

Barrios pobres y aguas anóxicas: Consecuencias de la gentrificación, la museificación y la turistificación en ciudades españolas.

•
Autor: Andrés Rojo López. Tutor: Dr. José Enrique Mateo León

Convocatoria: Julio 2022.

Resumen

En esta investigación no se va a ver un estudio detallado con gráficos y datos que muestren la evolución económica y social de los cascos antiguos y los barrios de las ciudades, sino que se propone mostrar los efectos adversos de la gentrificación mediante imágenes y antecedentes artísticos que conecten un factor importante y resolutorio como es la figura del museo contemporáneo en estos núcleos históricos y olvidados de las ciudades. Se verá una conexión del turismo masivo derivado de ese primer detonante museístico, aunque en algunas ocasiones se observarán otros efectos causantes para extender y aclarar hasta que punto afecta la revalorización del suelo y los intereses turístico-financieros a la clase baja e incluso a la alteración del medioambiente.

PALABRAS CLAVE: Gentrificación – Museificación – Turistificación – Memoria histórica - Medioambiente.

Abstract

This research is not going to show a detailed study with data and graphic information about the economic and social evolution of old towns and districts of big cities, nevertheless it pretends to manifest the negative impact of gentrification through images and artistic background to connect the origin of contemporary museums with this historical and forgotten cores of the cities. Will be seen a linkage of mass tourism derivative from the museum effect, although in some cases other causes will be observed for a better understanding of the consequences of gentrification as the land revaluation and the environmental disturbance.

KEY WORDS: Gentrification – Museification – Touristification – Historical memory – Environment.

..