



Dibujo y
Conocimiento

LUIS MANUEL MAYO VEGA
lmayoveg@art.ucm.es

JESUS RUIZ BAGO
jesusrui@ucm.es

Jueves 9 de noviembre
De 10:00 a 14:00 h.
Aula de anatomía
Departamento de
Dibujo y Grabado
BBAA - UCM

Imagen VESELINOVA, D. con IA (2023).



TALLER DE MÁQUINAS DE DIBUJO: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

El objetivo del taller es proporcionar a los participantes la oportunidad de explorar y experimentar con diversas herramientas de dibujo. A través de actividades prácticas y reflexiones grupales, los participantes descubren nuevas formas de expresión artística, mejoran su precisión en el dibujo y exploran las posibilidades de aplicar estas herramientas en sus respectivas disciplinas en el futuro. El taller busca fomentar la creatividad, el aprendizaje colaborativo y la ampliación de perspectivas en el arte, diseño, y arquitectura mediante el uso de máquinas de dibujo e instrumentos ópticos.

Desarrollo del taller:

- **Parte 1: Presentación de herramientas (20 minutos)** Presentar el objetivo del taller. Explicar brevemente la importancia de estas herramientas en el arte, diseño y arquitectura. Introducir diferentes máquinas de dibujo e instrumentos ópticos disponibles para su uso en el taller. Mostrar ejemplos de dispositivos primitivos y modernos.
- **Parte 2: Actividad práctica: Experimentando con máquinas de dibujo (80 minutos)** Dividir a los participantes en grupos pequeños y asignar una máquina de dibujo a cada grupo. Proporcionar instrucciones detalladas sobre cómo utilizar cada máquina y explorar sus capacidades. Fomentar la experimentación y la creatividad al crear dibujos utilizando las máquinas asignadas.
- **Parte 3: Reflexión y discusión (20 minutos)** Reunir a todos los participantes y fomentar una discusión grupal sobre las experiencias y los descubrimientos durante las actividades prácticas. Invitar a los participantes a compartir cómo las máquinas de dibujo e instrumentos ópticos ampliaron su enfoque creativo y mejoraron su precisión en el dibujo. Facilitar una conversación sobre las posibles aplicaciones futuras de estas herramientas en sus respectivas disciplinas.