



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

33555 - LENGUA, CULTURA Y SOCIEDAD EN EL MUNDO CLÁSICO

Información de la asignatura

Código - Nombre: 33555 - LENGUA, CULTURA Y SOCIEDAD EN EL MUNDO CLÁSICO

Titulación: 765 - Máster en Estudios Clásicos

Centro: 101 - Facultad de Filosofía y Letras

Curso Académico: 2025/26

1. Detalles de la asignatura

1.1. Materia

1. Fundamentos de los Estudios Clásicos

1.2. Carácter

Obligatoria

1.3. Nivel

Máster (MECES 3)

1.4. Curso

1

1.5. Semestre

Primer semestre

1.6. Número de créditos ECTS

6.0

1.7. Idioma

Español

1.8. Requisitos previos

Los generales de la titulación.

1.9. Recomendaciones

Es recomendable tener conocimiento de las lenguas griega y latina para acceder a las fuentes primarias en versión original, pero el alumnado contará siempre con los textos en traducción para el adecuado seguimiento de la asignatura.

Es recomendable acceder con regularidad a los materiales e informaciones que los docentes vayan incluyendo paulatinamente en la plataforma *Moodle*.

1.10. Requisitos mínimos de asistencia

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	11/06/2025	1/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	1/6	

La asistencia no es obligatoria, pero sí evaluable. Ausencias al curso superiores al 20% de las clases podrán incidir en la evaluación final.

1.11. Coordinador/a de la asignatura

Araceli Striano. Departamento de Filología Clásica. III-313. Facultad de Filosofía y Letras. UAM- araceli.striano@uam.es

Javier del Hoyo. Departamento de Filología Clásica de la UAM. javier.delhoyo@uam.es

<https://autoservicio.uam.es/paginas-blancas/>

1.12. Competencias y resultados del aprendizaje

1.12.1. Competencias / Resultados del proceso de formación y aprendizaje

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Saber valorar el estado actual de los conocimientos en el campo de los Estudios Clásicos.

CG2 - Adquirir un conocimiento más profundo, específico y avanzado de las disciplinas inherentes a los estudios sobre el mundo clásico y su repercusión posterior (estudios lingüísticos, literarios, culturales y de recepción clásica).

CG3 - Conocer las buenas prácticas en la investigación de los Estudios Clásicos, fomentando aproximaciones interdisciplinarias, inclusivas y multiculturales.

CG4 - Apreciar la confluencia de las aportaciones desde distintos campos del conocimiento en favor de un mismo objetivo científico.

CG5 - Identificar líneas de investigación que puedan ser ampliadas y adquirir las habilidades necesarias para la realización autónoma de un trabajo de investigación en Estudios Clásicos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 - Identificar y seleccionar con rigor la metodología adecuada para formular hipótesis, definir problemas y diseñar estrategias de trabajo propias de la investigación incidiendo en el compromiso ético

CT2 - Ser capaz de obtener, seleccionar, elaborar y procesar información proveniente de fuentes diversas con criterios objetivos, priorizándolas según su calidad y pertinencia

CT3 - Ser capaz de razonamiento y reflexión crítica y autocrítica como vía para mejorar el propio proceso de aprendizaje y la generación y desarrollo de ideas en un contexto profesional o de investigación

CT4 - Promover las aptitudes para el trabajo cooperativo y la participación en equipos e incorporar los valores de esfuerzo, respeto mutuo y compromiso con la calidad.

CT5 - Desarrollar un compromiso con la igualdad de género en el contexto académico y en la práctica de la actividad profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Ahondar en la comprensión del papel fundamental del mundo antiguo grecolatino en la configuración de la cultura occidental.

CE6 - Profundizar en la mutua interdependencia de las lenguas, literaturas y culturas griega y latina en las distintas fases de su desarrollo.

CE7 - Conocer y aplicar de manera autónoma los métodos y técnicas de investigación más ampliamente difundidos y novedosos en los Estudios Clásicos.

CE11 - Exponer oralmente con claridad, concisión y solidez, ante una audiencia especializada o no en Estudios Clásicos, los resultados de la investigación propia y debatir sobre ellos.

