

## **LA IMAGEN INCÓMODA. Collage y détournement como delincuencia intelectual.**

Autor: Renato Canales Arce. Tutor: Dr. Javier Lozano Egea.

Convocatoria: Noviembre 2020.

### **Resumen**

Tras la reconstrucción cronológica que ordena la línea de pensamiento subversivo de vanguardia en una sucesión de movimientos juveniles comprometidos con la abolición del paradigma del orden que va desde Dadá en 1916 hasta el punk rock en 1976, este documento busca la revalidación de una fórmula de disenso que ha sido sistematizada por su popularidad. El presente estudio traza la historia del concepto creativo de su propuesta plástica y defiende la vigencia de su coherencia dentro de una realidad en la cual el arte político ha sido capitalizado. La relevancia del détournement como delincuencia intelectual, pese a la crítica contemporánea que expone la invalidez de la protesta por considerarla una mercancía más en el sistema de comercio, es rescatada junto con su intención de generar la incomodidad del espectador como motivo de creación artística.

**Palabras clave:** détournement, delincuencia, situacionismo, punk, incomodidad.

### **Abstract**

After rebuilding a timeline to display, through a chronological reconstruction, a continuum of youth movements engaged with the subversive thinking committed with the abolition of the paradigm of order since Dadá in 1916 to punk rock in 1976, the present document proposes a revalorization of a dissent formula that has been systematized due to its popularity. This report lines up the history of the creative concept of its plastic proposal and advocates for the validity of its coherence within a reality where political art has been capitalized. Despite the contemporary criticism that disqualifies the protest for considering it as another piece of merchandising in the trading system, the relevance of détournement as intellectual delinquency, is rescued together with its intention to generate discomfort in the observer as a motive for artistic creation.

**Key words:** détournement, delinquency, situationism, punk, discomfort.