

## **Prácticas de tránsito. Derivas del cuerpo entre nacer o morir.**

Autora: Santos de Lucas, Paula. Tutor: Dr. Javier Mañero Rodicio.

Convocatoria: Noviembre 2020.

### **Resumen**

El presente trabajo parte de la idea del tránsito y transformación y explora la experiencia del cuerpo a partir de este camino.

Indaga también sobre obras concretas de otros artistas que hablan de esta experiencia en cuestión, y en este contexto, estudia desde la perspectiva metodológica estos otros artistas centrándose en sus procesos de creación de las obras. Esto me resulta interesante puesto que en mi propio trabajo me centro en los procesos y la experiencia de los lugares.

Durante los últimos años, a través de prácticas performáticas como las que se muestran en este trabajo, estos temas y estas referencias han sido la motivación para explorar este campo. Utilizando el cuerpo como medio para el arte exploro el espacio y la creación que después queda registrado con la fotografía o el video.

**Palabras clave:** arqueología, tránsito, cosmos, coreografía..

### **Abstract**

This work is based on the idea of transit and transformation and explores the experience of the body from this path.

Also it inquires about specific works from other artists who talks about this kind of experience, and in this context, it studies them from a methodological perspective focusing on their work's creation processes. I find this interesting because of the fact that in my work I focalize on the processes and the experience of places.

During this last years, through performatic practices that they will be shown in this work, this topics and references have been the motivation to explore this field. Using the body as a tool for art I explore the space and the creation, registering them through photography or video.

**Key words:** archeology, transit, cosmos, choreography..