1.12.2. Resultados de aprendizaje

1. Al término del aprendizaje, el/la estudiante estará en condiciones de reconocer y valorar la interconexión que puede observarse en el mundo clásico entre el desarrollo de las formas del pensamiento, la filosofía y la cultura literaria, por un lado, y aspectos particulares de la cultura material y la vida social, por otro.
2. Podrá comentar el contenido de un texto (literario o epigráfico) desde el punto de vista cultural en el amplio sentido de la

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	11/06/2025	2/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	2/6	

palabra.

3. Ampliará su conocimiento sobre determinadas fuentes primarias de carácter epigráfico que pueden complementar, aumentar e incluso modificar los conocimientos sobre los temas que se aborden en clase.
4. Conocerá las herramientas básicas para abordar el comentario de los textos y para investigar aspectos que puedan despertar su interés.
5. Podrá reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la lengua, cultura y sociedad griega y romana.

1.12.3. Objetivos de la asignatura

-

1.13. Contenidos del programa

Primera parte:

1. La democracia ateniense. La condición de ciudadano ateniense.
 - 1.1. La condición social de la mujer ateniense en época clásica.
 - 1.2. Los esclavos y los metecos en Atenas
2. La educación de los jóvenes atenienses. La educación de los jóvenes espartanos.
 - 2.1. La institución de la *efebía*. Los textos literarios y las inscripciones.
 - 2.2. Plutarco y las inscripciones dedicadas a Ártemis Ortia.
 - 2.3. La educación de las jóvenes atenienses y espartanas
3. La concepción de la muerte en Grecia a través de los epitafios.
 - 3.1. Epitafios dedicados a los caídos en la guerra
 - 3.2. Elogios fúnebres dedicados a hombres
 - 3.3. Elogios fúnebres dedicados a mujeres
4. Algunos aspectos relacionados con la religión. El temor a los dioses.
 - 4.1. Maldiciones y castigos.
 - 4.2. El ejemplo de las llamadas 'confesiones' de Asia Menor

Los contenidos del programa se articularán dentro de los siguientes bloques:

Bloque 1: *En busca de las mujeres atenienses. De lo concreto a lo general.* Se analizará en clase los casos de dos sacerdotisas que vivieron en la Atenas clásica. Se hará un retrato de ambas basado en fuentes epigráficas y literarias.

Bloque 2: *¿Qué nos dicen los documentos epigráficos?* A partir de una lista cerrada de inscripciones griegas traducidas se reflexionará sobre aspectos relacionados con la cultura y la sociedad de la Grecia antigua.

Bloque 3: *Proyecto colaborativo.* Se abordará en conjunto un aspecto concreto de un tema propuesto: se discutirá en clase la metodología de trabajo y la búsqueda de materiales y herramientas.

Bloque 4: *Resultados del proyecto.* Se llevará a cabo la redacción de las distintas fases del proyecto una vez desarrolladas: (a) presentación del objeto de estudio, (b) método de análisis, (c) fuentes utilizadas, (d) resultados obtenidos, (d) bibliografía.

Segunda parte:

1. La sociedad romana. Su reflejo en la onomástica romana
 - 1.1 Libres, libertos y esclavos
 - 1.2 Indígenas y extranjeros
 - 1.3 Mujeres.
 - 1.4 La transmisión del sistema onomástico
2. Formas de afrontar la muerte, entre consolaciones y elegías.
 - 2.1 El culto a los muertos: *Laudatio funebris, ius imaginum*
 - 2.2 Fórmulas originales
 - 2.3 Los *Carmina Latina Epigraphica*
 - 2.4 La muerte en la poesía elegíaca.
 - 2.5 Eliminar el temor a la muerte.
 - 2.6 El suicidio según el estoicismo.
3. Las profesiones en la Antigua Roma y en las provincias.
4. La religión: sacerdocios y dedicaciones
 - 4.1. Devotos. El *votum* y las fórmulas dedicatorias

1.14. Referencias de consulta

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	11/06/2025	3/6
Firmado por:	Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas			
Url de Verificación:		Página:	3/6	

BIBLIOGRAFÍA DE LA PRIMERA PARTE

V. Azoulay & P. Ismard, *Athènes 403. Une histoire chorale*. París 2020.

A. Bernabé, *Religión griega. Una visión integradora*. Madrid 2020.

J. Blok, *Citizenship in Classical Athens*. Cambridge 2017

A. Chaniotis, “Illness and cures in the Greek propitiatory inscriptions and dedications of Lydia and Phrygia”. *Ancient in its Socio-Cultural Context*. Amsterdam-Atlanta 1995.

