

V. FICHAS DOCENTES DE LAS ASIGNATURAS OFERTADAS EN EL CURSO ACADÉMICO 2022-2023

Asignatura: CULTO Y RITUAL EN LAS RELIGIONES ANTIGUAS **(6 Créditos ECTS)**

Estructura

Tabla con los datos de módulos y materias de la asignatura.

Módulos	Materias
II. MÓDULO DE ESPECIALIZACIÓN	2.3. RITUAL Y SIMBOLOGÍA DE LAS RELIGIONES

COMPETENCIAS

Generales

CG1. Capacidad de aprendizaje autónomo y de comunicación oral y escrita, utilizando una terminología científica.

CG2. Capacidad de análisis y elaboración de documentación multisoporte.

CG3. Capacidad crítica, sintética y analítica del estudio de las ideas, creencias y ritos de las religiones.

Específicas

CE1. Ser capaz de explicar y aplicar de modo especializado y avanzado los fundamentos teóricos, los métodos, técnicas e instrumentos del estudio de las religiones antiguas orientales y clásicas.

CE2. Ser capaz de explicar de modo especializado y avanzado las diferentes líneas de análisis aplicadas al campo disciplinar del estudio de las religiones antiguas.

ACTIVIDADES DOCENTES

Presenciales:

2 créditos ECTS = 51 horas (34% de los créditos totales). Clases magistrales, clases prácticas-seminarios y tutorías

No presenciales

4 créditos ECTS = 99 horas (66% de los créditos totales). Tiempo dedicado a la preparación y estudio de los materiales pertinentes para las sesiones de clases magistrales y las actividades relacionadas con las clases prácticas-seminarios, a la búsqueda y sistematización de la información para hacer frente a la preparación y resolución de los trabajos y a la presentación pública de trabajos e informes.

Semestre: Segundo

Breve descriptor: Principales características de los cultos y ritos del mundo antiguo, atendiendo fundamentalmente al área mediterránea. Evolución diacrónica de las diferentes religiones con especial referencia a los conceptos rituales y culturales.

Objetivos

1. Análisis de los principales textos y fuentes iconográficas para su estudio.
2. Conocimiento de los principales estudios historiográficos sobre las religiones antiguas en el marco de sus respectivas escuelas.
3. Contextualizar la evolución del pensamiento religioso a lo largo de su historia.
4. Establecer las relaciones de la religión con diferentes ámbitos de la vida política, social y económica.
5. Profundizar en las causas del enfrentamiento entre paganos y cristianos. Reconocer los elementos religiosos paganos que han sobrevivido en religiones del presente.

Contenido

1. HACIA UNA DEFINICIÓN DE LA RELIGIÓN GRIEGA. Los fundamentos de una religión cuando no hay Iglesia ni Revelación – Características de lo divino: el panteón Olímpico y los héroes – Fundamentos del ritual griego: la comunicación con los dioses.
2. LA RITUALIDAD GRIEGA: LOS CULTOS PÚBLICOS. La religión de la *polis* y la religión de la *chōra* – Los festivales – Los santuarios – Los cultos místicos.
3. LA RITUALIDAD GRIEGA: EL CULTO PRIVADO. La religión de la *fratria* y el *oikos* – Los rituales de paso – Magia y superstición.
4. EL CUESTIONAMIENTO DE LA RELIGIÓN GRIEGA. El delito de impiedad – Filosofía y religión – La crisis de época Helenística – Sincretismo: adaptarse o morir.
5. DIVINIDADES Y ESPACIOS SACROS EN LA RELIGIÓN ROMANA. Características de lo divino – *Pax Deorum* – El concepto de *templum* – Tipología de lugares sacros.
6. LA RITUALIDAD ROMANA: LOS CULTOS PÚBLICOS. Principales rituales – Los sacerdocios romanos – El calendario – Religión y política.
7. LA RITUALIDAD ROMANA: EL CULTO PRIVADO. Los dioses familiares. La religión y los rituales de paso. La religión vivida.
8. CULTO Y RITUAL EN LA IBERIA PRERROMANA. La religión de los pueblos iberos. La religión de los pueblos célticos.

