



© 62317-ID015, Pomo de kohl, Museo Arqueológico Nacional, Inv. 62317. Foto: Ariadna González Uribe.

XVIII JORNADAS INTERNACIONALES COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL

Transculturalidad y arte medieval en diálogo: negociando nuevas identidades

Arquitectura, objetos y cultura material fueron elementos estructuradores de las relaciones humanas y claves en el diálogo transcultural medieval. Su materialidad los convirtió en depositarios de memoria y agentes en la negociación de identidades artísticas. A partir de ellos, se pueden abordar **impactos generados por la circulación** de personas, objetos e ideas en los diversos contextos geográficos, sociales y religiosos. Incluso después de coleccionados o musealizados han ido sumando nuevas capas de significado que invitan a **reflexiones compartidas** entre academia, museos y sociedad.

Las Jornadas Internacionales Complutenses de Arte Medieval, en su decimoctava edición, pretenden explorar estas cuestiones con especial interés en los **estratos sociales ajenos a las élites**. Examinando la intersección entre el arte y factores como género, clase y etnia se descubren microhistorias que matizan el discurso general de la alteridad en la Edad Media.

7 / 8 octubre, 2025

Madrid, España

Sedes

Universidad Complutense de Madrid,
Facultad de Geografía e Historia

Museo Arqueológico Nacional

Casa Árabe

Dirección científica

Verónica Carla Abenza Soria
Diana Lucía Gómez-Chacón
Helena Lahoz Kopiske

Comisión científica

Laura Rodríguez Peinado
Susana Calvo Capilla
Pilar Martínez Taboada
Beatriz Campderá Gutiérrez
Marta Poza Yagüe
Irene González Hernando
Herbert González Zymła
Nuria Hinarejos Martín

Comisión organizativa

Pilar Recio Bazal
Claudia Daniela Vega Medeiros
Alicia Girona Calve
Jon Iparaguirre Martínez
María Gángara Jiménez

Secretaría científica

Inés Pérez Teresa
Amaya Pérez Almenara

Intendencia

Lucía Camacho Martín
Rocío Gutiérrez Fernández
Álvaro Turrero Martín
Soraya Ocaña Terroso
Rocío Esperanza Llorens García
María Angélica Blanco Da Silva

Inscripción



Más Información



Garantizado 1 ECTS, de manera prioritaria para estudiantes de la comunidad complutense.

Contacto: jornadas.transculturalidad@ucm.es

Organización:

Proyecto de Investigación MICIU PID2023-151143NA-I00: Intersecciones de género, transculturalidad e identidad en la Edad Media peninsular: el reciclaje y larga vida de los objetos y textiles-INTERSECTIONS.



Museo Arqueológico Nacional, Ministerio de Cultura



Casa Árabe



Con el apoyo de:



Facultades de Geografía e Historia y Comercio y Turismo de la UCM

Departamento Historia del Arte



Grupo de investigación complutense consolidado **Arquitectura e integración de las artes en la Edad Media** (Ref. 941377)

Grupo de investigación complutense consolidado **La imagen medieval: transversalidad y proyección cultural** (Ref. 941229)

Grupo de investigación complutense consolidado **Patrimonio cultural y sociología artística. Artífices, obras y clientes en los territorios de la monarquía hispánica (1516-1898)** (Ref. 970866)



Comité Español de Historia del Arte



Fundación Martínez Gómez-Gordo



Sociedad Española Bizantinista