A. Ginestí Rosell, “Próxenos, métoikos, isotelés”. La integración de extranjeros en Atenas”, en *Contacto de poblaciones y extranjería en el mundo griego antiguo. Faventia, supplementa 2*. 2013.

M. Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo imperio*. Roma 2005

M H. Hansen, *La democracia ateniense en la época de Demóstenes*. Madrid 2022.

Th. Henderson, *The Springtime of the People. The Athenian Ephebeia and Citizen Training from Lykourgos to Augustus*. Brill 2022.

N. Loraux, *L'invention d'Athènes. Histoire de l'oraison funèbre dans la 'cité classique'*. París 1981. (Traducida al español).

A. Striano, “Koiné, koiná, koinaí: Are We Talking About the Same Thing?” *Studies in Ancient Greek Dialects*. De Gruyter 2018, 131-148.

C. Survinou-Inwood, *'Reading' Greek Death. To the End of the Classical Period*. Oxford 1996

M. Tentori Montalto, *Essere primi per il valore: gli epigrammi funerari greci su pietra per i caduti in guerra (VII-V sec. a.C.)*. Pisa. 2017.

M. Valdés, *Prácticas rituales y discursos femeninos en Atenas: los espacios sagrados de la 'gyne'*. Universidad de Sevilla & Universidad Autónoma de Madrid. 2020.

S. Wijma, *Embracing the Immigrant: the Participation of Metics in Athenian Polis Religion*. Stuttgart, 2014.

- Estudios específicos

Se podrá recomendar puntualmente la lectura de estudios específicos. Se darán las referencias de los estudios que aborden aspectos concretos a lo largo de las clases.

- Otras recomendaciones

Se utilizarán en clase las traducciones de referencia de los pasajes de autores griegos publicadas en la *Biblioteca Clásica de Gredos*, *Alianza Editorial*, *Akal*, *Cátedra*, *Alma Mater* o *Guillermo Escolar*.

BIBLIOGRAFÍA DE LA SEGUNDA PARTE

M. Beard, *La risa en la antigua Roma*, Madrid, Alianza, 2022.

E. Cantarella, *Según natura. La bisexualidad en el mundo antiguo*, Madrid, 1991.

A. Cascón, *Consolando a Cintia. La vida y la muerte según los estoicos romanos*, Madrid, UAM ediciones, 2020. *CLE = Carmina Latina Epigraphica* (ed. Bücheler – Lommatzsch), trad. De M. Rodríguez Pantoja. Madrid, Akal 2020.

J. L. Ferrary, *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique*, Roma, École française de Rome, 1988.

Del Hoyo, J. (2022), *Aspectos de la muerte en la Antigüedad clásica*. Madrid. Aula Magna – Mac Graw.

W. B. Irvine, *El arte de la buena vida. Un camino hacia la alegría estoica*, Barcelona, Paidós, 2019.

Montero J., Bravo G., Martínez-Pinna J., *El imperio romano*, Madrid, 1990.

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	11/06/2025	4/6
Firmado por:	Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas			
Url de Verificación:		Página:	4/6	

C. Nicolet, *Roma y la conquista de Mediterráneo: las estructuras de la Italia romana*, Barcelona, Labor, 1982.

Perea Yébenes, S. (ed.) *Erotica antigua. Sexualidad y erotismo en Grecia y Roma*, Salamanca, 2007.

P. Veyne, *La elegía erótica romana: el amor, la poesía y el Occidente*, México, Fondo de cultura económica, 1991.

P. Veyne, «Familia y amor...» *La sociedad romana*, Mondadori, Madrid, 1991.

- Estudios específicos

Se podrá recomendar puntualmente la lectura de estudios específicos. Se darán las referencias de los estudios que aborden aspectos concretos a lo largo de las clases.