Evaluación

1. Evaluación continua a lo largo del curso, teniéndose en cuenta tanto la asistencia como la participación en clase.
2. Redacción de un trabajo sobre un tema relacionado con los contenidos del curso. El trabajo tendrá una extensión máxima de 15 páginas (interlineado 1.5, fuente Times New Roman 12 para el texto y 10 para las notas, márgenes, entre 2 y 3 cm) a las que se podrán añadir apéndices bibliográficos y de fuentes (textos e iconografía). Las fechas límites para elección de trabajos y entrega serán fijadas por el profesorado cada año de acuerdo con el calendario académico.

Bibliografía General

- BAYET, J. 1984. *La religión romana: Historia, Política y Psicología*, trad. esp. de M.A. Elvira, Madrid (*Histoire politique et psychologique de la religion romaine*, París 1984).
- BEARD, M.; NORTH, J. y PRICE, S. 1998. *Religions of Rome*. Cambridge (2 vols.).
- BERNABÉ, A. y MACÍAS, S. (eds.), 2020. *Religión griega. Una visión integradora*, Madrid.
- BLÁZQUEZ, J.M.; MARTÍNEZ-PINNA, J. y MONTERO, S. 1993. *Historia de las Religiones Antiguas: Oriente, Grecia y Roma*, Madrid.
- BREMMER, J. 2006. *La religión griega: dioses, hombres y santuarios*, trad. esp. de L. Roig Lanzilotta, Córdoba (Greek Religion, Oxford 1994).
- BRUIT ZAIDMAN, L. y SCHMITT PANTEL, P. 2002. *La religión griega en la polis de época clásica*, trad. esp. de F. Díez Platas, Madrid (*La religion grecque dans la cité grecque à l'époque classique*, Paris, 1991²).
- BURKERT, W. 2007. *Religión griega, arcaica y clásica*, trad. esp. de H. Bernabé, Madrid (trad. esp. aumentada de *Greek Religion. Archaic and Classical*, Oxford, 1985).
- EIDINOW, E. y KINDT, J. (eds.) 2016. *The Oxford handbook of ancient Greek religion*, Oxford.
- MARCO, F. 2021. *Cultus Deorum: La religión en la antigua Roma*, Madrid.
- MIRÓ I VINAIXA, M. y ESPLUGA I CORBALÁN, X. 2003. *Vida religiosa en la antigua Roma*, Barcelona.
- MONTERO, S. 1990. *La religión romana antigua*, Madrid.
- NILSSON, M. P. 1970. *Historia de la religiosidad griega*, trad. esp. de M. Sánchez Ruipérez, Madrid (*Geschichte der griechischen Religion, 1941-1950*).
- OGDEN, D. (ed.), 2007. *A Companion to Greek Religion*, Oxford.
- PEDLEY, J. 2005. *Sanctuaries and the sacred in the Ancient Greek World*, Cambridge.
- PRICE, S. 1999. *Religions of the Ancient Greeks*, Cambridge.
- PRICE, S. y KEARNS, E. 2002. *The Oxford Dictionary of Classical Myth and Religion*, New York.
- RÍSQUEZ, C. y RUEDA, C. (eds.), 2013. *Santuarios iberos: territorio, ritualidad y memoria*. Jaén.
- RUDHARDT, J. 1958 (1992²). *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique*, Genève
- RUIZ RODRÍGUEZ, A. y MOLINOS, M. (eds.) 2017. *La dama, el príncipe, el héroe y la diosa*. Jaén.
- RÜPKE, J. 2021. *Panteón: una nueva historia de la religión romana*, trad. esp. de Ana Useros Martín, Madrid (*Pantheon: A New History of Roman Religion*, Princeton-Oxford, 2018)
- SCHEID, J. 1991. *La religión en Roma*, Madrid.
- WARRIOR, V. M. 2009. *Greek Religion: a Sourcebook*, Newburyport, Mass.