

MASTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS CLÁSICOS**Cód.: 067Q****UNIVERSIDAD COMPLUTENSE / UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID / UNIVERSIDAD DE ALCALÁ****Asignatura: Comentario avanzado de textos griegos****Código: UCM: 609775 / UAM: 33557/ UAH: 203003****Profesor(es): Fernando García Romero y Antonio R. Revuelta Puigdollers****Curso: 2024-2025****1. ASIGNATURA****1.1. Nombre: Comentario avanzado de textos griegos****1.2. Código:****UCM: 609775****UAM: 33557****UAH: 203003****1.3. Tipo: [OPTATIVA]****1.4. Nivel: MÁSTER DE POSTGRADO****Curso: 2024-2025****1.5. Semestre: 2****1.6. Número de créditos:****Basados en la carga de trabajo del estudiante necesaria para lograr los objetivos y el aprendizaje esperados.**

6 créditos ECTS

1.7. Requisitos Previos.

Los generales de ingreso en el máster. Se requiere un conocimiento alto de Lengua Griega, exigido tras los estudios de grado en Filología Clásica u otras titulaciones en las que se requiera un buen conocimiento del griego antiguo.

1.8. ¿Es obligatoria la asistencia?

No, pero debe haber presencia en una mayoría de las clases y la participación activa es objeto de evaluación, y, en caso de inasistencia, se arbitrarán las medidas que permitan evaluar el seguimiento periódico y sistemático de la asignatura por parte del alumno.

1.9. Datos del profesorado.

Fernando García Romero. Departamento de Filología Clásica. UCM. Despacho 33 izquierda. fgarcia@ucm.es

Antonio P. Revuelta Puigdollers. Departamento de Filología Clásica, UAM. Despacho 302, módulo III, Facultad de Filosofía y Letras. antonio.revuelta@uam.es

1.10. Objetivos del curso

Preferiblemente expresados en términos de resultados de aprendizaje esperados y competencias que se han de adquirir.

Competencias específicas

CE5 - Adquirir los conocimientos necesarios para llevar a cabo análisis solventes de tipo lingüístico, literario o cultural sobre la base de los textos grecolatinos.

CE7 - Conocer y aplicar de manera autónoma los métodos y técnicas de investigación más ampliamente difundidos y novedosos en los Estudios Clásicos.

CE9 - Adquirir destreza en la búsqueda de fuentes fiables y en la gestión eficaz de la información para la investigación en Estudios Clásicos.

CE11 - Exponer oralmente con claridad, concisión y solidez, ante una audiencia especializada o no en Estudios Clásicos, los resultados de la investigación propia y debatir sobre ellos.

Resultados de aprendizaje

1. Al finalizar el proceso de aprendizaje, el/la estudiante será capaz de comentar y analizar los textos griegos atendiendo a sus principales características lingüísticas.
2. Igualmente, será capaz de comentar y analizar los textos griegos atendiendo a sus principales claves y recursos poéticos y literarios.
3. Estará en condiciones de establecer una relación entre los textos (en prosa y en verso) y su contexto sociológico, político y cultural

Objetivos de la asignatura

1. Adquisición de conocimientos

Desarrollo de las habilidades del alumno en el comentario lingüístico y literario de textos griegos antiguos, teniendo siempre en cuenta el contexto histórico, sociopolítico y cultural en que tales textos se producen.

2. Adquisición de destrezas

Proporcionar a los alumnos la metodología fundamental para el comentario de textos griegos antiguos, tanto en sus aspectos lingüísticos (análisis fonético, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático) como en sus aspectos literarios (análisis retórico, claves literarias y poéticas, procedimientos intertextuales e intratextuales) y de interpretación y crítica textual.

Proporcionar a los alumnos instrumentos para su iniciación en la elaboración de trabajos científicos en Filología Clásica (búsqueda de bibliografía, estructura y características de un trabajo científico, etc.).

1.11. Contenidos del Programa

- 1) Traducción y comentario filológico, lingüístico y literario de textos de la comedia de Aristófanes *Ranas*, por ser un autor que no suele formar parte del programa del Grado. Se dedicará especial atención a los problemas textuales y de interpretación de los pasajes seleccionados y al análisis de las estructuras métricas. Como introducción al estudio de los textos seleccionados (y también en el curso del propio comentario de los textos) se desarrollarán otros temas: características formales y de contenido del género literario; predecesores de Aristófanes; otros poetas cómicos contemporáneos; contexto histórico, sociopolítico y literario en el que se ubica la representación de *Ranas*; transmisión del texto. Fernando García Romero.
- 2) Traducción y comentario filológico, lingüístico, literario e histórico de la vida de *Dión* escrita por Plutarco, por ser un autor que no suele formar parte del programa del Grado. Se traducirá y comentará el texto dentro de su contexto literario, histórico, político y filosófico. El contenido de esta obra se comparará con el resto de fuentes que tratan la figura de Dión de Siracusa y su relación con Platón.

