Conversación. Aproximaciones desde la Lingüística de Variedades.
2. Gramática de la interacción conversacional en griego antiguo.
3. Taller de análisis secuencial de textos dialogados griegos.
4. Profundización en lengua conversacional en Platón (I): los participios del hablante, las partículas del discurso, usos de la reparación.
5. Profundización en lengua conversacional (II): rasgos sintácticos de la inmediatez comunicativa en Homero y Platón.

1.12. Referencias de Consulta Básicas / Recommended Reading.

Módulo de latín

- Camille Denizot & Olga Spevak (eds.) (2017). *Pragmatic Approaches to Latin and Ancient Greek*, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins.
- Dickey, E. (2002). *Latin forms of address. From Plautus to Apuleius*, Oxford, Oxford University Press.
- Fedriani, C. (2017). “*Quapropter, quaeso?* ‘Why, for pity’s sake?’ Questions and the pragmatic functions of *quaeso*, *obsecro*, and *amabo* in Plautus”, in C. Denizot & O. Spevak (eds.), *Pragmatic approaches to Latin and Ancient Greek*, John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2017, pp. 83-109.
- Fruyt, M. (2011). “Grammaticalization in Latin”, en Ph. Baldi & P. Cuzzolin (eds.), *New Perspectives on Historical Syntax*, vol. 4, Berlin, Mouton de Gruyter, pp. 661-864.
- Huang, Y. (2017). *The Oxford Handbook of Pragmatics*, Oxford, Oxford University Press, 2017.
- Iurescia, F. (2019). *Credo iam ut solet iurgabit: Pragmatica della lite a Roma*, Gotinga, Vandenhoeck & Ruprecht.
- Jacobs, A. & A. H. Jucker ((1995). “The historical perspective in Pragmatics”, en A. Jucker (ed.), *Historical Pragmatics: Pragmatic Developments in the History of English*, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, pp. 3-33.
- Jary, M. (2020). “Actos de habla”, en M. V. Escandell Vidal, J. Amenós Pons y A. Kathleen Ahern (eds.), *Pragmática*, Madrid, Akal, pp. 60-78.
- Jon Hall, (2009). *Politeness and Politics in Cicero’s Letters*, Oxford, Oxford University Press.
- Jucker, A. H. & I. Taavitsainen (2010). *Historical Pragmatics*, Berlín/Nueva York, De Gruyter, 2010.

- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Peter Barrios-Lech (2016). *Linguistic Interaction in Roman Comedy*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Ridealgh, K. & L. Unceta Gómez, "Potestas and the language of power: Conceptualising an approach to Power and Discernment politeness in ancient languages", *Journal of Pragmatics* 170 (2020), pp. 231-244.
- Sperber, D. & D. Wilson (1994). *La relevancia*, Madrid, Visor (traducción de la segunda edición inglesa ampliada de *Relevance. Communication and Cognition*, Oxford, Blackwell, 1995).
- Unceta Gómez, L. (2010). "La expresión del agradecimiento en la comedia latina", en P. Anreiter & M. Kienpointner (eds.), *Latin Linguistics Today. Akten des 15. Internationalen Kolloquiums zur lateinischen Linguistik*, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, Innsbruck, pp. 625-637.
- Unceta Gómez, L. (2012). "Cuando los sentimientos irrumpen. Valores expresivos de las interjecciones primarias en las comedias de Plauto", en R. López Gregoris (ed.), *Estudios sobre teatro romano. El mundo de los sentimientos y su expresión*, Zaragoza, Pórtico, pp. 347-395.
- Unceta Gómez, L. (2014). "Pedir perdón en latín. El acto de habla de la disculpa en las obras de Plauto y Terencio", *Emerita* 82/1, pp. 69-97.
- Unceta Gómez, L. (2018). "Gli studi sulla (s)cortesia linguistica in latino. Possibilità di analisi e proposte per il futuro", *Studi e Saggi Linguistici* 56/2, pp. 9-37.
- Unceta Gómez, L. (2019). "Conceptualizations of linguistic politeness in Latin: The emic perspective", *Journal of Historical Pragmatics* 20/2, pp. 286-312.
- Unceta Gómez, L. (2024). "Nuevos retos para los diccionarios de latín. La dimensión pragmática del significado", *Estudios Clásicos* 166 (2024), pp. 163-179.
- Unceta Gómez L. & Ł. Berger (eds.) (2022). *Politeness in Ancient Greek and Latin*, Cambridge, Cambridge University Press.

Módulo de griego

- Beck, D. (2005). *Homeric Conversation*. Washington: Center for Hellenic Studies.
- Bonifazi, A., A. Drummen and M. de Kreij (2016). *Particles in Ancient Greek Discourse: Five Volumes Exploring Particle Use across Genres*. Washington, DC: Center for Hellenic Studies.
- Catrambone, Marco (2019). *Tragic Conversation. Politeness Strategies in Sophocles*. PhD dissertation, Scuola Normale Superiore di Pisa.
- Clackson, J. (2015), *Language and Society in the Greek and Roman Worlds*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Drummen, A. (2009). Turn-Initial *ἀλλά* in Greek Drama. In S. Bakker and G. Wakker (eds.), *Discourse Cohesion in Greek*. Leiden: Brill, 135-54.
- van Emde Boas, E. (2017a). *Language and Character in Euripides' Electra*, Oxford: Oxford University Press.
- van Emde Boas, E. (2017b). Analyzing Agamemnon: Conversation Analysis and Particles in Greek Tragic Dialogue. *Classical Philology* 112, 414-434.
- van Emde Boas, E. (2020). The Linguistic Characterisation of Oedipus in OT: A Pragmatics-Based Approach to 'Mind Style'. In G. Martin, F. Iurescia, S. Hof, and G.

