

LA DENUNCIA COMO PRÁCTICA ARTÍSTICA: The Black Experience

Autora: Maria Esther Ramos Asué. Tutor: Dr. Javier Mañero y Dr. Luis Mayo.
Convocatoria: Febrero 2020.

Resumen

Este Trabajo de Fin de Máster propone un proyecto de comisariado que explora el paradigma The Black Experience. Un axioma que hilvana las narrativas de la cultura material de la tradición Black Aesthetics. Prácticas creativas y dialécticas de orden socio-histórico articuladas por un activismo espiritual, estético y político que culminará con los movimientos civiles y culturales Black Power y Black Arts del siglo XX. Luchas que pavimentaron el camino en la batalla por la visibilidad y los espacios propios de los colectivos «otros» marginados. Representaban un punto de llegada luego de un proceso de descolonización mental de la mirada auspiciada por la ideología euro-céntrica colonial. Contextualiza, así, la travesía del Pasaje Medio, la esclavitud y los Códigos Negros que modelan la historia, identidad y producciones afroamericanas. Documentando las estéticas de resistencia y protesta contra la violencia estructural que definió la (Pos)Modernidad.

Abstract

This Master's Term Paper presents a curatorial project exploring The Black Experience paradigm. An axiom that weaves the narratives of the material culture of the Black Aesthetic's tradition. Dialectic and creative practices of socio-historical order articulated by a political, aesthetic and spiritual activism culminating in the Black Power and Black Arts Movements of the XX century. Paving the way for the marginalized «others» in the pursuit of their own spaces and visibility. It represented a arrival point in the process of mental decolonization from the white gaze sponsored by the colonial Euro-centric ideology. Thus, it contextualizes the journey of the Middle Passage, chattel slavery and the Negro Codes which shape African-American productions, identity and History. Documenting the long history of resistance and protest to counter the structural violence that defined (Post-)Modernity.