

LA ARTESA.

Autora: Carmen Quintáns Varela. Tutora: Dra. Rosell Meseguer Mayoral

Convocatoria: Julio 2021.

Resumen

La potencialidad de los objetos encontrados es una evidencia. Esta investigación recupera una antigua artesa y crea un relato a través de los materiales que la componen. El presente TFM seguirá los pasos que el descubrimiento de este objeto genera. La propuesta está guiada por un relato construido en torno a las diferentes estrategias artísticas con las que se puede tratar este objeto, basándose éstas en estudios antropológicos y etnológicos. Se reconstruye su historia y finalmente a ella misma, revalorizando sus antiguas funcionalidades y creando una plusvalía artística a través de la memoria individual y colectiva. Una vez realizadas las soluciones artísticas, se decidirá organizar toda la investigación a través de la narración, de un cuento, que las clasificará en cuatro capítulos: la sal, la madera, la carne y la artesa.

PALABRAS CLAVE: Artesa, salar, fotografía, video.

Abstract

The potential of the objects found is evident. This research recovers an old trough and creates a story through the materials that compose it. This TFM will follow the steps that the discovery of this object generates. The proposal is guided by a narrative built around the different artistic strategies with which this object can be treated, based on anthropological and ethnological studies. Its history and finally itself are reconstructed, revaluing its former functionalities and creating an artistic added value through individual and collective memory. Once the artistic solutions have been realised, it will be decided to organise all the research through the narration of a story, which will classify them into four chapters: salt, wood, meat and trough.

KEY WORDS: Trough, to salt, photography, video.