



## 33555 - LENGUA, CULTURA Y SOCIEDAD EN EL MUNDO CLÁSICO

Este documento es un borrador hasta su aprobación definitiva en Junta de Centro

### Información de la asignatura

**Código - Nombre:** 33555 - LENGUA, CULTURA Y SOCIEDAD EN EL MUNDO CLÁSICO  
**Titulación:** 765 - Máster en Estudios Clásicos  
**Centro:** 101 - Facultad de Filosofía y Letras  
**Curso Académico:** 2023/24

### 1. Detalles de la asignatura

#### 1.1. Materia

1. Fundamentos de los Estudios Clásicos

#### 1.2. Carácter

Obligatoria

#### 1.3. Nivel

Máster (MECES 3)

#### 1.4. Curso

1

#### 1.5. Semestre

Primer semestre

#### 1.6. Número de créditos ECTS

6.0

#### 1.7. Idioma

Español

#### 1.8. Requisitos previos

Los generales de la titulación.

#### 1.9. Recomendaciones

Es recomendable tener conocimiento de las lenguas griega y latina para acceder a las fuentes primarias en versión original. El alumnado contará siempre con los textos en traducción para el adecuado seguimiento de la asignatura.

Es recomendable acceder con regularidad a los materiales e informaciones que los docentes vayan incluyendo paulatinamente

<b>Código Seguro de Verificación:</b>		<b>Fecha:</b>	12/06/2023	1/7
<b>Firmado por:</b>	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
<b>Url de Verificación:</b>		<b>Página:</b>	1/7	

en la plataforma Moodle.

## 1.10. Requisitos mínimos de asistencia

La asistencia no es obligatoria, pero sí evaluable. Ausencias al curso superiores al 20% de las clases, podrán incidir en la evaluación final.

## 1.11. Coordinador/a de la asignatura

Araceli Striano. Departamento de Filología Clásica. III-313. Facultad de Filosofía y Letras. UAM

<https://autoservicio.uam.es/paginas-blancas/>

## 1.12. Competencias y resultados del aprendizaje

### 1.12.1. Competencias

#### COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Saber valorar el estado actual de los conocimientos en el campo de los Estudios Clásicos.

CG2 - Adquirir un conocimiento más profundo, específico y avanzado de las disciplinas inherentes a los estudios sobre el mundo clásico y su repercusión posterior (estudios lingüísticos, literarios, culturales y de recepción clásica).

CG3 - Conocer las buenas prácticas en la investigación de los Estudios Clásicos, fomentando aproximaciones interdisciplinarias, inclusivas y multiculturales.

CG4 - Apreciar la confluencia de las aportaciones desde distintos campos del conocimiento en favor de un mismo objetivo científico.

CG5 - Identificar líneas de investigación que puedan ser ampliadas y adquirir las habilidades necesarias para la realización autónoma de un trabajo de investigación en Estudios Clásicos.

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 - Identificar y seleccionar con rigor la metodología adecuada para formular hipótesis, definir problemas y diseñar estrategias de trabajo propias de la investigación incidiendo en el compromiso ético

CT2 - Ser capaz de obtener, seleccionar, elaborar y procesar información proveniente de fuentes diversas con criterios objetivos, priorizándolas según su calidad y pertinencia

CT3 - Ser capaz de razonamiento y reflexión crítica y autocrítica como vía para mejorar el propio proceso de aprendizaje y la generación y desarrollo de ideas en un contexto profesional o de investigación

CT4 - Promover las aptitudes para el trabajo cooperativo y la participación en equipos e incorporar los valores de esfuerzo, respeto mutuo y compromiso con la calidad.

CT5 - Desarrollar un compromiso con la igualdad de género en el contexto académico y en la práctica de la actividad profesional.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Ahondar en la comprensión del papel fundamental del mundo antiguo grecolatino en la configuración de la cultura occidental.

CE6 - Profundizar en la mutua interdependencia de las lenguas, literaturas y culturas griega y latina en las distintas fases de su desarrollo.

<b>Código Seguro de Verificación:</b>		<b>Fecha:</b>	12/06/2023	2/7
<b>Firmado por:</b>	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
<b>Url de Verificación:</b>		<b>Página:</b>	2/7	

CE7 - Conocer y aplicar de manera autónoma los métodos y técnicas de investigación más ampliamente difundidos y novedosos en los Estudios Clásicos.

CE11 - Exponer oralmente con claridad, concisión y solidez, ante una audiencia especializada o no en Estudios Clásicos, los resultados de la investigación propia y debatir sobre ellos.