1.12. Referencias de Consulta Básicas.

I. ARISTÓFANES, con especial atención a *Ranas* (selección)

- 1) Repertorios bibliográficos y trabajos de actualización

K. J. Dover, "Aristophanes 1938-1955", *Lustrum* 2 (1957), 52-112.

T. Gelzer, "Aristophanes der Komiker", *RE Suppl.* 12, 1971, 1391-570.

A. M. Komornicka, "Aristofane negli ultimi decenni", *C&S* 23 (1967), 37-42.

W. Kraus, "Aristophanes", *AA* 24 (1971); 28 (1975).

Ch. T. Murphy, "A survey of recent work on Aristophanes and old comedy", *CW* 65 (1972), 261-273.

A. C. Quicke, *Aristophanes and Athenian Old Comedy. A Survey and Bibliography of Twentieth-Century Criticism, with an essay on the current state of bibliography in classical studies*, London 1982.

E. Rodríguez Monesillo (ed.), "Introducción", *Aristófanes, Comedias I*, Madrid 1985, CLVII-CLXXII.

R. Torné i Teixidó - A. Martínez Díez, "Bibliografía hispánica de Aristófanes", *Tempus* 30, 2002, 5-56.

- 2) Ediciones de *Ranas*

- V. Coulon, París, Les Belles Lettres, 1923-1930, 5 vols. (texto griego con traducción anotada de H. van Daehle).
- N.G. Wilson, Oxford, Classical Text, 2007, 2 vols.

3) Comentarios a *Ranas*

- F.H.M. Blaydes, Halle 1889.
- J. van Leeuwen, Leiden 1896 (reimpr. 1968).
- B.B. Rogers, Londres 1902.
- L. Radermacher, Viena 1921 (reeditado con revisión de W. Kraus, 1954).
- A. Cosattini, Turín 1928.
- W.B. Stanford, Londres 1963².
- D. del Corno, Milán 1985 (incluye texto griego y traducción italiana)
- K. Dover, Oxford 1993 (incluye texto griego).
- J. García López, Murcia 1993 (incluye traducción al español).
- A.H. Sommerstein, Warminster 1996 (incluye traducción inglesa).

4) Estudios sobre Aristófanes y sobre *Ranas*

- J. Ángel Espinós, "Estructuras triples y otros recursos estilísticos en torno al tres en *Las ranas* de Aristófanes", *Ágora. Estudios Clásicos em Debate* 17, 2015, 83-122.
- E. Bowie, *Aristophanes. Myth, ritual and comedy*, Cambridge 1993.
- K.J. Dover, *Aristophanic comedy*, Londres 1972.
- L. Gil Fernández, *Aristófanes*, Madrid 1996.
- F.G. Hernández Muñoz - C. González Vázquez, "Teatro y metateatro en las *Ranas* de Aristófanes", en *Dramaturgia y puesta en escena en el teatro griego*, en I. R. Alfageme *et alii*, Madrid 1998, 259-272.
- A. López Eire, *La lengua coloquial de la comedia aristofánica*, Murcia 1996.
- G. Mastromarco, *Introduzione a Aristofane*, Roma-Bari 1994.
- C. Moulton, *Aristophanic poetry*, Gotinga 1981.
- F. Perusino, *Dalla commedia antica □llá commedia di mezzo*, Urbino 1987.
- I. Rodríguez Alfageme, *Dramaturgia y puesta en escena en el teatro griego*, Madrid 1998.
- , *Aristófanes: escena y comedia*, Madrid 2008.
- P. Thiery, *Aristophane. Fiction et dramaturgie*, París 1986.
- B. Zimmermann, *Untersuchungen zur Form und dramatischen Technik der aristophanischen Komödien*, Königstein 1987.

II) PLUTARCO

1. Plutarco

1.1. Ediciones y traducciones de la vida de Dión

- Flacelière, R., & Chambry, E. (1978). *Plutarque. Vies. Tome XIV. Dion-Brutus*. Les Belles Lettres.
- Lindskog, C., Ziegler, K. & Gärtner, H. (1993). *Plutarchus. Volumen II/Fasc. I Vitae parallelae. Phocion et Cato minor, Dion et Bruttus, Aemilius Paulus et Timoleon, Sertotius et Eumenes*. Berlín, Boston: De Gruyter.
- Perrin, Bernadotte (2001). *Plutarch's Lives. 6: Dion and Brutus, Timoleon and Aemilius Paulus*. Harvard University Press.
- Sánchez Hernández, J. P., & González González, M. (2009). *Plutarco: Vidas paralelas. Demetrio-Antonio, Dión-Bruto, Arato-Artajerjes-Galba-Otón*. Editorial Gredos.

1.2. Estudios sobre Plutarco

- Beck, M. (Ed.). (2014). *A Companion to Plutarch*. Wiley Blackwell.
- Fernández Delgado, J. A. & Pordomingo Pardo, Fca. (eds.). *Estudios sobre Plutarco. Aspectos formales de la obra de Plutarco*. Ediciones Clásicas.
- Pérez Jiménez, A. (1985). *Plutarco. Vidas paralelas: I. Teseo-Rómulo, Licurgo-Numa*. Gredos. Véase la «Introducción general».
- Titchener, F. B., & Zadorojnyi, A. V. (Eds.). (2023). *The Cambridge Companion to Plutarch*. Cambridge University Press.

