

V. FICHAS DOCENTES DE LAS ASIGNATURAS OFERTADAS EN EL CURSO ACADÉMICO 2022-2023

Asignatura: TEXTOS DEL BUDISMO, TAOÍSMO E HINDUÍSMO **(6 créditos ECTS)**

Estructura

Tabla con los datos de módulos y materias de la asignatura.

| | |
|--|--|
| Módulos II. MÓDULO DE ESPECIALIZACIÓN | Materias 2.1. GRANDES TEXTOS RELIGIOSOS |
|--|--|

Contenidos

SINOPSIS **COMPETENCIAS**

Generales

- CG1. Capacidad de razonamiento crítico
- CG2. Capacidad de comprensión de ideas y textos (escritos, arte, documentales)
- CG3. Capacidad de organización y gestión de la información
- CG4. Capacidad de análisis, síntesis y resolución de problemas

Específicas

- CE1. Ser capaz de analizar críticamente los documentos tanto escritos como audiovisuales
- CE2. Ser capaz de elaborar un discurso a partir de principios teóricos y testimonios documentales
- CE3. Ser capaz de exponer y defender un tema oralmente y por escrito

ACTIVIDADES DOCENTES

(a) Clases teóricas

Clases magistrales: 1,2 créditos ECTS = 30 horas (20% de los créditos totales).
 En las sesiones sobre budismo y taoísmo utilizan y comentan comics y materiales audiovisuales disponibles en DVD.

Además, los alumnos reciben gratuitamente el libro "Las Enseñanzas de Buda", regalo de la Fundación Bykkyo Dendo Kyokai de Japón.

(b) Clases prácticas:

Clases de seminario: 0,6 créditos ECTS = 15 horas (10% de los créditos totales)

(c) Tutorías individuales:

Tutorías individualizadas: 0,2 créditos ECTS = 6 horas (4% de los créditos totales)

(d) Trabajo no presencial del estudiante:

4 créditos ECTS = 99 horas (66% de los créditos totales)

TOTAL

6 créditos ECTS = 150 horas

Presenciales:

2 créditos ECTS = 51 horas (34% de los créditos totales). Clases magistrales, clases prácticas-seminarios y tutorías

No presenciales

4 créditos ECTS = 99 horas (66% de los créditos totales). Tiempo dedicado a la preparación y estudio de los materiales pertinentes para las sesiones de clases magistrales y las actividades relacionadas con las clases prácticas-seminarios, a la búsqueda y sistematización de la información para hacer frente a la preparación y resolución de los trabajos y a la presentación pública de trabajos e informes.

Semestre

Segundo

Breve descriptor

Estudio de la religión védica, y de las Upanisads a través de los textos principales. Estudio de los pensamientos budista y taoísta desde la perspectiva de su filosofía práctica y de sus rituales.

Objetivos

1. Familiarizar al estudiante con los principales textos de la literatura védica y las formas de pensamiento propias del budismo y el taoísmo.
2. Comprender el desarrollo de la tradición brahmánica a través del estudio de los textos. Comprender la relación entre el pensamiento ético occidental representado por la teoría de la lección racional y los paradigmas éticos del budismo y el taoísmo.
3. Adquirir los conocimientos suficientes para comprender el pensamiento religioso expresado en los textos védicos y el pensamiento filosófico contenido en los textos budistas y taoístas, y ser capaz de contextualizarlos dentro de sus respectivos desarrollos históricos.

Contenido

La asignatura se divide en dos bloques independientes, uno dedicado a los textos hinduistas, u otro a los textos budistas y taoístas.

Por lo que se refiere a los textos hinduistas, los contenidos serán los siguientes:

1. La religión védica antigua: Rigveda, Samaveda y Yayurveda.
2. La religión popular en época védica: el Atharvaveda
3. Ritualismo y tradición brahmánica: los Brahmanes
4. La configuración del pensamiento hinduista clásico: las Upanisads

El segundo bloque tiene que ver con el taoísmo filosófico y el taoísmo religioso, y consta de los siguientes apartados:

1. Contexto histórico: la figura de Laozi
2. Conceptos clave del pensamiento taoísta

3. El concepto de Tao y zì rán(自然).
4. El principio de la no acción (wu-wei)
5. El principio de la polaridad Ying- Yang

Textos clásicos del pensamiento taoísta y obras de referencia

1. Análisis de textos clásicos: I Ching
2. Análisis de textos clásicos: Tao Te Ching (Lao Zi) 道德經 (Dào dé jīng)
3. Análisis de textos clásicos: Zhuang Z (莊子) (Cómo se enfrenta la mente taoísta a la experiencia): Lo infinitamente cercano.
4. Lie Zi (列子) y Yang Zhu (楊朱)

