

PANTÓGRAFO PERSPECTOGRÁFICO DE JAMES WATT

El “Pantógrafo perspectográfico de James Watt” fue un invento desarrollado en 1765 por el ingeniero mecánico James Watt (1736-1819) en colaboración con el médico James Lind (1716-1794). Este dispositivo permitía trasladar mecánicamente los movimientos de un punto que recorría las líneas de un objeto a la superficie del papel. Fue diseñado de manera que pudiera ser fácilmente transportado, ya que se podía plegar y guardar en una caja hecha a partir del propio tablero de dibujo.

El pantógrafo perspectográfico del ingeniero Watt permitía al dibujante seguir las líneas de un objeto real por un extremo móvil del pantógrafo, mientras que el otro extremo reproducía mecánicamente esos movimientos en la superficie del papel. Esto permitía obtener una imagen fiel y proporcional del objeto original. Es importante destacar que el pantógrafo perspectográfico de Watt se limitaba a la reproducción de objetos reales, es decir, aquellos que podían ser vistos y dibujados directamente. Sin embargo, contemporáneamente se desarrolló otra posibilidad, la fotogrametría, que permitía obtener los mismos resultados gráficos utilizando una imagen virtual del objeto.

La visión estereoscópica y la utilización de fotografías en determinadas condiciones generaban la sensación de relieve, y al recorrer las líneas de ese modelo virtual con el extremo móvil del pantógrafo, se podía transferir mecánicamente el mismo movimiento a la superficie del papel.

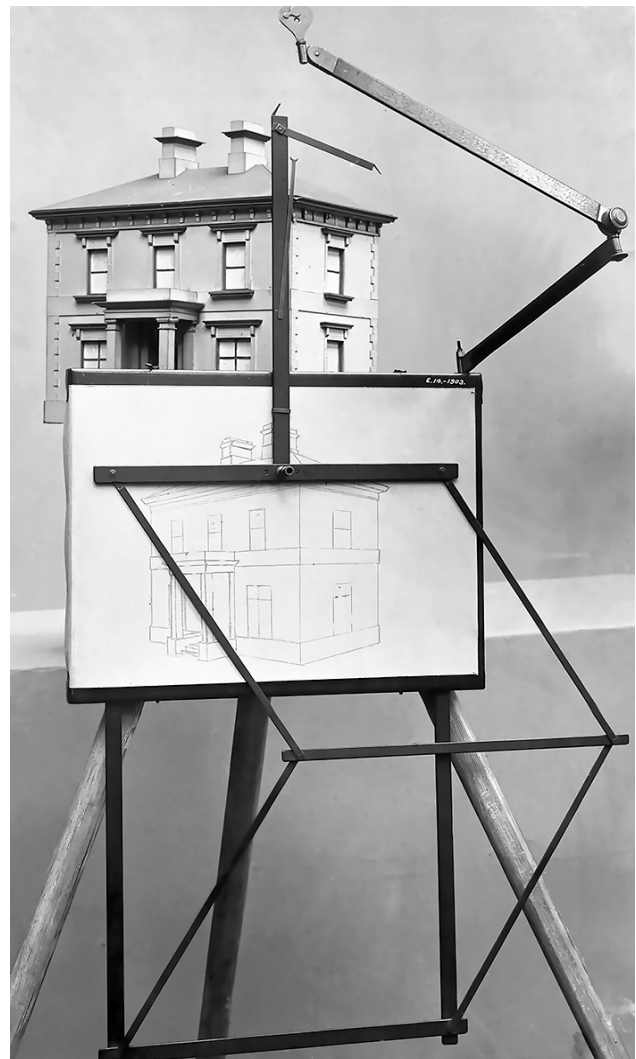


Figura 1.- Watt, J. (1765-6) *Perspective Machine* [Photo]. En <https://drawingmachines.org/index.php>