

TEORÍAS TORCIDAS, CUERPOS A- NORMALES, DISIDENCIAS SEXO/GENÉRICAS Y SUBALTERNIDADES OTRAS EN EL ESTADO ESPAÑOL (2009-2019) Modos de hacer feministas, abyectos y mutantes.

Autor: Paul Parra Moreno **Tutora:** Laura de la Colina Tejeda. **Convocatoria:** Octubre 2020

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Máster parte del interés personal por explorar y generar conocimiento teórico/práctico en torno a posicionamientos feministas orientados desde la interseccionalidad, y planteados bajo los términos de Posfeminismo, Transfeminismo, o Xerofeminismo. Pretendemos con ello abrir espacios de representación otros. Se trata, por tanto, de feminismos inclusivos que implican dar visibilidad a las disidencias sexo/genérica, la capacitación, o la raza, factores que sitúan en la subalternidad a las “minorías” que han sido excluidas recurrentemente de la representación hegemónica patriarcal. Con este objeto, se toma como marco geográfico y temporal la escena contemporánea del estado español que, a partir de los contextos artísticos y académicos, permite analizar el ámbito simbólico en el que se inscribe esta investigación.

Palabras clave: Interseccionalidades, Postfeminismo, Transfeminismo, teoría queer, disidencias sexo/genéricas, prácticas artísticas.

Abstract

The present master's thesis part of the personal interest to explore and generate theoretical/practical knowledge around feminist positions oriented from the intersectionality, and raised under the terms of Postfeminism, Transfeminism, or Xerofeminism. . We intend to open other spaces of representation. It is therefore an inclusive feminism that involves giving visibility to sex/gender disidencies, training, or race, factors that place “minorities” who have been recurrently excluded from patriarchal hegemonic representation. With this purpose, the contemporary scene of the Spanish state is taken as a geographical and temporal framework, which, from the artistic and academic contexts, allows to analyze the symbolic field in which this research is inscribed.

Key words: Interseccionalities, Postfeminism, Transfeminism, queer theory, sex/gender dissidences, artistic practices.