UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

Universidad Autónoma de Madrid

Universidad de Alcalá

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS CLÁSICOS
Cód.: 067Q
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE / UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID / UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
Asignatura: Historia de las palabras
Código: UCM: 609779 / UAM: 33561 / UAH: 203007
Profesor(es): Carmen González Vázquez / Felipe Gonzalo Hernández Muñoz
Curso: 2026-2027

1. ASIGNATURA

1.1. Nombre: Historia de las palabras

1.2. Código:
UCM: 609779
UAM: 33561
UAH: 203007

1.3. Tipo: OPTATIVA

1.4. Nivel: MÁSTER DE POSTGRADO

Curso: 2026-2027

1.5. Semestre: 2º

1.6. Número de créditos

6 créditos ECTS.

1.7. Requisitos Previos

Los generales de ingreso en el máster.

1.8. Asistencia

El máster es presencial. Salvo motivos muy justificados y sobrevenidos el alumno debe asistir a clase. La asistencia y participación en toda la asignatura tendrá un peso específico en la evaluación final.

1.9. Datos del profesorado

Carmen González Vázquez (UAM): carmen.gonzalez@uam.es
Felipe Gonzalo Hernández Muñoz (UCM): fhmunoz@ucm.es

1.10. Objetivos del curso

Conocer los siguientes aspectos generales:

1. La palabra como elemento constitutivo del lenguaje.
2. Los cambios en las palabras en los planos lingüístico y conceptual.
3. La aparición de nuevas palabras y nuevos usos de palabras ya existentes: procedimientos lingüísticos y literarios.
4. La influencia del contexto sociocultural en la historia de las palabras.

Resultados del aprendizaje:

1. Al término del aprendizaje, el/la estudiante habrá adquirido conocimientos sobre la Etimología e historia cultural del léxico como disciplinas lingüísticas y literarias que se ocupa del origen, significado y evolución de las palabras con un enfoque amplio.
2. Será capaz de analizar las palabras procedentes del latín y el griego que forman parte del léxico de las diferentes lenguas occidentales.
3. Estará en condiciones de estudiar esas palabras en su desarrollo sincrónico, diacrónico, literario y cultural, atendiendo a su origen y a la evolución de sus significados dentro de las diferentes lenguas occidentales, con especial atención a la lengua española.

1.11. Contenidos del Programa

Contenidos de la 1ª parte (Profesora Carmen González Vázquez - UAM)

1. Lógos y verbum: de la abstracción a la materialización del pensamiento a través de la palabra.
2. El ciclo vital de las palabras: Horacio, *Ars Poetica* 60 ss.
3. Hablamos lo que pensamos: la clasificación de las palabras por ámbitos lingüísticos (léxico, vocabulario, listado, jerga, campo, etc). Criterios de aplicación.

4. La vida es puro teatro: el reflejo en la lengua griega y romana del hecho teatral. Su pervivencia en las lenguas occidentales.
5. La elección de las palabras en el contexto social: el caso de "trabajar".
6. La elección de las palabras en el contexto literario: la poetización de las palabras cotidianas.

Contenidos de la 2ª parte (Profesor Felipe Gonzalo Hernández Muñoz - UCM)

1. Procedimientos de formación de las palabras en griego: derivación y composición.
2. Historia de las palabras e historia de las ideas. Los campos léxicos.
3. La historia de las palabras griegas a través de los géneros literarios.
4. Géneros poéticos y géneros en prosa.

1.12. Referencias de Consulta Básicas

A. Billault *La Grecia Antigua en 100 palabras*, Barcelona, ed. Paidós, 2013.

R. S. P. Beekes – L. van Beek *Etymological Dictionary of Greek*, Leiden, Brill, 2009.

M. Caballero González "Los helenismos en español. Una aproximación cultural para la asignatura de Cultura Clásica y los cursos de Bachillerato", *Thamyris* n.s. 4 (2013), 127-165.

H. Camacho Becerra *Manual de etimologías grecolatinas*, México, 20073

P. Chantraine *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, París, Klincksieck, 1968.

A.-F. Christidis (ed) *A History of Ancient Greek. From the Beginnings to Late Antiquity*, Cambridge, 2007.

J. del Hoyo Calleja *Etimologicón. El sorprendente origen de nuestras palabras y sus extrañas conexiones*, Madrid, Ed. Barcelona, 2013.

A. Ernout – A. Meillet *Dictionnaire étymologique de la langue latine: histoire des mots*, París, Klincksieck, 1932 (1994).

