VI PHD DAY

Facultad de Geografía e Historia

4
OCTUBRE
2022

10:00 ✱ 15:00

PREMIOS:
COMUNICACIONES
1 Premio ✱ 600€
2 Accésits ✱ 250€

PÓSTER
1 Premio ✱ 250€

SALÓN DE ACTOS DE LA **SEGUNDA** PLANTA

phdaygeohistoria@ucm.es

https://geografiaehistoria.ucm.es/vi-phday-geografia-e-historia-2022

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ESCUELA DE DOCTORADO
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

10:00 – 10:15 PRESENTACIÓN VI PHDAY

10:15 – 11:15

Sesión 1
Mesa de 5 comunicaciones (10 min/cada una)

HISTORIA DEL ARTE

Luis Antonio Pérez Castilla: *¿Qué nos cuentan los números en la historia de la escultura?*

María Suárez: *Realizar una investigación sobre dones diplomáticos entre España e Italia a través de la experiencia personal de la tesis*

Stefannia Botticchio Giorgi: *Tipología del recinto sagrado, topografía y orientación respecto al Este de las tumbas ibéricas con dosel. ¿Aspectos beneficiosos para la valoración de las microarquitecturas góticas?*

MUSICOLOGÍA

Antonio Olea Baeza: *El Canto Hispánico en los Manuscritos de La Rioja. Una aproximación a su estudio.*

HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Roberto Gallardo Pérez: *Factores que han influido en la metamorfosis de Móstoles de núcleo rural a urbe.*

11:15 – 11:30 DESCANSO

11:30 – 12:15

Sesión 2
Mesa de 4 comunicaciones (10 min/cada una)

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

José Ramón Sánchez-Galán: *El Plan de Estabilización como un catalizador complementario para impulsar la situación española en la etapa de postguerra.*

Vasy Benedek Marton: *¿Por qué se debe realizar un estudio comparativo de la enseñanza de la historia en Europa? El caso anglo-irlandés.*

GEOGRAFÍA

Daniela Arias Molinares: *Potencial de la Geografía del Tiempo para el análisis de datos de servicios de micromovilidad.*

Onel Antonio Pérez Fernández: *BIG DATA y modelos de localización óptima de servicios.*

12:15 – 13:00 DESCANSO

13:00 – 13:45

Sesión 3
Presentación de 11 pósteres (3 min. poster)

HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA:

Javier Antón Barbosa: *La aplicación de POSTGIS en la investigación arqueológica.*

Daniel Alexander Marroquin: *Madrid: La Tercera Roma.*

Julius James Ogutu: *Tecnología lítica y habilidades en el Pleistoceno Inferior en la garganta de Olduvai, Tanzania. El caso de FC West.*

HISTORIA DEL ARTE:

Pablo Violero Rodríguez: *La transculturalidad durante el Reino Nazarí de Granada (1238 – 1492): Nuevos planteamientos de la Historia del Arte.*

Jon Iparraguirre Martínez: *Creatrix.*

Agnese Giannini: *José Lino Vaamonde Valencia: Un arquitecto para los tiempos de guerra.*

Carmen Caballé Tutosaus: *Diálogo de una conciencia encarnada. [Experiencias Subsensoriales de Antoni Muntadas a partir de la Fenomenología de la Percepción de Maurice Merleau-Ponty]*

Mónica González-Adalid Práxedes: *Lygia Clark en movimiento: París 1964-1968.*

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Alba Lérida Jiménez: *La armonía entre arte y ciencia: El caso de Serapio Martínez en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid.*

Diego Latorre Manglano: *La formación de la clase obrera en el desarrollismo: fábrica, casa y barrio.*

GEOGRAFÍA

Héctor Manuel Aliaga de Miguel: *La puesta en valor del patrimonio cultural menos visible como catalizador de nuevas propuestas de desarrollo sostenible y participativo en las zonas fuera del centro histórico de la ciudad. El caso de Madrid y sus distritos periféricos.*

13:45 – 14:00 DELIBERACIÓN DEL JURADO