- Sorrentino (eds.), *Pragmatic Approaches to Drama*. Leiden and Boston: Brill, 90-120.
- van Emde Boas, E. (2022). Im/Politeness and Conversation Analysis in Greek Tragedy: The Case of Theseus and the Herald in Euripides' *Supplikes*. In L. Unceta Gómez and Ł. Berger (eds.), *Politeness in Ancient Greek and Latin*. Cambridge: Cambridge University Press, 227-248.
- Koch, P. & Oesterreicher, W. (1990), *Gesprochene sprache in der romania : französisch, italienisch, spanisch*. Tübingen, Max Niemeyer.
- López Eire, A. (1996). *La lengua coloquial de la comedia aristofánica*. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- López Serena, A. (2007) *Oralidad y escrituralidad en la recreación literaria del español coloquial*. Madrid, Gredos.
- Minchin, E. (2007). *Homeric Voices: Discourse, Memory, Gender*. New York and Oxford: Oxford University Press.
- Person, R. F., Jr., R. Wooffitt and J. P. Rae (eds.) (2021). *Bridging the Gap between Conversation Analysis and Poetics: Studies in Talk-In-Interaction and Literature Twenty-Five Years after Jefferson*. London: Routledge.
- Sacks, H. (1992). *Lectures on Conversation*. Malden and Oxford: Blackwell Publishing.
- Schegloff, E. A. (2007). *Sequence Organization in Interaction: A Primer in Conversation Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sidnell, J. (2009). *Conversation Analysis: Comparative Perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sidnell, J. (2010). *Conversation Analysis: An Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Sidnell, J. and T. Stivers (eds.) (2013). *The Handbook of Conversation Analysis*. Chichester: Wiley-Blackwell.
- Verano, R. (2017) Oralidad y escritura en el diálogo platónico. *Synthesis* 24(2), 39-58.
- Verano, R. (2022). Lengua hablada y Análisis de la Conversación en griego antiguo: estudio de εἰέν en los diálogos de Platón. *Anuari de Filologia. Estudis de Lingüística* 12, 219-245.
- Verano, R. (2024). ¿Se puede analizar una conversación en griego antiguo? Patrones de interacción y caracterización literaria en el proemio del Lisis de Platón. *Estudios Clásicos* 166, 91-111.
- Willi. A. (ed.) (2002), *The language of Greek comedy*, Oxford ; New York: Oxford University Press.

2. Métodos Docentes / Teaching methods

2.1. Clases teóricas.

[Se impartirán 36 horas de clases presenciales a lo largo del curso, de las que una parte tendrá un carácter fundamentalmente teórico. En ellas el profesor introducirá cada uno de los temas y expondrá los contenidos fundamentales de la asignatura.]

2.2. Clases prácticas.

[Parte de las clases presenciales tendrá un planteamiento práctico. En ellas el profesor propondrá a los alumnos cuestiones, ejercicios o indagaciones que éstos deberán resolver.]

2.3. Trabajos individuales o en grupo

[Se realizarán trabajos individuales como elemento fundamental de la didáctica y la evaluación.]

2.4. Prácticas audiovisuales.

Se hará uso, cuando proceda, de los recursos audiovisuales.

2.5. Docencia en red.

La asignatura se activará en el campus virtual y sus recursos estarán disponibles para la docencia y la comunicación.

Se garantiza que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza, aprendizaje y evaluación en formato *on-line*, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.

2.6. Tutorías.

Los alumnos tendrán libre acceso al profesor en sus horarios de tutoría, con una asistencia programada. Durante las tutorías se atenderán a sus problemas particulares con el curso y se supervisará su progreso en los trabajos individuales encargados.

3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / Estimated workload for the student

Asistencia a clases magistrales:	10
Asistencia a clases prácticas:	26
Preparación de trabajos prácticos:	90
Preparación de exámenes:	
Realización de exámenes:	
Trabajos en grupo:	
Preparación de otras actividades:	15
Asistencia a tutorías programadas:	9
Carga total de horas de trabajo:	150

4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / Assessment Methods and Percentage in the Final marks

Los alumnos prepararán bajo la guía del profesor un trabajo de investigación que expondrán durante el horario de las clases. Asimismo, se evaluará la comprensión de

los problemas que plantea la materia mediante la participación de los alumnos en clase, en particular, en las clases prácticas.

La evaluación de los trabajos de investigación del estudiante equivaldrá al 40% de la calificación final; el 60% corresponderá a una evaluación continua basada en el seguimiento de las clases y trabajo práctico encargado a los estudiantes, incluyendo un comentario bibliográfico.

5. Cronograma de Actividades / Activities Cronogram Cronograma

Luis Unceta

1. Clases teóricas: Exposiciones en clase de los contenidos teóricos del programa.
2. Comentario crítico de alguna lectura recomendada en la bibliografía.
3. Prácticas: Comentarios lingüísticos de textos de diferentes géneros.
4. Presentación pública de un comentario de texto.

Rodrigo Verano

1. Clases teóricas: Exposiciones en clase de los contenidos teóricos del programa.
2. Comentario crítico de alguna lectura recomendada en la bibliografía.
3. Prácticas: Comentarios lingüísticos de textos de diferentes géneros.
4. Presentación pública de un comentario de texto.