

De cuerpo presente al cuerpo ausente: La documentación de performance, un acicate para la memoria.

Autor: Randoll Sosa Rocafort. Tutora: Dra. Rosell Meseguer Mayoral

Convocatoria: Julio 2022.

Resumen

Proponemos un estudio sobre las problemáticas del arte de la performance, para su realización y documentación. Mientras enfatizamos la importancia de la huella de la acción artística nos apoyamos en las aportaciones de especialistas como Peggy Phela, Philip Auslander y Marc Montijano. Presentamos la creación de una instalación artística que sirva de estímulo para el recuerdo y que explora distintas formas de generar registro de piezas de esta índole. La pieza nos invita a un diálogo sobre la importancia de conservar esta forma de arte inmaterial. El trabajo busca hilar un pequeño entramado de obras de arte creadas por pioneros de la performance en España, como el grupo catalán La Fura dels Baus, y artistas emergentes en Europa y América. Mediante una serie de entrevistas personales hemos hurgado en nuevas tipologías que han surgido en la documentación de las artes vivas del siglo XXI con el impacto de la era digital.

.

PALABRAS CLAVE: Performance, registro, documentación, La Fura dels Baus, instalación artística, artes vivas.

Abstract

We propose a study on the problem of performance art, for its realization and documentation. While emphasizing the importance of the imprint of artistic action, we rely on the contributions of specialists such as Peggy Phela, Philip Auslander, and Marc Montijano. We present the creation of an artistic installation that serves as a stimulus for the memory and that explores different ways of generating a record of pieces of this nature. The piece invites us to a dialogue about the importance of preserving this form of intangible art. The work seeks to weave a small network of artworks created by pioneers of performance in Spain, such as the Catalan group La Fura dels Baus, and emerging artists in Europe and America. Through a series of personal interviews, we delve into new typologies that have emerged in the documentation of the living arts of the 21st century with the impact of the digital age.

.

KEY WORDS: Performance art, recording, documentation, La Fura dels Baus, art installation, live arts.

.