



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE BELLAS ARTES



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

Asignatura IMAGEN FOTOGRÁFICA EN LA CULTURA TECNOLÓGICA

Optativa - 4 créditos

Equipo docente: Dr. Pablo Álvarez Couso

Esta asignatura tiene como objetivo fundamental aportar al estudiante los conocimientos históricos, conceptuales y filosóficos de la fotografía como medio de creación, e interpretar su evolución como lenguaje, así como su relación con otras áreas de conocimiento de la creación, la expresión, la ciencia y la tecnología, para llegar a comprender sus influencias en las narrativas contemporáneas. Además de las estrategias y discursos contemporáneos haciendo especial hincapié en aspectos relacionados con la fotografía y la ciencia.

La asignatura pretende capacitar al alumno para conocer adecuadamente los discursos de las narrativas y estrategias contemporáneas en la imagen fotográfica como medio de expresión y el medio fotográfico como tecnología en constante cambio; realizando un recorrido por la historia del arte y de la ciencia para poner de manifiesto como la evolución científica y tecnológica a influido en los cambios sociales y artísticos a lo largo de la historia, centrándose en el panorama actual, donde las tecnologías digitales y las nuevas formas de comunicación han propiciado una transformación en la sociedad y en el arte sin precedentes.

1 Arte-Ciencia-Tecnología-Fotografía. Influencia de las revoluciones científicas y tecnológicas en el arte.

2 Introducción histórica a la fotografía. El canon fotográfico del MOMA- La Escuela de Düsseldorf.

3 Alejamiento de lo real. Narrativas y escenografías.

4 Ciencia y tecnología desde 1950.

5 Utilización de fotografías e imágenes científicas en el ámbito artístico contemporáneo.

6 Ciencia y tecnología. Del transistor bipolar y la microelectrónica a los sistemas electrónicos y de telecomunicación actuales. La imagen digital.

7 Utilización de fotografías e imágenes en el tiempo de Internet dentro del panorama artístico actual.

Requisitos para cursar la asignatura:

Se recomienda un nivel medio - alto de técnica, historia y lenguaje fotográfico.