



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid

 Universidad
de Alcalá

MASTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Cód.: 067Q

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE / UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID / UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Asignatura: Historia de las palabras

Código: UCM: 609779 / UAM: 33561 / UAH: 203007

Profesor(es): Jesús de la Villa Polo / Marina Salvador Gimeno

Curso: 2024-2025

1. ASIGNATURA

1.1. Nombre: Historia de las palabras

1.2. Código:

UCM: 609779

UAM: 33561

UAH: 203007

1.3. Tipo: Optativa

1.4. Nivel: MÁSTER DE POSTGRADO

Curso: 2024/2025

1.5. Semestre: 2º

1.6. Número de créditos:

6 créditos ECTS

1.7. Requisitos Previos.

Los generales de ingreso en el máster.

1.8. ¿Es obligatoria la asistencia?

No, pero se valorará positivamente la asistencia a clase, así como la participación activa en ella.

1.9. Datos del profesorado.

Jesús de la Villa Polo. Departamento de Filología clásica. UAM. Despacho III 207
(jesus.delavilla@uam.es)

Marina Salvador Gimeno. Departamento de Filología Clásica. UCM. Despacho A-319
(marisalv@ucm.es)

1.10. Objetivos del curso

Resultados del aprendizaje dentro del Máster

- 1) Saber valorar el estado actual de los conocimientos en el campo de los Estudios Clásicos.
- 2) Adquirir un conocimiento más profundo, específico y avanzado de las disciplinas inherentes a los estudios sobre el mundo clásico y su repercusión posterior (estudios lingüísticos, literarios, culturales y de recepción clásica).
- 3) Conocer las buenas prácticas en la investigación de los Estudios Clásicos, fomentando aproximaciones interdisciplinares, inclusivas y multiculturales.
- 4) Apreciar la confluencia de las aportaciones desde distintos campos del conocimiento en favor de un mismo objetivo científico.
- 5) Identificar líneas de investigación que puedan ser ampliadas y adquirir las habilidades necesarias para la realización autónoma de un trabajo de investigación en Estudios Clásicos.
- 6) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- 7) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- 8) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- 9) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- 10) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Resultados del aprendizaje transversales:

- 1) Identificar y seleccionar con rigor la metodología adecuada para formular hipótesis, definir problemas y diseñar estrategias de trabajo propias de la investigación incidiendo en el compromiso ético
- 2) Ser capaz de obtener, seleccionar, elaborar y procesar información proveniente de fuentes diversas con criterios objetivos, priorizándolas según su calidad y pertinencia

- 3) Ser capaz de razonamiento y reflexión crítica y autocrítica como vía para mejorar el propio proceso de aprendizaje y la generación y desarrollo de ideas en un contexto profesional o de investigación
- 4) Promover las aptitudes para el trabajo cooperativo y la participación en equipos e incorporar los valores de esfuerzo, respeto mutuo y compromiso con la calidad.
- 5) Desarrollar un compromiso con la igualdad de género en el contexto académico y en la práctica de la actividad profesional.

Competencias específicas

- 1) Reconocer en qué grado y bajo qué aspectos las lenguas, literaturas y culturas de Grecia y Roma han pervivido en la cultura occidental y en otras.
- 2) Ahondar en la comprensión del papel fundamental del mundo antiguo grecolatino en la configuración de la cultura occidental.
- 3) Conocer y aplicar de manera autónoma los métodos y técnicas de investigación más ampliamente difundidos y novedosos en los Estudios Clásicos.
- 4) Comprender el papel que desempeñan las nuevas tecnologías en la investigación en Estudios Clásicos.
- 5) Adquirir destreza en la búsqueda de fuentes fiables y en la gestión eficaz de la información para la investigación en Estudios Clásicos.

1.11. Contenidos del Programa

Contenidos generales:

1. La Etimología en la Antigüedad y en la lingüística moderna.
2. La palabra como elemento constitutivo del lenguaje.
3. Los cambios en las palabras: cambios fonéticos, morfológicos y semánticos.
4. La aparición de nuevas palabras: los procedimientos de derivación (sufijos, prefijos e infijos). Los préstamos léxicos.
5. La incorporación de palabras de origen griego y latino a las lenguas occidentales.

Contenidos de la 1ª parte (Prof. Jesús de la Villa Polo)

1. El griego y la familia de lenguas indoeuropeas.
2. El léxico griego: características generales. Flexión y derivación.
3. La formación de los nombres, adjetivos y adverbios griegos.
4. La formación de los verbos griegos.
5. Palabras griegas en latín
6. Palabras griegas en español.
7. Estudio de algunas raíces y familias de palabras particularmente importantes en la cultura griega y su historia a través de los tiempos.

