

SEMINARIO INTERNACIONAL
Viernes, 26 de abril de 2024



ENTRE ROMA Y ESPAÑA

VIAJES, ENCUENTROS, INTERCAMBIOS Y CONTEXTOS DE ARTISTAS ITALIANOS Y ESPAÑOLES EN EL SIGLO XVI

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, SALA DE JUNTAS
CALLE DEL PROFESOR ARANGUREN, S/N, 28040 MADRID

Sesión de mañana

- 10.00 **Presentación institucional**
Marta Poza Yagüe
Vicedecana de Estudiantes y Extensión
Universitaria, Universidad Complutense de Madrid
- 10.30 **Conferencia inaugural**
Fernando Marías
Universidad Autónoma de Madrid-Real
Academia de la Historia
Geografías de un encuentro entre Italia y España, Génova, Milán, Florencia, Roma, Nápoles, Messina
- Modera: David García Cueto**
Museo Nacional del Prado
- 11.00 **Macarena Moralejo Ortega**
Universidad Complutense de Madrid
Concepto y significado del viaje entre la península italiana y la ibérica (y viceversa): Artistas italianos y españoles a la luz de la documentación de archivo en el siglo XVI
- 11.20 **Almudena Pérez de Tudela**
Patrimonio Nacional
Los agentes artísticos del rey Felipe II en Roma
- 11.40 **Patrizia Tosini**
Università Roma Tre
Modelli perineschi tra Roma e la Spagna
- 12.00 **Pausa Café**
- Modera: Benito Navarrete Prieto**
Universidad Complutense de Madrid
- 12.20 **Antonio Geremicca**
Università della Calabria
Pellegrini Tibaldi alla Biblioteca dell'Escorial
- 12.40 **Nuria Martínez Jiménez**
Universidad Complutense de Madrid
De Roma a La Mancha: la batalla de Lepanto y la construcción de la imagen del Turco en la pintura hispana en el siglo XVI
- 13.00 **Debate**
13.20 **Comida**

Sesión de tarde

- Modera: Valeria Manfrè**
Universidad Complutense de Madrid
- 16.00 **Santiago Arroyo Esteban**
Universidad Complutense de Madrid
El pintor del emperador en la ciudad de los papas. Tiziano entre los Habsburgo y los Farnesio
- 16.20 **Sergio Ramiro Ramírez**
Instituto de Historia-Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Representar cuerpos en Roma para leerlos en castellano: el tratado de anatomía de Juan Valverde de Amusco (1556)
- 16.40 **Gonzalo Redín Michaus**
Universidad de Alcalá
Una Anunciación de Fabrizio Santafede regalada por Gonzalo Chacón y Ayala e Isabel de Sandoval y Rojas al convento de las Descalzas de Madrid
- 17.00 **Debate**
17.30 **Pausa Café**
- 18.00 **Leticia Ruiz Gómez**
Patrimonio Nacional
Esther Alegre Carvajal
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Presentación del libro de
Cecilia Gamberini
Università Aperta, Rimini

Sofonisba Anguissola (Illuminating Women Artists)
London, Lund Humphries Publishers Ltd, Getty Publications, 2024

Dirección

Antonio Geremicca Università della Calabria
Valeria Manfrè Universidad Complutense de Madrid
Macarena Moralejo Ortega Universidad Complutense de Madrid
Patrizia Tosini Università Roma Tre

Secretaría académica

Valeria Manfrè Universidad Complutense de Madrid
vmanfre@uclm.es

Asistencia gratuita hasta completar aforo



Viernes, 26 de abril de 2024, 18.00

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE CECILIA GAMBERINI

SOFONISBA ANGISSOLA (ILLUMINATING WOMEN ARTISTS)

LONDON, LUND HUMPHRIES PUBLISHERS LTD, GETTY PUBLICATIONS, 2024

Partecipan

Leticia Ruiz Gómez Patrimonio Nacional

Esther Alegre Carvajal Universidad Nacional de Educación a Distancia



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, SALA DE JUNTAS
CALLE DEL PROFESOR ARANGUREN, S/N, 28040 MADRID**