

## **MUJERES MIGRANTES: DIÁLOGOS DE IDA Y VUELTA.**

Autora: María Paula Rubiano Aza. Tutora: Dra. Pilar Montero Vilar.

Convocatoria: Noviembre 2020.

### **Resumen**

Esta investigación reflexiona sobre la relación que hay entre memoria, migración e identidad, concretamente en mujeres hispanoamericanas en España. Se desarrolla a partir de la creación de una videoinstalación y un retrato fotográfico. Utiliza la entrevista para invocar a la memoria y al recuerdo como detonante para profundizar en las experiencias individuales, para entender cómo su contexto fue influenciado por elementos de su pasado y su presente. Esta práctica artística permite reflexionar sobre la transformación que ha sufrido su identidad desde que inició su proceso como migrante. El desarrollo de esta obra crea diálogos entre las participantes para hablar también de la memoria colectiva, y les permite crear a partir de la práctica artística un espacio artificial que genera diálogo y una nueva línea narrativa.

### **Abstract**

This research reflects on the relationship between memory, migration and identity, specifically in Hispanic American women in Spain. It is developed from the creation of a video installation and a photographic portrait. It uses the interview to invoke memory and remembrance as a trigger to delve into individual experiences and to understand how their context was influenced by elements of their past and present. This artistic practice allows us to reflect on the transformation that their identity has undergone since they began the process as migrants. The development of this work creates dialogues between the participants, this work allows to talk about collective memory, and it creates an artificial space with the artistic practice that generates dialogue and a new narrative line.