

# MÁQUINA DE SILUETAS DE LAVATER

---

Dispositivo diseñado por el fisiognomista suizo Johann Kaspar Lavater. Este autor creía que las características faciales y la forma de la cabeza de una persona revelaban aspectos de su personalidad y carácter. Para capturar y analizar estas características, desarrolló la máquina de siluetas. La máquina de siluetas consistía en una fuente de luz, generalmente una vela o una lámpara, colocada a una distancia adecuada frente a la persona que se iba a analizar. La luz proyectaba la sombra del rostro de la persona sobre una superficie plana, como una pantalla o un papel. Al proyectar la sombra del rostro, Lavater creía que se

obtenía la imagen más verídica y fiel de una persona. Aunque la sombra solo representaba el contorno del rostro, era considerada como la huella directa de la naturaleza y, según Lavater, incluso más precisa que un dibujo realizado a mano alzada del modelo. Lavater argumentaba que la sombra o silueta revelaba características esenciales del individuo, incluyendo aspectos de su personalidad, temperamento y rasgos emocionales. Es importante tener en cuenta que las ideas de Lavater sobre la fisiognomía y la interpretación no tienen fundamento científico. Por esa razón sus teorías fisiognómicas han sido ampliamente desacreditadas.



Figura 1- Lambert J.H., (1752). *Pantógrafo para dibujar planos en perspectiva*. [Ilustración]. En *Máquinas y herramientas de dibujo* (1º. ed.,p.244).

---