2. Platón

2.1. Estudios generales

- Guthrie, W. K. C. (1993). *A history of Greek philosophy. 4: Plato: the man and his dialogues: earlier period*. Cambridge University Press.
- Guthrie, W. K. C. (2001). *A history of Greek philosophy. 5: The later Plato and the academy*. Cambridge University Press.
- Rowe, C. J. (2003). *Plato*. Bristol Classical Press.
- Waterfield, R. (2023). *Plato of Athens: A Life in Philosophy*. Oxford University Press.

2.2. Platón en Siracusa

- Reid, Heather L. & Mark Ralkowski (2019). *Plato at Syracuse: Essays on Plato in Western Greece*. Edited by. Translated by Jonah Radding. Sioux City, Iowa: Parnassos Press.

2.3. Textos complementarios

- Eggers Lan, C. (1988). *Platón. Diálogos IV. República*. Gredos.
- Torres Guerra, J. B. (1993). *Platón. Cartas*. Akal.
- Zaragoza, J. & P. Gómez Cardó: (1992). *Platón. Diálogos: VII. Dudosos, Apócrifos, Cartas*. Gredos.

3. Sicilia y Siracusa

- De Angelis, F. (2016). *Archaic and classical Greek Sicily: A social and economic history*. Oxford University Press.
- Evans, R. (2016). *Ancient Syracuse*. Routledge.
- Lewis D.M. (1994). 'Sicily, 413–368 B.C.' En Lewis DM, Boardman J, Hornblower S, Ostwald M, (eds.) *The Cambridge Ancient History. Volume 6: The Fourth Century BC*. Cambridge University Press; 1994:120-155.
- Lewis D.M., Boardman J., Hornblower S., Ostwald M. (eds.) (1994): *The Cambridge Ancient History*. Cambridge University Press.

4. Geografía

Talbert, R. J. A. (2002). *Atlas of Classical History*. Routledge.

5. Gramática

- Emde Boas, E. van, Rijksbaron, A., Huitink, L., & Bakker, M. de. (2021). *The Cambridge grammar of classical Greek*. Cambridge University Press.
- Jiménez López, M. D. (Ed.). (2020a). *Sintaxis del griego antiguo. 1. Introducción, sintaxis nominal, preposiciones, adverbios y partículas*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Jiménez López, M. D. (Ed.). (2020b). *Sintaxis del griego antiguo. 2. Sintaxis verbal, coordinación, subordinación, orden de palabras*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

2. Métodos Docentes

2.1. Clases teóricas.

Se impartirán 36 horas de clases presenciales a lo largo del curso, de las que una parte tendrá un carácter fundamentalmente teórico. En ellas el profesor introducirá cada uno de los temas y expondrá los contenidos fundamentales de la asignatura.

2.2. Clases prácticas.

Parte de las clases presenciales tendrá un planteamiento práctico. En ellas el profesor comentará los textos y propondrá a los alumnos cuestiones, ejercicios o indagaciones que éstos deberán resolver.

2.3. Trabajos individuales o en grupo

Se realizarán trabajos individuales como elemento fundamental de la didáctica y la evaluación.

2.4. Prácticas audiovisuales.

Se hará uso, cuando proceda, de los recursos audiovisuales.

2.5. Docencia en red.

La asignatura se activará en el campus virtual de la UCM y sus recursos estarán disponibles para la docencia y la comunicación.

Se garantiza que, si por exigencias sanitarias las autoridades competentes impidieran la presencialidad total o parcial de la actividad docente, los planes docentes alcanzarían sus objetivos a través de una metodología de enseñanza, aprendizaje y evaluación en formato *on-line*, que retornaría a la modalidad presencial en cuanto cesaran dichos impedimentos.

2.6. Tutorías.

Los alumnos tendrán libre acceso al profesor en sus horarios de tutoría, con una asistencia programada. Durante las tutorías se atenderán a sus problemas particulares con el curso y se supervisará su progreso en los trabajos individuales encargados.

3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante

Asistencia a clases magistrales:	10
Asistencia a clases prácticas:	26
Preparación de trabajos prácticos:	90
Preparación de exámenes:	
Realización de exámenes:	

Trabajos en grupo:	
Preparación de otras actividades:	15
Asistencia a tutorías programadas:	9
Carga total de horas de trabajo:	150

4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final

Los alumnos prepararán bajo la guía del profesor un trabajo de investigación que eventualmente expondrán durante el horario de las clases. Asimismo, se evaluará de manera continua la comprensión de los problemas que plantea la materia mediante la participación de los alumnos en clase, en particular, en las clases prácticas.

La evaluación de los trabajos de investigación del estudiante equivaldrá al 60% de la calificación final; el 40% corresponderá a una evaluación continua de la participación del alumno en las clases.

5. Cronograma de Actividades / Activities Cronogram Cronograma

Docencia:

Prof. 1: Fernando García Romero

Prof. 2: Antonio R. Revuelta Puigdollers