### 1.12.2. Resultados de aprendizaje

1. Al término del aprendizaje, el/la estudiante estará en condiciones de reconocer y valorar la interconexión que puede observarse en el mundo clásico entre el desarrollo de las formas del pensamiento, la filosofía y la cultura literaria, por un lado, y aspectos particulares de la cultura material y la vida social, por otro.
2. Podrá comentar el contenido de un texto (literario o epigráfico) desde el punto de vista de cultural en el amplio sentido de la palabra.
3. Ampliará su dominio de las conexiones entre la filología y otras ciencias humanas y sociales, activando así su disponibilidad y recursos para los estudios interdisciplinares.
4. Conocerá las herramientas básicas para abordar el comentario de los textos y para investigar aspectos que puedan despertar su interés.
5. Podrá reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la lengua, cultura y sociedad griega y romana.

### 1.12.3. Objetivos de la asignatura

-

### 1.13. Contenidos del programa

#### Primera parte:

1. La democracia ateniense. La condición de ciudadano ateniense.
  - 1.1. La condición social de la mujer ateniense en época clásica. El estudio de un caso concreto: las sacerdotisas atenienses Lisístrata y Mirrina. Análisis de *Lisístrata* de Aristófanes y las inscripciones de la época.
  - 1.2. Los esclavos y los metecos en Atenas
2. La educación de los jóvenes atenienses. La educación de los jóvenes espartanos.
  - 2.1. La institución de la *efebía*. Los textos literarios y las inscripciones.
  - 2.2. Plutarco y las inscripciones dedicadas a Ártemis Ortia.
  - 2.3. La educación de las jóvenes atenienses y espartanas
3. La concepción de la muerte en Grecia a través de los epitafios.
  - 3.1. Epitafios dedicados a los caídos en la guerra
  - 3.2. Elogios fúnebres dedicados a hombres
  - 3.3. Elogios fúnebres dedicados a mujeres
4. El temor a los dioses. El castigo divino
  - 4.1. El castigo heredado
  - 4.2. El ejemplo de las llamadas 'confesiones' de Asia Menor
5. La creación de una lengua administrativa: el ejemplo de las tablillas micénicas y la lengua de la *koiné*.

#### Segunda parte:

1. El humor y la risa: chistes, ironías y juegos de palabras
  - 1.1 La comicidad de Plauto y Terencio
  - 1.2 Algunas bromas de Cicerón.
  - 1.3 La ironía de los historiadores
  - 1.4 Las bromas y juegos de palabras de los biógrafos
  - 1.5 Los chistes en la tradición fabulística.
2. Amor y sexualidad: realidad social y cambios de mentalidad.

<b>Código Seguro de Verificación:</b>		<b>Fecha:</b>	12/06/2023	<b>3/7</b>
<b>Firmado por:</b>	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
<b>Url de Verificación:</b>		<b>Página:</b>	3/7	

2. 1. El amor en la sociedad romana: pasión y razón.
2. 2. El amor en la poesía. Catulo, Horacio y otros poetas
2. 3. Entre Cicerón y Marco Aurelio. La revolución moral.
2. 4. Bisexualidad y placer. Heterosexualidad y reproducción.
  
3. Formas de afrontar la muerte, entre consolaciones y elegías.
  3. 1. El culto a los muertos: *Laudatio funebris, ius imaginum*
  3. 2. Las muertes de grandes personajes históricos
  3. 3. La muerte en la poesía elegíaca.
  3. 4. Eliminar el temor a la muerte.
  3. 5. Las consolaciones.
  3. 6. El suicidio según el estoicismo.
  
4. Las instituciones romanas en sus textos.
  4. 1. Polibio y la constitución mixta.
  4. 2. Aulo Gelio XIV 7 (Funcionamiento del senado)
  4. 3. *Liber de viris illustribus* 47 (El *cursus honorum* de Catón el Censor)  
-Varrón, *De lingua Latina* 14 (Etimología de los nombres de los magistrados)
  4. 4. Floro, *Hª. de Roma* II 1-4 sobre los tribunos de la plebe y las sediciones.
  4. 5. *Scriptores Historiae Augustae, Treinta usurpadores*, 10 (La anarquía militar)
  4. 6. *Epitome de caesaribus*, 39,1 (Las reformas de Diocleciano)
  
5. La sociedad bilingüe: entre filohelenismo y nacionalismo.
  5. 1. Nuevas ideas y valores tradicionales: Escipión Emiliano y Catón el Censor.
  5. 2. El Círculo de Escipión.
  5. 3. Continuidad del debate: dimensión política y literaria.

