



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE BELLAS ARTES



**Master Universitario en Investigación en Arte y Creación**

## **Asignatura EL DOCUMENTAL: CREACIÓN Y CONOCIMIENTO**

**Optativa - 4 créditos**

**Equipo docente: Dra. Isabel María López Campos**

Esta asignatura aborda el análisis de la práctica audiovisual experimental dentro del documental de creación en el ámbito del arte y el cine, entendiéndose como un medio de expresión artística que cuestiona y genera conocimiento. La asignatura estudia el lenguaje audiovisual a partir del análisis del sonido, la imagen y la construcción narrativa en diferentes obras y artistas, atendiendo asimismo al proceso creativo implicado en la realización de una obra audiovisual en torno a lo real, desde la historia del vídeo en el arte y del cine. Se abordarán los aspectos epistemológicos, estéticos y creativos involucrados en el documental de creación.

El curso tiene por objetivo proporcionar al alumnado conocimientos y herramientas teóricas y prácticas para la investigación, conceptualización, análisis y escritura en el audiovisual de creación en torno a lo real. Asimismo, se propone capacitar al alumnado para desarrollar proyectos de índole documental a partir del conocimiento del lenguaje audiovisual y de los modelos narrativos más representativos de este género.

**Requisitos para cursar la asignatura:**

Se recomienda un nivel básico-medio de conocimiento de las técnicas para la realización de un audiovisual, y de la historia del audiovisual en el arte.