Contenidos de la 2ª parte (Prof. Marina Salvador Gimeno)

1. ¿Qué es el latín? El alfabeto latino
2. Latín vulgar y lengua latina
3. De la unidad latina a la diversidad románica. El latín en las lenguas no romances.
4. Del latín al español: los sonidos.
5. Hablamos latín sin saberlo: el origen latino de nuestras palabras 1
6. Hablamos latín sin saberlo: el origen latino de nuestras palabras 2
7. Hablamos latín sin saberlo: el origen latino de nuestras palabras 3

1.12. Referencias de Consulta Básicas.

Para la primera parte (Prof. Jesús de la Villa Polo)

- R. S. P. Beekes – L. van Beek, *Etymological Dictionary of Greek*, Leiden, Brill, 2009.
- J. Bergua, *Los helenismos del español*, Madrid, Gredos, 2004.
- P. Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, París, Klincksieck, 1968.
- A.-F. Christidis (ed.), *A History of Ancient Greek. From the Beginnings to Late Antiquity*, Cambridge, 2007.
- J. Corominas - J. A. Pascual, *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico* (6 vols.), Madrid, Gredos, 1991-
- G. Horrocks, *Greek: A History of the Language and its Speakers*, Chichester - Malden (MA), Wiley-Blackwell, 2014².
- A. Mateos Muñoz, *Etimologías griegas del español*, México, Esfinge, 1955.
- J. G. Orozco Turriate, *Etimologías griegas. Modelo didáctico*, México, Pearson, 2007.
- L. R. Palmer, *The Greek Language*, Londres, Humanities Press, 1980.

Para la segunda parte (Prof. Marina Salvador Gimeno)

- E. del Río, *Latín Lovers. Hablamos latín aunque no nos demos cuenta*, Barcelona, Espasa. 2019.
- J. del Hoyo, *Eponimón*, Barcelona, Ariel, 2016.
- J. del Hoyo, *Etimologicón. El sorprendente origen de nuestras palabras y sus extrañas conexiones*, Barcelona, Ariel, 2013.
- N. Gardini, *¡Viva el latín!*, Barcelona, Crítica, 2017.
- J. Gil, *300 historias de palabras (Cómo hacen y llegan hasta nosotros las palabras que usamos)*, Barcelona, Espasa, 2015.
- A. Grijelmo, *La seducción de las palabras*, Madrid, Taurus, 2000.
- A. Marcolongo, *Etimologías para sobrevivir al caos*, Madrid, Taurus, 2021 (Ed.Or. Milán, Mondadori, 2019)
- V. Ortega, *Palabrología. Un apasionante viaje por el origen de las palabras*, Barcelona, Crítica, 2014.
- L. Pons, *El árbol de la lengua*, Barcelona, Arpa, 2020
- V. Väänänen, *Introducción al latín vulgar*, Madrid, Gredos, 1985 (de la 3ª franc. 1985, París, Klincksieck)

F. Vilches, *La divertida aventura de las palabras*, Madrid, Arzalia, 2018.

2. Métodos Docentes

2.1. Clases teóricas.

Se impartirán 36 horas de clases presenciales a lo largo del curso, de las que una parte tendrá un carácter fundamentalmente teórico. En ellas el profesor introducirá cada uno de los temas y expondrá los contenidos fundamentales de la asignatura.

2.2. Clases prácticas.

Parte de las clases presenciales tendrá un planteamiento práctico. En ellas el profesor propondrá a los alumnos cuestiones, ejercicios o indagaciones que éstos deberán resolver.

2.3. Trabajos individuales o en grupo

Se realizarán trabajos individuales como elemento fundamental de la didáctica y la evaluación.

2.4. Prácticas audiovisuales.

Se hará uso, cuando proceda, de los recursos audiovisuales.

2.5. Docencia en red.

La asignatura se activará en el campus virtual de la UCM y la UAM y sus recursos estarán disponibles para la docencia y la comunicación.

Se garantiza que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza, aprendizaje y evaluación en formato *on-line*, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.

2.6. Tutorías.

Los alumnos tendrán libre acceso al profesor en sus horarios de tutoría, con una asistencia programada. Durante las tutorías se atenderán a sus problemas particulares con el curso y se supervisará su progreso en los trabajos individuales encargados.

El profesor podrá también concertar tutorías por iniciativa propia con uno o varios alumnos para desarrollar contenidos o aclarar dudas.

3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante

Asistencia a clases magistrales:	21
Asistencia a clases prácticas:	15
Preparación de trabajos prácticos:	55
Preparación de exámenes:	
Lecturas	42
Realización de exámenes:	
Trabajos en grupo:	
Preparación de otras actividades:	15
Asistencia a tutorías programadas:	2
Carga total de horas de trabajo:	150

4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final

Evaluación continua: asistencia a clase, participación activa en clase y preparación de los ejercicios y lecturas: 40%

Trabajo personal: 60 %

5. Cronograma de Actividades

Prof. Jesús de la Villa Polo

Semana 1: Contenidos generales. Tema 1 de la parte griega.

Semana 2: Temas 2 y 3.

Semana 3: Temas 3 y 4.

Semana 4: Temas 4 y 5

Semana 5: Tema 6

Semana 6: Tema 7

Prof. Marina Salvador Gimeno

Semana 1: Temas 1 y 2

Semana 2: Tema 3

Semanas 3 y 4: Tema 4

Semanas 5-6: Tema 5, 6 y 7