



Dibujar con Máquinas: Del Velo de Leonardo a la Cámara oscura

Desde la antigüedad, artistas e inventores han creado y utilizado diferentes máquinas para ayudarse en el dibujo. Este taller pretende ser una introducción al conocimiento de éstas desde una perspectiva práctica.

Experimentando de forma individual y colectiva con algunas máquinas, destacaremos el importante papel que han desempeñado estas herramientas en el desarrollo histórico de la mirada sobre el mundo, y su representación a través del arte, el diseño y la arquitectura.

Proporcionando instrucciones sobre el uso de cada máquina, las participantes explorarán sus capacidades creativas, y reflexionarán y discutirán de forma conjunta sobre las experiencias y descubrimientos durante la sesión de dibujo.

El objetivo del taller es tomar conciencia de la evolución de los sistemas de representación desde sus orígenes, y explorar posibles vías de aplicación de estas máquinas en diversas disciplinas artísticas en el futuro.