

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL

MÁSTER UNIVERSITARIO

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MÁSTER UNIVERSITARIO

ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades
Centro responsable: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid (UCM)

www.ucm.es/master-arte-espanol

Orientación: académica-científica
Créditos: 60 ECTS
Duración: 1 curso (2 semestres)
Modalidad: presencial

OBJETIVOS

El presente Máster Universitario es una especialización en la Historia del Arte Español, bien en uno de sus tres periodos -Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea- bien en general, con vistas a la realización del Doctorado.

Su principal objetivo es el conocimiento de la metodología y de las fuentes propias del arte español, necesario para la investigación especializada.

DESTINATARIOS

Principalmente licenciados/graduados en Historia del Arte o similar: Bellas Artes, Humanidades, Historia, etc. En caso de candidatos extranjeros, es necesario estar en posesión del nivel B2 del idioma Español.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

Esta titulación dará acceso a la enseñanza superior, a la investigación aplicada, a la gestión y documentación del patrimonio histórico-artístico…

ESTRUCTURA

El Máster Universitario se estructura en tres módulos:

- Módulo Fundamental: 24 ECTS obligatorios, 4 asignaturas
- Módulo Optativo: 3 itinerarios de 24 ECTS optativos y 5 asignaturas cada uno
- Módulo de Trabajo Fin de Máster: 12 ECTS

El estudiante deberá cursar: 4 asignaturas obligatorias, 5 optativas y el Trabajo Fin de Máster.

La elección de todas las optativas del itinerario de Arte de la Edad Moderna (24 ECTS), otorga al estudiante la Mención Europea.

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	24
Optativas	24
Trabajo Fin de Máster	12
TOTAL	60

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo Fundamental		
Fuentes e Historiografía del Arte Español Contemporáneo	6	1º
Fuentes e Historiografía del Arte Español de la Edad Moderna	6	1º
Fuentes e Historiografía del Arte Medieval Español	6	1º
Metodología de la Investigación y su Aplicación a la Historia del Arte Español	6	1º
ASIGNATURAS OPTATIVAS	**ECTS**	**SEMESTRE**
Módulo Optativo		
Itinerario de Arte Medieval		
Arte de los Reinos Cristianos en la Baja Edad Media	6	2º
Arte en Al Andalus	6	2º
Itinerario de Arte de la Edad Moderna		
El Artista y su Contexto en la España de la Edad Moderna	6	2º
La Corte: Arte y Artistas en la España de la Edad Moderna	6	2º
Los Escenarios del Poder: Fiesta, Teatro y Ceremonial en la España de la Edad Moderna	3	2º
Recepción y Exportación Artística: Modelos, Ideas y Artistas	6	2º
Territorio, Ciudad y Arquitectura en la España de la Edad Moderna	3	2º
Itinerario de Arte Contemporáneo		
Arte Actual en España	6	2º
Arte de la Postguerra y del Desarrollo	6	2º
Vanguardia, Renovación y Arte Nuevo	6	2º
TRABAJO FIN DE MÁSTER	**ECTS**	**SEMESTRE**
Trabajo Fin de Máster	12	2º

Departamento de Estudios e Imagen Corporativa. UCM

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

www.ucm.es

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Campus de Moncloa
https://geografiaehistoria.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/master-arte-espanol
Enero 2021. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

Másteres UCM