

## **DECOLONIALIDAD SITUADA TRAS LA RETINA EN[A-MOR]A DA Tensionar el cuerpo, dislocar el conocimiento.**

Autora: Aicha Josefa Trinidad Gououi. Tutora: Dra. Selina Blasco Casti-  
ñeyra

Convocatoria: Julio 2021.

### **Resumen**

La investigación que leeréis a continuación tiene como detonante la falta de referencias maghrebíe en el ámbito universitario y vital, indaga sobre cómo la producción de subjetividad y conocimiento impartido, siempre se da desde un pensamiento occidental que relega los saberes decoloniales al lugar de las excepciones. Este trabajo es un cuento visual descrito y escrito mediante imágenes, situándome en la experiencia personal. Paseo por la historia para releerla de manera no lineal. Abarco de manera fluida temas decoloniales, resistencias lgtbiq+, islamofobia, hermenéutica coránica y feminismos islámicos. Presento a artistas, pensadoras, actrices, escritoras, etc, con la ambición de construir comunidad en la que podamos dialogar y exponer nuestras vivencias y que estas constituyan conocimiento, para así crear un discurso de resistencia a la capitalización del saber.

**PALABRAS CLAVE:** Decolonialidad, Maghreb queer, ensayo visual, feminismo islámico, revisar.

### **Abstract**

The research that you will read below is triggered by the lack of Maghreb references in the university and life sphere, it investigates how the production of subjectivity and imparted knowledge, always sesame from colonial, gives it colonial des colonial. This work is a visual story described and written through images, placing me in personal experience. Walk through history to reread it in a non-linear way. I fluently cover decolonial themes, lgtbiq + resistance, Islamophobia, Koranic hermeneutics and Islamic feminisms. I present artists, thought, actresses, writers, etc., with the ambition of building a community in which we can dialogue and expose our experiences and that these constitute knowledge, in order to create a discourse of resistance to the capitalization of knowledge.

**KEY WORDS** Decoloniality, Maghghreb queer, visual essay, Islamic feminism, review