



El bodegón con cidras, naranjas y rosa de Francisco de Zurbarán [detalle]. Norton Simon Museum, Pasadena, en préstamo en el Museo del Prado

COLOQUIO

Una obra maestra: El Bodegón con cidras, naranjas y rosa, de Francisco de Zurbarán

Miércoles 20 de marzo de 2024

DIRECCIÓN

Javier Portús (Museo del Prado)

PROGRAMA

09.30 h Recepción y acreditaciones

10.00 h Bienvenida y presentación

10.15 h *El “Bodegón con cidras, naranjas y rosa” en el Norton Simon Museum: Análisis técnicos y contexto expositivo*. Emily Talbot (Norton Simon Museum)

10.45 h *Zurbarán, hacia 1633*. Javier Portús (Museo Nacional del Prado)

11.15 h *Primaveras y desengaños: la pintura de bodegones en la España de Zurbarán*. Ángel Aterido (Universidad Complutense de Madrid)

11.45 h Debate y conclusiones

INSCRIPCIÓN

Mediante formulario online disponible en esta misma página del 21 de febrero al 17 de marzo de 2024 (ambos inclusive)

HORARIO

Los horarios que figuran en el programa se corresponden con la hora peninsular española

DESTINATARIOS

Estudiantes universitarios, investigadores, profesionales y público general

LUGAR DE REALIZACIÓN

Auditorio del Museo Nacional del Prado

PRECIO

Gratuito

IDIOMA

Español/ Inglés. Con traducción simultánea

ASISTENCIA PRESENCIAL Y EN REMOTO

Es posible la asistencia presencial a las sesiones hasta completar el aforo, así como la asistencia en línea, mediante el enlace a la plataforma Zoom que se facilitará a los inscritos. Al realizar la inscripción es necesario escoger una modalidad de asistencia.