

## **Proyecto artístico colaborativo, medioambiental y económicamente sostenible.**

•

Autor: Iñaki Van den Brule Roldán. Tutor: Dr. Francisco Gómez Jarillo

Convocatoria: Julio 2021.

### **Resumen**

Parte fundamental de esta investigación es el resultado del estudio de adaptar la técnica del termoconformado a la producción escultórica con residuos reciclados procedentes de la limpieza de entornos naturales contaminados. Este proyecto incluye como objetivo fundamental, la colaboración con asociaciones ecologistas para que, con las obras artísticas creadas, se visibilice el trabajo de conservación que desempeñan estas asociaciones y el entorno natural limpiado. Se trata de un proceso documentado e ilustrado que recopila el emprendimiento artístico, económico y sostenible del proyecto “De basura a cultura” sobre los resultados obtenidos al hacer arte con esta nueva técnica, adaptándola a los plásticos reciclados y pretendiendo fomentar la adquisición de la obra producida, de manera que con ello pase de ser basura a obra artística.

Este trabajo-documento muestra el conjunto de procesos que se pretenden trabajar en el proyecto “De basura a cultura”. Se muestran los materiales utilizados en estos procesos como los plásticos útiles y no útiles para la creación artística. Se muestra la técnica aplicada, así, además de diversas máquinas de fabricación para la producción de relieves con la técnica del termoconformado, se muestran los diversos procedimientos de termoconformado, herramientas manuales y eléctricas para la ejecución de esta técnica y también, en algunos casos, el uso del modelado 3D e impresión 3D de las piezas a termoconformar. Se documentan proyectos artísticos realizados con esta técnica, exposiciones, publicaciones, conferencias y galardones que ha recibido este proyecto.

Desde el proyecto se fomenta la colaboración con asociaciones ecologistas y con particulares comprometidos en la conservación de algún entorno natural o en la donación y reciclaje de desechos del hogar. Además, se abordan los métodos de emprendimiento económico del proyecto artístico. Se propone en este proyecto una colaboración regular con comunidades y asociaciones que padecen este problema y luchan por revertirlo; apostando por el beneficio que les puede aportar a ellos y al medio, el proyecto artístico, ecologista y de economía sostenible “De basura a cultura”.

## **Abstract**

Adapting thermopriming to sculpture production by recycled waste from cleaning contaminated natural environments is this research's main premise. This project includes ecologist contributors and associations helping with environmental cleaning. As its principal objective, those recycled artworks created by wasted obtained materials, are taken as a way of making those associations' every day's labor visible. A documented and illustrated process that compiles artistic, economical, and sustainable undertakings about "From garbage to culture" project, its results from transforming plastic into recycled plastic art pieces and promoting its purchase. Materializing it into an artwork.

This dossier exposes the entire gathered variety for "From waste to art" future procedures. Materials used in this procedure are exposed and explained as the useful and useless plastics so are. It shows the applied technique, fabrication machines for reliefs creation by thermopriming, its methods, manual and electric tools and pieces 3D modeling and printing.

Every artwork, exhibition, conference, and awards related to this project and technique, is backed up with documentary. This initiative promotes collaboration with ecologist individuals and entities committed to natural environments caring for everyday trash recycling. Moreover, financial features and economic profits about the project are also discussed in the document. Finally, this project proposes a usual cooperation with communities and associations with the same goal, betting for benefits for them and this project which is based on sustainable art and economy: "From waste to art".