#### 1.14. Referencias de consulta

##### BIBLIOGRAFÍA DE LA PRIMERA PARTE

- V. Azoulay & P. Ismard, *Athènes 403. Une histoire chorale*. París 2020.
- A. Bernabé, *Religión griega. Una vision integradora*. Madrid 2020.
- J. Blok, *Citizenship in Classical Athens*. Cambridge 2017
- A. Chaniotis, "Illness and cures in the Greek propitiatory inscriptions and dedications of Lydia and Phrygia". *Ancient in its Socio-Cultural Context*. Amsterdam-Atlanta 1995.
- A. Ginestí Rosell, "Próxenos, métoikos, isotelés". La integración de extranjeros en Atenas", en *Contacto de poblaciones y extranjería en el mundo griego antiguo. Faventia, suplementa 2*. 2013.
- M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo imperio*. Roma 2005
- M H. Hansen, *La democracia ateniense en la época de Demóstenes*. Madrid 2022.
- Th. Henderson, *The Springtime of the People. The Athenian Ephebeia and Citizen Training from Lykourgos to Augustus*. Brill 2022.
- N. Loraux, *L'invention d'Athènes. Histoire de l'oraison funèbre dans la 'cité classique'*. París 1981. (Traducida al español).
- A. Striano, "Koiné, koiná, koinaí: Are We Talking About the Same Thing?" *Studies in Ancient Greek Dialects*. De Gruyter 2018, 131-148.
- C. Survinou-Inwood, *'Reading' Greek Death. To the End of the Classical Period*. Oxford 1996

<b>Código Seguro de Verificación:</b>		<b>Fecha:</b>	12/06/2023	4/7
<b>Firmado por:</b>	Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas			
<b>Url de Verificación:</b>		<b>Página:</b>	4/7	

M. Tentori Montalto, *Essere primi per il valore: gli epigrammi funerari greci su pietra per i caduti in guerra (VII-V sec. a.C.)*. Pisa. 2017.

M. Valdés, *Prácticas rituales y discursos femeninos en Atenas: los espacios sagrados de la 'gyne'*. Universidad de Sevilla & Universidad Autónoma de Madrid. 2020.

S. Wijma, *Embracing the Inmigrant: the Participation of Metics in Athenian Polis Religion*. Stuttgart, 2014.

- Estudios específicos

Se podrá recomendar puntualmente la lectura de estudios específicos. Se darán las referencias de los estudios que aborden aspectos concretos a lo largo de las clases.

- Otras recomendaciones

Se utilizarán en clase las traducciones de referencia de los pasajes de autores griegos publicadas en la *Biblioteca Clásica de Gredos, Alianza Editorial, Akal, Cátedra, Alma Mater* o *Guillermo Escolar*.

## BIBLIOGRAFÍA DE LA SEGUNDA PARTE

M. Beard, *La risa en la antigua Roma*, Madrid, Alianza, 2022.

E. Cantarella, *Según natura. La bisexualidad en el mundo antiguo*, Madrid, 1991.

A. Cascón, «El humor en la *Historia Augusta*: características literarias y función crítica» *Historiae Augustae Colloquium Barcinonense*, (G. Bonamente-M. Mayer eds.), Bari, Edipuglia, 1996, 147-163.

A. Cascón, «Salustio y su ironía», *Revista de Estudios Latinos (ReLat)*, 10, 2010, 63-82.

A. Cascón, *Consolando a Cintia. La vida y la muerte según los estoicos romanos*, Madrid, UAM ediciones, 2020.

Q. Cataudella, *La facecia in Grecia e a Roma*, Firenze, 1971.

J. L. Ferrary, *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique*, Roma, École française de Rome, 1988.

W. B. Irvine, *El arte de la buena vida. Un camino hacia la alegría estoica*, Barcelona, Paidós, 2019.

Montero J., Bravo G., Martínez-Pinna J., *El imperio romano*, Madrid, 1990.

C. Nicolet, *Roma y la conquista de Mediterráneo: las estructuras de la Italia romana*, Barcelona, Labor, 1982.

Perea Yébenes, S. (ed.) *Erotica antiqua. Sexualidad y erotismo en Grecia y Roma*, Salamanca, 2007.

