

LA INVESTIGACIÓN EN MOVIMIENTO

La pintura tardogótica hispana en el punto de mira

Museo Lázaro Galdiano, 6 octubre 2022

Workshop

9.30h- Presentación.

Begoña Torres González, Directora del Museo Lázaro Galdiano

9.40h- Olga Pérez Monzón y Matilde Miquel Juan

Memoria de un proyecto: corte y Cortes en el Tardogótico Hispano. Narrativa, Memoria y Sinergias en el Lenguaje Visual.

10.30h- Inmaculada Donate, Beatriz Mayans y Ana Rosa García
Laboratorio en movimiento. Estudios físicos en el Proyecto NARRAS. Instituto de Patrimonio Cultural de España.

11.15h- Descanso

11.45- Amparo López Redondo

José Lázaro Galdiano y la puesta en valor de la pintura tardogótica hispana.

12.00- Presentación de libros editados por el proyecto:

Iban REDONDO PARÉS

El Mercado de Arte entre Flandes y Castilla en Tiempos de Isabel I (1474-1504), La Ergástula, Madrid, 2020.

"Unas letras como de marca de fardo, que decía mi nombre". Las marcas de mercader en Castilla y Europa (siglos XV y XVI), Museo de las Ferias, Medina del Campo, Valladolid 2020.

Víctor LÓPEZ LORENTE

La transmisión del saber técnico de los arquitectos en la Corona de Aragón en el Tardogótico, Pagès, Lleida, 2020.

Raúl ROMERO MEDINA

Promoción artística de la casa Ducal de Medinaceli, Doce Calles, Madrid, 2021.

M^a Jesús LÓPEZ MONTILLA

Palabra, imagen, gesto. El universo multisensorial de la devoción femenina bajomedieval, La Ergástula, Madrid, 2022.

Matilde MIQUEL JUAN, Olga PÉREZ MONZÓN

Política, arte y persuasión en la Castilla del siglo XV, Trea, Gijón, 2022.

Olga PÉREZ MONZÓN, Matilde MIQUEL, Víctor LÓPEZ, Miriam BUESO

El tiempo, la memoria y la identidad de la pintura tardogótica, La Ergástula, Madrid, 2023.

13.00- Debate y clausura.