C. Eseverri Hualde *Diccionario etimológico de helenismos españoles*, Burgos, Aldecoa, 1994[6].

F. Estébanez García *Étimos griegos. Monemas básicos de léxico científico*, Barcelona, Octaedro, 1998.

M. Fernández Galiano "Helenismos", *Enciclopedia Lingüística Hispánica* II, 1967, pp. 51-77.

M. Fernández Galiano *La transcripción castellana de los nombres propios griegos*, Madrid, SEEC, 1969[2].

J. Gil *Los cultismos grecolatinos en español*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2019.

J. F. González Castro *Palabras castellanas de origen griego*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

C. González Vázquez *Diccionario del teatro latino. Léxico, dramaturgia, escenografía*, Madrid, Ediciones Akal, 2014.

B. M. Gutiérrez Rodilla *La ciencia empieza en la palabra. Análisis e historia del lenguaje científico*, Barcelona, Península, 1998.
B. M. Gutiérrez Rodilla *El lenguaje de las ciencias*, Madrid, Gredos, 2005.
G. Horrocks Greek: *A history of the language and its speakers*, Chichester Malden (MA), Wiley-Blackwell, 2014[2].
A. Mateos Muñoz *Etimologías griegas del español*, México, Esfinge, 1955.
E. Nieto *Introducción a la etimología*, Madrid, Editorial Síntesis, 2017.
J. G. Orozco Turribiate *Etimologías griegas. Modelo didáctico*, México, Pearson, 2007.
D. Pharies *Diccionario etimológico de los sufijos españoles*, Madrid, Gredos, 2002.
E. Pingarrón Seco *Étimos latinos. Monemas básicos de léxico científico*, Barcelona, Ediciones Octaedro, 1998.
J. Mª Quintana Cabanas *Raíces griegas del léxico castellano, científico y médico*, Madrid, Dykinson, 19972
S. Segura Munguía *Nuevo diccionario etimológico de medicina,* Bilbao, Universidad de Deusto, 2004.
J. C. Triana *Etimologías griegas y latinas del español*, México, Lago, 2006.

Recursos en la red:
- Dicciogriego: https://dicciogriego.es/
- Diccionario médico-biológico, histórico y etimológico (F.C. Gabaudán): https://dicciomed.usal.es/
- Lexilogos: https://www.lexilogos.com
- Logeion: https://logeion.uchicago.edu/λογεῖον
- Oxford English Dictionary: https://www.oed.com/?tl=true
- Recursos de la RAE: https://www.rae.es (CORDE, CREA, CORPES XXI, CDH, Diccionarios históricos, NTL, Mapa de diccionarios, etc.)
- Trésor de la langue française: http://atilf.atilf.fr/.

2. Métodos Docentes

2.1. Clases teórico-prácticas

Se impartirán 12 semanas de clases presenciales según el calendario oficial del curso 2026/2027, con docencia teórico-práctica según el temario descrito. En la parte teórica cada docente introducirá el contenido de los temas para orientar el seguimiento por parte del alumnado de las clases prácticas: en ellas el equipo docente propondrá a los alumnos cuestiones, ejercicios o indagaciones que éstos deberán resolver.

2.2. Trabajos individuales o en grupo

Se podrán realizar trabajos individuales como elemento de la didáctica y la evaluación.

2.3. Prácticas audiovisuales

Se hará uso, si procede, de los recursos audiovisuales.

2.4. Tutorías

Los alumnos podrán solicitar una tutoría al equipo docente en sus horarios de tutoría.

3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante

Asistencia a clases teórico-prácticas	36 h.
Preparación de trabajos prácticos y/o examen	32 h.
Preparación de exámenes	7 h.
Lecturas	33 h.
Realización de exámenes	3 h.
Preparación de otras actividades	36 h.
Asistencia a tutorías programadas	3 h.
Total	150 h.

4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final

Hasta un 30% de la calificación final. Evaluación continua en cada una de las dos partes de la asignatura: asistencia a clase, participación activa en clase y preparación de los ejercicios y lecturas. La falta de asistencia continuada y no justificada en una de las dos partes de la asignatura será motivo para no puntuar en el conjunto de la asignatura.

Hasta un 70% de la calificación final corresponderá a la redacción de un trabajo individual o realizar un examen.

Tanto en el trabajo como en el examen deberán aparecer contenidos relativos a las dos partes de la asignatura.

El contenido del trabajo debe ser previamente acordado con el equipo docente, ser original y recoger los aspectos concretos del temario de esta asignatura tanto en el contenido como en la metodología utilizada.

***Sobre el uso de la IA:**

El plagio, entendido como la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, conllevará automáticamente la calificación de suspenso. Esa misma calificación se otorgará a los trabajos y actividades generados mediante la IA, que el alumno presente como de elaboración propia y sin advertencia alguna sobre el uso de la herramienta. El profesor podrá convocar a entrevistas personales a aquellos alumnos cuyas prácticas o pruebas sospeche responden a una mala praxis.

5. Cronograma de Actividades / Activities Cronogram

Cronograma

Profesora Carmen González: Semanas 1 a 6
Profesor Felipe G. Hernández Muñoz: semanas 7 a 12
Semana 13: tutoría colectiva con el equipo docente / realización de examen o exposición oral de trabajos de evaluación