

Lugares de encuentro en el espacio público de Madrid.

Autora: Claudia Gallart Satué. Tutora: Dra. Laura de la Colina Tejeda

Convocatoria: Julio 2022.

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Máster surge en un contexto de recuperación de la normalidad después de dos años de pandemia; una crisis que ha acentuado las conductas individualistas y las brechas sociales debido, principalmente, a la inaccesibilidad a espacios compartidos y a la imposición de medidas que apelan a la responsabilidad individual como forma de controlar el impacto de la Covid-19. El marco de fragilidad social que nos ha dejado este acontecimiento, ha subrayado la existencia de una escena urbana donde la construcción de un tejido social sólido es cada vez más difícil.

De esta forma, partiendo de una revisión de la noción de espacio público, y atendiendo al valor sociocultural de este escenario, esta investigación pretende situar un presente de posibilidades en el entorno urbano que contemple la emergencia de recuperar los espacios compartidos. Para ello, se tendrá en cuenta una serie de prácticas culturales que permitirán definir un marco de coherencia en las metodologías enfocadas en reactivar la escena urbana.

PALABRAS CLAVE: Espacio público, comunidad, ciudad, lugares de encuentro, entornos afectivos.

Abstract

The present Masters' Final Thesis emerges in the context of the recovery of normality after two years of the COVID-19 pandemic; a crisis that has accentuated the individualistic behaviors and the social gaps due to, mainly, the lack of access to shared spaces and the imposition of measures that call for individual responsibility as a way to handle the impact of the Covid-19. The frame of social fragility that this event has created has highlighted the existence of an urban scene where the building of a solid social fabric is more and more difficult.

In this manner, on the basis of a revision of the notion of public space and according to the sociocultural value of this scene, this investigation aims at locating a present of possibilities in the urban space that contemplates the urgency of recovering shared spaces. For this reason, this project will bear in mind a series of cultural practices that will allow to define a frame of coherence within the methodologies oriented to reactivating the urban scene..

KEY WORDS: Public space, community, city, meeting places, affective environments.