



Código 603280

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	1
ECTS	6	CUATRIMESTRE	2
MATERIA	ARTE ESPAÑOL DE LA EDAD MODERNA		
DEPARTAMENTO	HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO)		

1. Breve descriptor

Se presentarán, de manera monográfica, temas de estudio relativos al territorio, la ciudad y la arquitectura en la España de la Edad Moderna, centrados en cuestiones que han despertado especial interés en los últimos años: arquitectos, promotores, audiencias, lenguajes, así como espacios y usos.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados: (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica, entre paréntesis)

1. Identificar los principales ejemplos de edificios y planteamientos urbanísticos que han definido a las ciudades de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna.
2. Reconocer la historia y desarrollo de las distintas ciudades españolas de la Edad Moderna en base a sus elementos clave, conservados o no.
3. Diferenciar entre los distintos elementos que han conformado a las ciudades españolas durante la Edad Moderna
4. Analizar los diferentes casos de relación de la arquitectura de la Edad Moderna en España con la ciudad y el territorio en el que se insertan
5. Apreiciar y valorar la relevancia de las distintas ciudades de la España de la Edad Moderna teniendo en cuenta sobre todo los elementos arquitectónicos y urbanísticos.

3. Contenidos temáticos

1. Introducción. La ciudad en la España de la Edad Moderna: Génesis, ideas y planificación.
2. El territorio y su ordenación. La ciudad descrita, impresa y pintada, libros de viajes y atlas como representaciones de una idea colectiva de ciudad.
3. Legislar la ciudad en la España de la Edad Moderna, ordenanzas, leyes y normas de policía.
4. Modelos de intervención urbana y funciones de la ciudad en el mundo hispánico.
5. La ciudad vista por sí misma, elementos de identificación urbana y fuentes literarias. Realidad y utopía en el planteamiento urbanístico de la Edad Moderna.
6. Los elementos de la ciudad.
7. Ciudad, villa y campo en la España de la Edad Moderna.
8. Evolución urbana de algunas de las ciudades españolas de la Edad Moderna.

4. Competencias

CE1 Los estudiantes tendrán conocimientos especializados del territorio, la ciudad y la arquitectura en la España de la Edad Moderna.

CE2 Los estudiantes tendrán conocimiento especializado de determinados procesos de creación, utilización, y recepción del territorio, la ciudad y la arquitectura en la España de la Edad Moderna.

CE3 Los estudiantes sabrán localizar y utilizar adecuadamente bibliografía especializada y



actualizada sobre el territorio, la ciudad y la arquitectura en la España de la Edad Moderna.

CE4 Los estudiantes tendrán capacidad de proponer juicios aplicados a nuevos objetos de estudio acerca del territorio, la ciudad y la arquitectura en la España de la Edad Moderna comparables a los conocidos a lo largo de su formación.

CE5 Los estudiantes tendrán capacidad de transmitir conocimientos, argumentos y valoraciones relativos al territorio, la ciudad y la arquitectura en la España de la Edad Moderna, de manera adecuada a las circunstancias del público al que se dirigen, con utilización apropiada de los recursos de la lengua española.

5. Actividades docentes

Créditos ECTS: 3

Presenciales: 2

Clases magistrales: 1

Actividades presenciales: 1

No presenciales: 1

CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS (2 ECTS), Exposición de los contenidos básicos relativos al temario con el acompañamiento de los materiales didácticos que el profesor considere oportunos. 28 horas teóricas.

ACTIVIDADES DE SEMINARIO (1 ECTS):

Seminario de clases prácticas, en las que se emplearán textos, imágenes, y otros recursos gráficos y audiovisuales, que permitan al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia y favorezcan el debate y la reflexión personal del alumnado. 7 horas prácticas.

TRABAJO DE CAMPO:

Se efectuarán salidas fuera del centro para realizar prácticas de campo como visita a museos, talleres técnicos, monumentos...

TUTORÍAS:

Tutorías específicas para discutir y preparar el contenido de las materias, así como para resolver dudas y orientar el trabajo del estudiante durante el curso y facilitarle la visita crítica a museos, exposiciones y monumentos. 7 horas prácticas.

- ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO (3 ECTS):

Búsqueda de información, su análisis y jerarquización, con el fin de preparar materiales durante el curso, mediante la utilización de bibliotecas, aula informática, área wi-fi, fonoteca...

Preparación de las pruebas y trabajos contemplados en el curso, mediante el estudio y análisis de los contenidos de las materias.

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.



Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (45-65% de la calificación final).
- b) Trabajos y ejercicios (25-45% de la calificación final).
- c) Asistencia con participación activa (10-20% de la calificación final).

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<p>Pruebas de desarrollo (55%)</p> <p>Redacción de temas (hasta 55%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar los principales ejemplos de edificios y planteamientos urbanísticos que han definido a las ciudades de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. ○ Reconocer la historia y desarrollo de las distintas ciudades españolas de la Edad Moderna en base a sus elementos clave, conservados o no. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas
<p>Elaboración de trabajos/ presentaciones/ de prácticas/ otras actividades de seminario (35%)</p> <p>Elaboración del trabajo académico (hasta 35%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Diferenciar entre los distintos elementos que han conformado a las ciudades españolas durante la Edad Moderna ○ Analizar los diferentes casos de relación de la arquitectura de la Edad Moderna en España con la ciudad y el territorio en el que se insertan ○ Apreiciar y valorar la relevancia de las distintas ciudades de la España de la Edad Moderna teniendo en cuenta sobre todo los elementos arquitectónicos y urbanísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de seminario ○ Salida de campo ○ Tutorías (opcional) ○ Actividad en equipo (opcional)
<p>Participación en clases y actividades de seminario (10%)</p> <p>Intervenciones en las actividades docentes (hasta 10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recopilar y elaborar información para aplicar los conocimientos adquiridos a través de explicaciones, argumentaciones y síntesis de forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico prácticas

7. Bibliografía básica

BONET CORREA, A. (Dir) et alii: *Bibliografía de arquitectura, ingeniería y urbanismo en España (1498-1880)*. Madrid, Turner, 1980.

BONET CORREA, Antonio: *Fiesta, poder y arquitectura: aproximaciones al Barroco español*. Madrid, Akal, 1990.

BONET CORREA, Antonio: *El urbanismo en España e Hispanoamérica*. Madrid, Cátedra, 1991.

CÁMARA MUÑOZ, Alicia: *Fortificación y ciudad en los reinos de Felipe II*. Madrid, Nerea, 1988

ESCOBAR, J. *La plaza mayor de Madrid y los orígenes del Madrid barroco*. Madrid, Nerea, 2007.

GUIDONI, Enrico: *Historia del Urbanismo en el siglo XVI y XVII*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1982 y 1985.

LOZANO BARTOLOZZI, M^a del Mar. *Historia del urbanismo en España. II, siglos XVI, XVII y XVIII*. Madrid, Cátedra. 2011.

QUESADA, Santiago: *La idea de ciudad en la cultura hispánica de la Edad Moderna*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 1992.

SICA, Paolo: *Historia del Urbanismo en el siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1982.

VV.AA.: *Arquitectura y ciudad. Memoria e imprenta*. Exposición-Catálogo. Madrid. Universidad Complutense de Madrid, 2009.