

## **Posibilidades Artísticas de la Resina Sintética Epoxi.**

Autor: Borja Torrent Bravo. Tutor: Dr. Víctor Fernández-Zarza Rodríguez

Convocatoria: Julio 2021.

### **Resumen**

Las resinas sintéticas son unas sustancias muy utilizadas en los ámbitos más variados de la industria, y sus características se han ido depurando y adaptando a los usos requeridos hasta igualar, e incluso superar, las propiedades de las resinas naturales originales.

El amplio espectro de utilización que tienen estas resinas y, en concreto la resina sintética epoxi, motivó el interés de esta investigación hacia su estudio para fines artísticos. No se ha encontrado bibliografía específica de su aplicación en el arte, tan solo breves reseñas y artículos no académicos, pero ninguno concluyente.

Ante esta situación, el objetivo de esta investigación ha sido estudiar la resina epoxi como material apropiado al medio pictórico. Se exploran desde el punto de vista teórico y práctico los pormenores de su preparación, pigmentación y aplicación, las características de su reactividad química y sus propiedades físicas.

Dicho de esta manera podría considerarse como una investigación del ámbito científico, pero no es así, es una investigación realizada desde la sensibilidad artística y los resultados perseguidos no son una larga tabla de datos cuantitativos, sino una serie de obras que demuestren las posibilidades artísticas de la epoxi, obras que hablen por sí mismas, en las que el color, la textura, la composición y el concepto sean los protagonistas.

**PALABRAS CLAVE:** Resinas sintéticas, resina sintética epoxi, nuevas técnicas pictóricas, materiales pictóricos, proceso, abstracción.

### **Abstract**

Synthetic resins are substances widely used in the most varied areas of the industry, and their characteristics have been refined and adapted to the required uses until they match, and even exceed, the properties of the original natural resins.

The wide spectrum of use that these resins have and, specifically, the synthetic epoxy resin, motivated the interest of this research towards their study for artistic purposes. No specific bibliography of its application in art

has been found, only brief reviews and non-academic articles, but nonconclusive.

Faced with this situation, the objective of this research has been to study epoxy resin as an appropriate material for the pictorial medium. The details of its preparation, pigmentation and application, the characteristics of its chemical reactivity and its physical properties are explored from a theoretical and practical point of view.

Said in this way, it could be considered as an investigation of the scientific field, but it is not like that, it is an investigation carried out from the artistic sensibility and the

results sought are not a long table of quantitative data, but a series of artworks that demonstrate the artistic possibilities of epoxy, artworks that speak for themselves, in which colour, texture, composition and concept are the protagonists.

**KEY WORDS:** Synthetic resins, synthetic epoxy resin, new pictorial techniques, pictorial materials, process, abstraction.