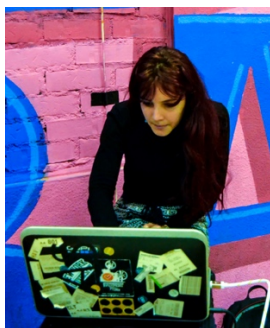


V Jornadas de Arte y Creación

La fotografía hoy

24 de mayo de 9 a 12 horas

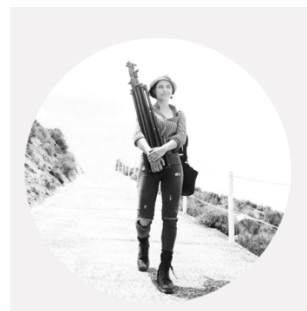
Artistas invitadas:



Aissa Santiso

*Internet como museo de arte digital.
Ecosistemas net.art, postinternet y crypto art.
Anotaciones*

Con el advenimiento de Internet en la década de los 70s y el posterior desarrollo de las computadoras personales domésticas, poco a poco, se produce un giro epistémico en nuestra relación con el mundo circundante. Los marcos conceptuales como el territorio, el cuerpo, el espacio, la comunicación, el conocimiento, y por supuesto la estética y el arte se rehacen en otras temporalidades. Net.Art, PostInterne, Blockchain y NFTs.



Lucía Herrero

Antropología Fantástica

Su fotografía evoluciona constantemente a medida que explora nuevos métodos para contar historias. Se esfuerza por transmitir las verdades más importantes de la vida de sus sujetos a través de imágenes poderosas y poéticas que apelan a la memoria colectiva, la historia y la comunidad.

Organiza:

Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español

Dirección:

Dra. Mónica Carabias Álvaro

Facultad de Geografía e Historia. Salón de Grados, primera planta
Se expedirá certificado de asistencia



HISTORIA DEL ARTE
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Participan: proyectos *Inteligencia Artificial: modelos y aplicaciones en el campo de la creación artística, la docencia, la investigación y el conocimiento* (Ref.: 674-2023-2025), I+D+i: *Puentes creativos. Desplazamientos, retornos, disidencias y adhesiones en el Arte Español Contemporáneo* (Ref. PID2022-138643NB-I00) y grupos de investigación UCM Ref.: 930423 y Ref.: 970755.