

CAPITALIZACIÓN DEL REFLEJO CORPORAL. Producción de subjetividad desde la transversalidad de las imágenes y la idea de “cuerpo-lujoso”.

•

Autora: Lucía García Martín. Tutora: Dra. Aurora Fernández Polanco

Convocatoria: Julio 2021.

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Máster tiene por objetivo llevar al campo de las prácticas de investigación artística el debate respecto a cómo y por qué considerar la patologización del malestar un producto más del capitalismo, más aún cuando el discurso preciso a resaltar gira en torno a la moda. En particular, se acogerá el planteamiento de los conocimientos situados y el repensar sobre qué ha implicado las condiciones de las diferentes formalizaciones capitalistas en la idea de “cuerpo lujoso”.

PALABRAS CLAVE: Pensamiento situado, subjetividad, malestar, capital, cuerpo lujoso.

Abstract

The objective of this Master's Thesis is to carry out the debate on how and why to consider the pathologization of malaise as another product of capitalism in the field of artistic research practices, even more so when the precise discourse to be highlighted revolves around around fashion. In particular, the approach of situated knowledge and the rethinking of what the conditions of the different capitalist formalizations have implied in the idea of "luxurious body" will be welcomed.

KEY WORDS: Situated thinking, subjectivity, malaise, capital, luxurious body.