P. Veyne, *La elegía erótica romana: el amor, la poesía y el Occidente*, México, Fondo de cultura económica, 1991.

P. Veyne, «Familia y amor...» *La sociedad romana*, Mondadori, Madrid, 1991.

- Estudios específicos

Se podrá recomendar puntualmente la lectura de estudios específicos. Se darán las referencias de los estudios que aborden aspectos concretos a lo largo de las clases.

- Otras recomendaciones

Se utilizarán en clase las traducciones de referencia de los pasajes de autores griegos publicadas en la *Biblioteca Clásica de Gredos, Alianza Editorial, Akal, Cátedra, Alma Mater* o *Guillermo Escolar*. Se darán las referencias a lo largo de las clases.

## 2. Metodologías docentes y tiempo de trabajo del estudiante

<b>Código Seguro de Verificación:</b>		<b>Fecha:</b>	12/06/2023	<b>5/7</b>
<b>Firmado por:</b>	Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas			
<b>Url de Verificación:</b>		<b>Página:</b>	5/7	

## 2.1. Presencialidad

La presencialidad es obligatoria durante todas las semanas de docencia.

La metodología docente se basa principalmente en las fuentes primarias, tanto en lengua original como en traducción.

## 2.2. Relación de actividades formativas

ACTIVIDAD	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seguimiento y estudio, por parte del estudiante, del desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de las materias en el aula	34	100
Seminarios y conferencias	4	100
Debates y exposiciones orales por parte de los estudiantes, de forma individual o en grupo.	6	100
Participación en tutorías individuales o en grupo para el seguimiento cabal de los contenidos de la asignatura, la preparación de las actividades prácticas o el seguimiento y la comprensión adecuados de los conceptos fundamentales.	4	100
Trabajo autónomo del estudiante: búsqueda de documentos, fuentes, bibliografía y otros materiales; estudio y asimilación de contenidos; preparación de ejercicios prácticos, reseñas, trabajos escritos u orales.	50	0
Actividades de evaluación	2	100
TOTAL	100	100

## 3. Sistemas de evaluación y porcentaje en la calificación final

### 3.1. Convocatoria ordinaria

Un 50% de la calificación de la asignatura se alcanzará a través de la evaluación continua del alumnado en función de su asistencia y participación, así como la realización de las tareas encomendadas durante el curso. Las tareas se centrarán en el comentario de distintos fragmentos de textos griegos y latinos en su traducción en castellano

- Comentario de textos en clase y en casa
- Análisis de lecturas puntuales propuestas por los docentes de la asignatura
- Pequeñas búsquedas de información sobre puntos específicos propuestos por los docentes
- Intervenciones en clase en pequeños debates propuestos por los docentes

Un 50% de la calificación de la asignatura se obtendrá en un ejercicio escrito que tendrá lugar al final de la asignatura en el que el alumnado deberá comentar uno o varios textos.

#### 3.1.1. Relación actividades de evaluación

Evaluación continua: hasta el 50% de la calificación final.

<b>Código Seguro de Verificación:</b>		<b>Fecha:</b>	12/06/2023	<b>6/7</b>
<b>Firmado por:</b>	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
<b>Url de Verificación:</b>		<b>Página:</b>	6/7	

Prueba escrita: hasta el 50%. Esta prueba escrita sería única para los dos grandes bloques temáticos de la asignatura.

### 3.2. Convocatoria extraordinaria

En la convocatoria extraordinaria el alumnado llevará a cabo un ejercicio escrito consistente en el comentario de varios textos basándose en los diferentes bloques temáticos de cada parte de la asignatura. Este ejercicio escrito implicará un 70% de la calificación final en el caso de que se haya producido la asistencia y participación del alumno al curso y hasta un 100% en el caso de que no se hayan producido dichas asistencia y participación.

#### 3.2.1. Relación actividades de evaluación

Las actividades de evaluación se determinarán por los profesores en su momento, dependiendo de las circunstancias que concurran en cada caso, aunque siempre será obligatoria la presentación al examen final.

### 4. Cronograma orientativo

- Primeras seis semanas de docencia: desarrollo de la docencia de "Lengua, cultura y sociedad" aplicada al mundo griego.
- Sigüientes seis semanas de docencia: desarrollo de la docencia de "Lengua, cultura y sociedad" aplicada al mundo romano.

<b>Código Seguro de Verificación:</b>		<b>Fecha:</b>	12/06/2023	<b>7/7</b>
<b>Firmado por:</b>	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
<b>Url de Verificación:</b>		<b>Página:</b>	7/7	