

LA CÁMARA LÚCIDA

La “Cámara Lúcida” es un dispositivo óptico utilizado en el dibujo y la reproducción de imágenes. Consiste en un prisma de vidrio montado en una envoltura metálica con dos aberturas: una rectangular por donde ingresan los rayos de luz del objeto a copiar, y una pequeña hendidura por la cual el dibujante puede ver la imagen proyectada en un tablero mientras la contornea. El prisma puede ser rotado y nivelado mediante un tornillo de sujeción. La cámara lúcida también requiere dos lentes auxiliares. Una de las lentes se coloca debajo del prisma y la otra enfrente, lo cual permite resolver problemas de enfoque. La envoltura metálica que contiene el prisma está

unida a una varilla compuesta por tres tubos de metal, que pueden alargarse o acortarse según la posición del dibujante en relación al tablero de dibujo. En el extremo inferior de la varilla hay un tornillo de presión que se utiliza para sujetar el dispositivo al tablero.

La cámara lúcida se puede ajustar de diversas maneras para permitir al dibujante colocarla en una posición adecuada para dibujar. En algunos modelos, se incluyen cristales ahumados con diferentes niveles de opacidad para reducir el exceso de luz que ingresa al prisma cuando se utiliza al aire libre y los objetos que se copian están demasiado iluminados.

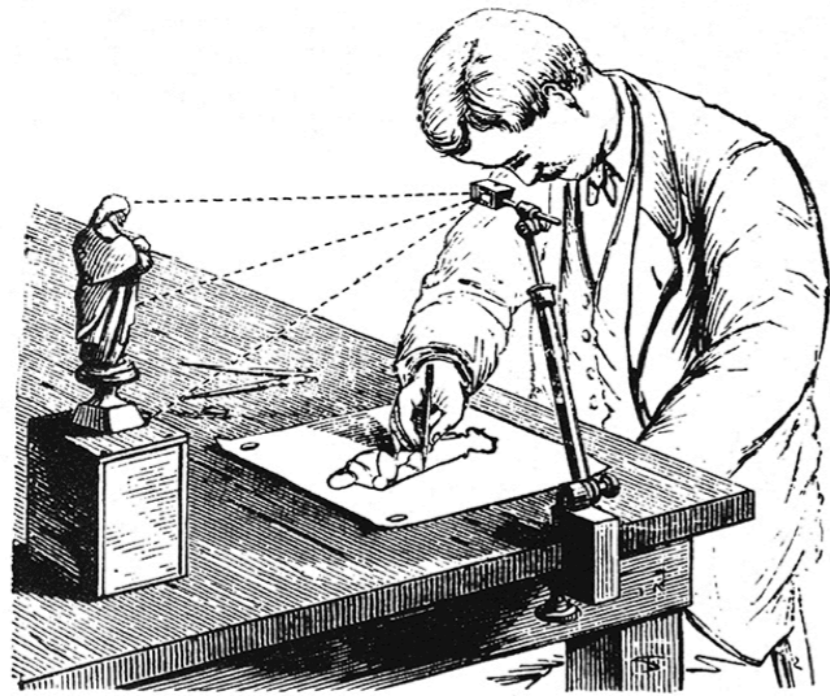


Figura 1.- Circa, (1850). Cámara lúcida. [Ilustración]. Recuperado el 01 de junio de 2023, de <https://drawingmachines.org/index.php>

Breve descripción

Como descripción técnica del invento se podría decir que la Cámara Lúcida es un dispositivo óptico utilizado en el dibujo y la reproducción de imágenes. Consiste en un prisma de vidrio montado en una envoltura metálica con dos aberturas: una rectangular por donde ingresan los rayos de luz del objeto a copiar, y una pequeña hendidura por la cual el dibujante puede ver la imagen proyectada en un tablero mientras la contornea.

El prisma puede ser rotado y nivelado mediante un tornillo de sujeción. La cámara lúcida también requiere dos lentes auxiliares. Una de las lentes se coloca debajo del prisma y la otra enfrente, lo cual permite resolver problemas de enfoque. La envoltura metálica que contiene el prisma está unida a una varilla compuesta por tres tubos de metal, que pueden alargarse o acortarse según la posición del dibujante en relación al tablero de dibujo. En el extremo inferior de la varilla hay un tornillo de presión que se utiliza para sujetar el dispositivo al tablero.

La cámara lúcida se puede ajustar de diversas maneras para permitir al dibujante colocarla en una posición adecuada para dibujar. En algunos modelos, se incluyen cristales ahumados con diferentes niveles de opacidad para reducir el exceso de luz que ingresa al prisma cuando se utiliza al aire libre y los objetos que se copian están demasiado iluminados.

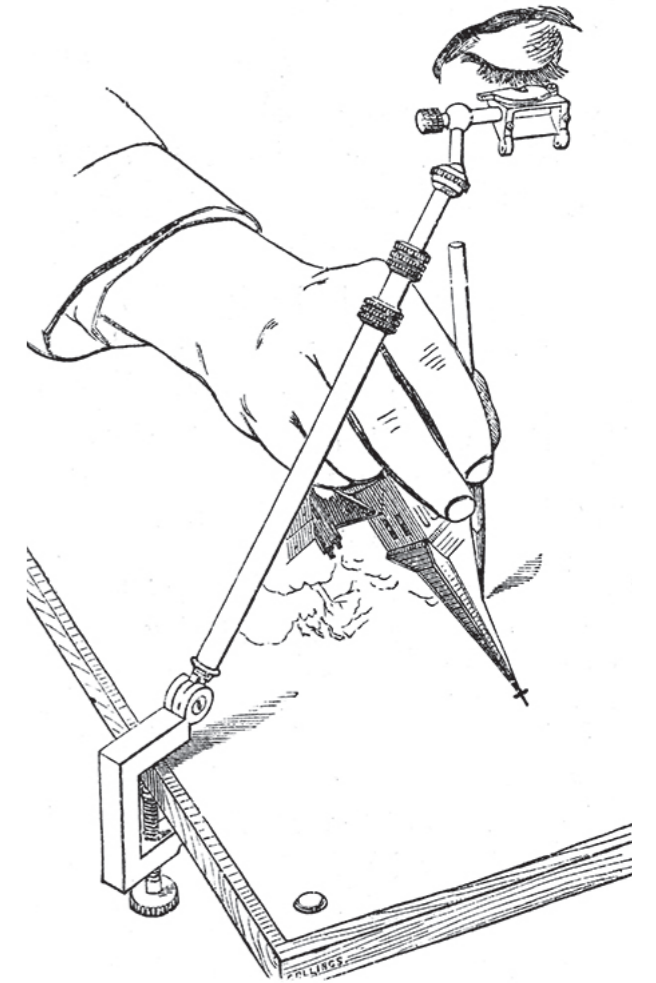


Figura 2.- (1888) Stanley, W.F. *Instruments Camera Lucida in Use*. En <https://drawingmachines.org/index.php>