- Otras recomendaciones

Se utilizarán en clase las traducciones de referencia de los pasajes de autores griegos publicadas en la *Biblioteca Clásica de Gredos*, Alianza Editorial, Akal, Cátedra, Alma Mater o Guillermo Escolar. Se darán las referencias a lo largo de las clases.

2. Metodologías docentes y tiempo de trabajo del estudiante

2.1. Presencialidad

La presencialidad es obligatoria durante todas las semanas de docencia. Cualquier ausencia debe ser justificada y consensuada con los docentes de la asignatura.

2.2. Relación de actividades formativas

ACTIVIDAD	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seguimiento y estudio, por parte del estudiante, del desarrollo de los contenidos teórico-prácticos de las materias en el aula	30	100
Seminarios y conferencias	2	100
Debates y exposiciones orales por parte de los estudiantes, de forma individual o en grupo.	15	100
Participación en tutorías individuales o en grupo para el seguimiento cabal de los contenidos de la asignatura, la preparación de las actividades prácticas o el seguimiento y la comprensión adecuados de los conceptos fundamentales.	3	100
Trabajo autónomo del estudiante: búsqueda de documentos, fuentes, bibliografía y otros materiales; estudio y asimilación de contenidos; preparación de ejercicios prácticos, recensiones, trabajos escritos u orales.	100	0
TOTAL	150	100

3. Sistemas de evaluación y porcentaje en la calificación final

3.1. Convocatoria ordinaria

Un 50% de la calificación de la asignatura se alcanzará a través de la evaluación continua del alumnado en función de su asistencia y participación activa en las clases, así como la realización de las tareas encomendadas durante el curso. Las tareas se centrarán en el comentario de distintos fragmentos de textos griegos y latinos en su traducción en castellano. A modo ilustrativo, podrán ser:

- Comentario de textos en clase y en casa
- Análisis de lecturas puntuales propuestas por los docentes de la asignatura
- Pequeñas búsquedas de información sobre puntos específicos propuestos por los docentes

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	11/06/2025	5/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	5/6	

- Intervenciones en clase en pequeños debates propuestos por los docentes

El otro 50% de la calificación de la asignatura se obtendrá mediante exposiciones en clase, la redacción de pequeños ensayos o, en su caso, de un ejercicio escrito que tendrá lugar al final de la asignatura en el que el alumnado deberá comentar uno o varios textos.

3.1.1. Relación actividades de evaluación

1. Clases teóricas.

Se impartirán 30 horas de clases presenciales a lo largo del curso, la mayor parte de las cuales tendrán un carácter fundamentalmente teórico. En ellas, los docentes introducirán cada uno de los temas y expondrán los contenidos fundamentales de la asignatura.

2. Clases prácticas.

Algunas de las clases presenciales serán de carácter práctico. Los docentes propondrán al alumnado indagaciones puntuales sobre diferentes temas que podrán ser expuestos en clase de forma individual.

3. Docencia en red.

Algunos de los materiales y herramientas de clase se incluirán en la plataforma Moodle o se enviarán por correo electrónico.

4. Tutorías.

Se podrán solicitar cuando se considere oportuno.

3.2. Convocatoria extraordinaria

En la convocatoria extraordinaria el alumnado llevará a cabo un ejercicio escrito consistente en el comentario de varios textos basándose en los diferentes bloques temáticos de cada parte de la asignatura.

Este ejercicio escrito implicará un 70% de la calificación final en el caso de que se haya producido la asistencia y participación del alumno al curso y hasta un 100% en el caso de que no se hayan producido dichas asistencia y participación.

3.2.1. Relación actividades de evaluación

Las mismas que en la convocatoria ordinaria.

4. Cronograma orientativo

- Primeras seis semanas de docencia: desarrollo de la docencia de "Lengua, cultura y sociedad" aplicada al mundo griego.
- Sigüientes seis semanas de docencia: desarrollo de la docencia de "Lengua, cultura y sociedad" aplicada al mundo romano.

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	11/06/2025	6/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	6/6	