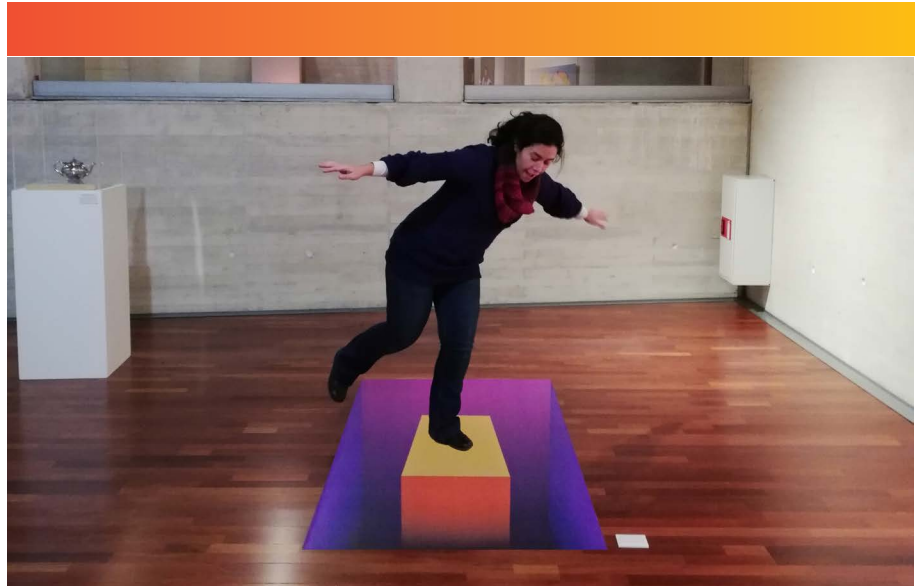




Dibujo y
Conocimiento

MARCOS CASERO MARTIN
marcoscasero@ucm.es

Jueves 16 de noviembre.
De 10h a 13h.
Aula B101
Departamento de Dibujo
y Grabado BBAA - UCM



LA ANAMORFOSIS A TRAVÉS DEL TIEMPO: CÓMO CREAR ANAMORFOSIS A TRAVÉS DE DIFERENTES PROCEDIMIENTOS

La anamorfosis es una de las ilusiones ópticas más utilizadas a lo largo de la historia del arte. Se trata de un recurso visual que consiste en reproducir imágenes que presentan una serie de deformaciones al ser observadas y que solo se entienden y perciben de manera proporcionada cuando el espectador se sitúa en un punto de vista concreto.

En este taller teórico-práctico, te invitamos a conocer cuál es la historia y evolución de las anamorfosis a lo largo del tiempo y te explicamos cómo puedes crear las tuyas propias.

El taller se divide en varias partes:

- Parte 1: Teoría. Presentación del recurso óptico de la anamorfosis, sus distintas aplicaciones a lo largo de la historia del arte y su evolución desde movimientos como el Renacimiento y el Barroco hasta el arte urbano actual.
- Parte 2: Práctica. A través de diferentes procedimientos las personas asistentes descubrirán cómo poder realizar sus propias anamorfosis con métodos sencillos para que den rienda suelta a su imaginación.
- Parte 3: Puesta en común de la experiencia y los resultados.

El taller está dirigido a todas aquellas personas interesadas en el mundo del arte y la creación, sin necesidad de tener conocimientos ni experiencia previa en el ámbito del dibujo. El taller se imparte en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y tendrá una duración aproximada de tres horas. Se proporcionarán los materiales necesarios, aunque animamos a que los y las asistentes también traigan su propio material de dibujo si así lo consideran oportuno.