

Ensayos para *interser*. Una indagación experimental basada en la práctica colectiva.

Autora: Esther Guardamino Gonzalo. Tutora: Dra. Tonia Raquejo Grado

Convocatoria: Julio 2022.

Resumen

Este Trabajo de Fin de Máster es una indagación en busca de hilos que entretajan aspectos de la vida cotidiana con la meditación y las prácticas artísticas performativas. Estos hilos, que en la primera parte del documento se tejen de forma teórica, son llevados a la práctica a través de una serie de acciones colectivas en las que exploramos y compartimos nuestras experiencias subjetivas. Las prácticas se han llevado a cabo a lo largo de catorce ensayos en los que hemos desarrollado diferentes instrucciones de acción que proponen un modo de hacer colectivo, afectivo y consciente, y que cambian o amplían nuestra forma de relacionarnos.

PALABRAS CLAVE: Prácticas colectivas, arte y vida, meditación, experiencia subjetiva, espacio afectivo.

Abstract

This Master's Thesis is an investigation in search of threads that interweave aspects of daily life with meditation and performative artistic practices. These threads are woven theoretically in the first part of the document and are put into practice through a series of collective actions in which we explore and share our subjective experiences. The practices have been carried out throughout fourteen essays in which we have developed different instructions that propose a collective, affective and conscious way of doing things that changes or expands our way of relating to each other.

KEY WORDS: Collective practices, art and life, meditation, subjective experience, affective space.