

EL PERSPECTÓGRAFO DE VIGNOLA

“El Perspectógrafo de Vignola” es una herramienta utilizada para ayudar en la representación precisa de la perspectiva en los dibujos. Fue desarrollado por el arquitecto italiano Giacomo Barozzi da Vignola (1507-1573), y se basa en los principios de la geometría proyectiva. El dispositivo consta de una mirilla fijada a la altura del ojo, que se puede dirigir hacia la derecha o hacia la izquierda al girar sobre un soporte. Hay una base y una regla, el cual puede acercarse o alejarse del punto de vista deslizándose sobre una corredera. Una vez definidos estos elementos, el operador del Perspectógrafo utiliza un sistema de poleas para desplazar lateralmente la regla, lo cual se logra girando un manubrio con la mano derecha. El operador elige los puntos que desea representar y estos se definen por dos coordenadas que se trasladan a una cuadrícula en el papel.

Los principios geométricos en los que se basa el Perspectógrafo de Vignola son similares a los del Porticón de Durero, otro dispositivo utilizado para dibujar en perspectiva. En ambos casos, se requiere la participación de dos personas para operar el dispositivo. Sin embargo, en el caso del Perspectógrafo de Vignola, es difícil precisar qué persona toma las decisiones, ya sea la que está en el suelo o la que está de pie, mientras que en el Porticón de Durero, el dibujante observa el modelo, selecciona y fija los puntos, y luego los traslada al papel.



Figura 1.- Barozzi J., (1743).
Perspectógrafo. [Grabado]. En
 Máquinas y herramientas de dibujo
 (1º. ed.,p.195).