

Jueves 9 de marzo de 2023
10.30-14.30h

Salón de Grados de la
Facultad de Geografía e Historia



Oh forma femenina, hermana de la sabiduría

Ser mujer

en la Edad Media

Seminario de estudiantes presencial

 ucm.es/ecologiaysostenibilidadenlaedadmedia
 @proyectoeseumcm

Coordinadoras
Diana Lucía Gómez- Chacón
Irene González Hernando

Organizado en el marco del proyecto Innova-Docencia nº 12
Ecología y sostenibilidad en la Antigüedad y
la Edad Media: arte, género y ODS



escanea el
código para
inscribirte



HISTORIA DEL ARTE
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Oh forma femenina, hermana de la sabiduría, cuán gloriosa eres

Hildegarda von Bingen
Symphonia 264

¿Por qué no hay mujeres en los libros de texto?

10.30/
10.50

Perspectiva de género en los planes educativos de Historia del Arte - ponencia
Sandra García-Sinausá - Programa de doctorado en Educación, UCM

Salud reproductiva y sexual: mujeres dueñas de sus cuerpos

10.50/
11.00

Parteras y ginecología medieval - vídeo
Ángel Gras Tirado - Grado en Historia del Arte, UCM

11.00/
11.10

Morir en el parto, nacer por cesárea - comunicación
Inés Pérez Teresa, Irene Castellanos Muñoz, Mónica de Inés García - Grado en Historia del Arte, UCM

Matronazgo artístico: mujeres liderando proyectos

11.10/
11.20

Urraca I de León, más allá de hija de rey y madre de emperador - comunicación
Cristina Gallardo Márquez - Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español, UCM

11.20/
11.30

El poder del matronazgo en las sombras: Mencía de Mendoza y Figueroa - comunicación
María Gángara Jiménez - Grado en Historia del Arte, UCM

Artistas creadoras

11.30/
11.50

Iconografía de las mujeres artesanas - ponencia
Jon Iparraguirre Martínez - Programa de Doctorado en Historia del Arte, UCM

11.50/
12.00

Christine de Pizan y su "Ciudad de las Damas" - comunicación
Carmen Sampedro Moreno - Grado en Historia del Arte, UCM

12.00/
12.10

Artistas sobre textil: tejedoras en la Edad Media - comunicación
Elena del Rosario Castillejo Díaz - Doble Grado en Historia e Historia del Arte, UCLM

12.10/
12.20

Ecos en la noche: Teresa Diez - vídeo
Manuel Elías Rey Álvarez - Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español, UCM

Descanso 12.20-12.40

Visionarias, peregrinas, pensadoras

12.40/
12.50

Hildegarda y sus visiones - comunicación
Gabriela Jirau Delgado - Grado en Historia del Arte, UCM

12.50/
13.00

Brígida de Suecia ante el nacimiento de Cristo - comunicación
Paula Mota Hammel - Grado en Historia del Arte, UCM

13.00/
13.10

Isabel de Villena - vídeo
Esther Martínez Silleras - Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español, UCM

La complejidad del universo femenino

13.10/
13.20

Estudio comparativo: mujer celta y mujer cristiana - vídeo
Yerai Diego, Sarakshi Buisac y Eva Granado - Grado en Historia del Arte, UCM

13.20/
13.40

Una maestra de geometría - obra de teatro
Alonso Mateos de la Higuera Casado, Javier Peregrín Pizarro, Marina L. Bravo García, Almudena González Belinchón Nerea Herrero Muñoz - Grado en Historia del Arte, UCM