Diarios de contemplación.

Autora: Valentina López Osorio. Tutora: Dra. Elena Blanch González

Convocatoria: Julio 2022.

Resumen

Esta investigación es el resultado de una búsqueda a través de la historia sobre el uso del tiempo en las diversas áreas del conocimiento, llegando así a la implementación y percepción del tiempo en el mundo del arte. Entendiendo que el tiempo es un factor de medida creado por el ser humano, el cual se percibe de formas diferentes de acuerdo a cada cultura. En el momento actual la cultura está fundamentada en las nuevas tecnologías, haciendo así que el tiempo se percibe desde la rapidez, la velocidad y la disincronía. ¿Cómo el arte puede visualizar un tiempo basado en la inmediatez?

PALABRAS CLAVE: tiempo, infinito, contemplación, libro de artista, contemporaneidad.

Abstract

This research is the result of a search through history on the use of time in different areas of knowledge, thus reaching the implementation and perception of time in the art world. Understanding that time is a measuring factor created by the human being, which is perceived in different ways according to each culture. At the present time, culture is based on new technologies, so that time is perceived from speed, velocity and dyssynchrony. How can art visualize a time based on immediacy?

KEY WORDS: Time, infinity, contemplation, artist's book, contemporaneity.