



Historia del Arte como historia de la ciudad

Seminario organizado en el marco del Proyecto de Innovación Docente 2023-2024

La imagen real e imaginaria de la ciudad en la Historia del Arte (nº 130)

Investigadora Principal Dra. Nuria Hinarejos Martín

22 de febrero de 2024. Aula de Grados

Facultad de Geografía e Historia

Asistencia presencial previa inscripción: nuriahinarejos@ucm.es

9:30-10:00 Inauguración

Decano Facultad de Geografía e Historia
Director del Departamento de Historia del Arte.
Nuria Hinarejos Martín (UCM)

10:00-10:30 Pilar Martínez Taboada (UMC)

Las claves de la ciudad medieval

10:30-11:00 Nuria Hinarejos Martín (UCM)

La imagen real e imaginada de la ciudad hispanoamericana
en la Edad Moderna

11:00-11:30 Descanso

11:30-12:00 Miguel Ángel Castillo (UCM)

Arquitecturas pintadas en el primer Renacimiento

12:00-12:30 Raúl Romero Medina (UCM)

Re-leer la ciudad de la Edad Moderna: Significa, poder y
palacio

12:30-13:00 Manuel Parada (UCM)

La plaza del mercado: lugar de intercambio, vida cívica y
representación (siglos XIV-XVI)

13:00-13:30 Pilar Cabañas (UCM)

100 Famosas vistas de Edo

13:30-14:00 Mónica Carabias (UCM)

París bajo la mirada de Eugène Atget: un viaje por la
modernidad

14:00-14:30 Debate

14:30-16:30 Comida

16:30-16:45 Beatriz de los Reyes y Patricia de los Reyes (UCM)

De lo real al entorno imaginado: las recreaciones de la
ciudad en los videojuegos

16:45-17:00 Carmen Chamarro Santamatilde (UCM)

La ciudad medieval en las aulas de Educación Secundaria.
Propuesta didáctica desde el Aprendizaje Basado en
Problemas

17:00-17:15 Juan Cordón Herce (UCM)

Gamificación para la Baja Edad Media. Una propuesta de
break-out medieval

17:15-17:45 Debate