Concepción del tiempo y la identidad en el pensamiento taoísta

Taoísmo filosófico: Conclusiones

Taoísmo religioso:

1. Taoísmo y chamanismo
2. Mapa histórico del taoísmo religioso
3. El Laozi como obra mística
4. Meditación taoísta
5. Taiji y Qigong

La segunda parte del segundo bloque se centra en el budismo y se abordan los siguientes aspectos:

1. El Buda histórico y el Buda mítico.
2. Las enseñanzas de Buda, el Dharma
3. La comunidad budista en Asia: monjes y laicos. Prácticas espirituales tradicionales
4. La comunidad budista en Occidente: el nuevo Budismo: ¿filosofía o psicología?
5. El zen: Taoísmo + Budismo en China y Japón.
6. El zen en Occidente: cultura new age

Evaluación

La evaluación de la parte de budismo será continua, basada en trabajos semanales o en un trabajo final de cada parte de la asignatura. Cada sesión lleva asociado uno o varios textos que deben ser estudiados con anterioridad, elaborando un trabajo de dos páginas que se entregará a la entrada de cada clase. En estos breves trabajos semanales se responderá a las preguntas planteadas por cada profesor acerca de los textos propuestos. Estos textos a comentar pueden ser materiales audiovisuales, comics o textos literarios.

Para facilitar y homogeneidad los trabajos de cada semana se ha elaborado una plantilla en cuya cabecera se especifica el nombre del estudiante, así como la parte de la asignatura y la sesión a la que corresponde. La entrega de los trabajos sirve también como control de presencia en las clases.

La evaluación será la media de la calificación de las dos partes de la asignatura. Cada parte cuenta la mitad de la nota final.

Bibliografía

HINDUISMO

- J. Filiozat, Les philosophies de l'Inde, París, P.U.F., 1970.
- G. Flood, El hinduismo, Madrid, Cambridge University Press, 1998.
- A. B. Keith, The Religion and Philosophy of the Veda and Upanisads, Harvard UPress, 1925.
- K. Klostermaier, A Survey of Hinduism, Albany, SUNY Press, 1994.

H. Oldenberg, Die Religion des Veda, Stuttgart-Berlín, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 19234.

L. Renou, L'hindouisme, París, P.U.F., 1951 [trad. esp. El hinduismo, Barcelona, Paidós, 1991].

BUDISMO

Arnau, J. 2006. Antropología Budismo. Kairós.

Brazier, D. 2003. El nuevo budismo. Oberon.

Cleary, T. 2003. La esencia del Zen. Kairós.

Epstein, M. 2000. Contra el yo: una perspectiva budista. Kairos.

Goldstein, J. 2005. Un único Dharma: el emergente budismo occidental. Liebre

Gross R.M. 2005. El budismo después del patriarcado. Trotta.

Molino, A. 2004 El árbol y el diván: diálogo entre psicoanálisis y budismo. Kairós.

Nishitani, K. 1999 La religión y la nada. Siruela.

Nukariya, K. 2005 La religión de los samurai. Paidós.

Prieto, J.M. 2012 El sutra de la eternidad dorada. Miraguano.

Prieto, J.M & Yano. A 2013. Poesía mística zen. Miraguano.

Sahn, S 2002. La Brújula del zen. Liebre

Zotz, V. 2006 Buda, maestro de vida. Eliago.

TAOÍSMO

Bruya, B. (2008). Zhuang Zi Speaks I: The Music of Nature. Sidney: Tsai Chih Chung.

Bruya, B. (2008). Zhuang Zi Speaks II: More Music of Nature. Sidney: Tsai Chih Chung.

González España, P. y Pastor-Ferrer. (2005). Los capítulos interiores del Zhuang Zi. Madrid: Trotta.

Preciado Idoeta, I. (ed.) (2010). Lao Tse: Tao Te King, los libros del Tao. Madrid: Trotta.

Watts, A. (1976). El camino del Tao. Barcelona. Kairós.

BUSTAMANTE, J. Y LUIS VARONA, J. (2015) Bibliografía sobre Taoismo Clasico (I): Obras generales y Zhuangzi. Ilu.

BUSTAMANTE, J. Y LUIS VARONA, J. (2016) Bibliografía sobre Taoismo Clasico (II): Laozi. Ilu.

BUSTAMANTE, J. (2016) Hermenéutica experiencial en el Zhuangzi: Praxis y Utopía latinoamericana.

Otra información relevante

La bibliografía es más extensa que la que permite el formato de la ficha. Por tanto, consúltese un listado completo de la misma a través del campus virtual.