

PANTÓGRAFO DE LAMBERT

Este dispositivo fue diseñado por Johann Heinrich Lambert (1728-1777) matemático alemán, como una herramienta que se utilizaba para dibujar planos en perspectiva con mayor precisión y facilidad y fue presentado en su obra "Anlage zur Perspektive" en 1752. El pantógrafo de Lambert estaba compuesto por una serie de barras articuladas que se conectaban entre sí. Tenía dos pares de barras paralelas, una más larga y otra más corta, que se cruzaban en un punto central. En cada extremo de las barras, había un soporte en forma de lápiz o pluma para sostener el instrumento de dibujo. El funcionamiento del pantógrafo se basaba en el principio de la similitud de triángulos.

Al mover los soportes de lápiz o pluma a lo largo de las barras, se podía copiar el dibujo de un plano en una posición y escala reducida en otro plano, manteniendo la misma perspectiva. Esto permitía obtener réplicas precisas de un dibujo original en diferentes tamaños y proporciones. El pantógrafo de Lambert fue un avance significativo en la representación en perspectiva, ya que facilitaba la tarea de dibujar objetos en una vista tridimensional en un plano bidimensional. La obra "Anlage zur Perspektive" de Lambert, en la que se presentó el pantógrafo, fue un tratado completo sobre la perspectiva y se convirtió en una referencia para los artistas y arquitectos de la época.

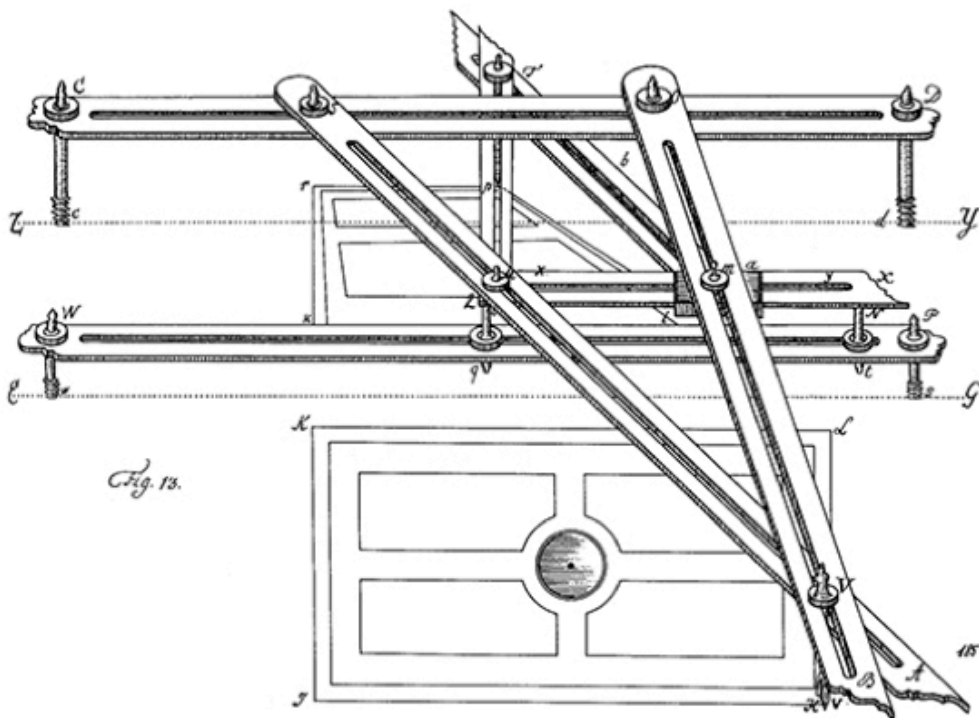


Figura 1.- Lambert J.H., (1752). *Pantógrafo para dibujar planos en perspectiva.* [Ilustración]. En *Máquinas y herramientas de dibujo* (1º. ed.,p.244).