

# PERSPECTOGRÁFICO DE SCHEINER

También Scheiner, desarrolló un instrumento “Perspectográfico basado en el pantógrafo de Scheiner”, donde se colocaba sobre un cuadro vertical en lugar de un tablero horizontal. Esta variante del pantógrafo permitía ampliar o reducir imágenes en comparación con el tamaño en el plano de representación.

El manejo del instrumento era sencillo y se ilustraba con grabados en los que se mostraban aplicaciones prácticas, como

el dibujo de paisajes y la representación de modelos compuestos por cuerpos geométricos.

En el proceso de dibujo, se movía el pantógrafo manteniendo una posición constante del ojo, mientras la mano trazaba las líneas del tema elegido sin necesidad de mirar el dibujo trazándolo sobre el papel, solo se requería destreza para mover cuidadosamente la mano a lo largo del contorno del modelo

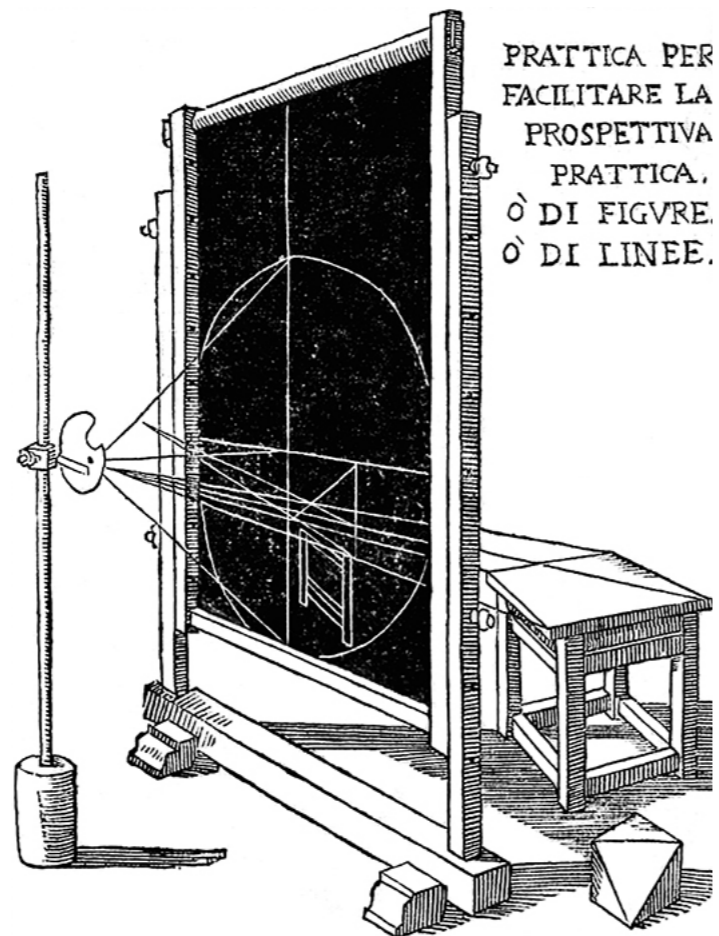


Figura 1.- Troili, G. (1683) Sportello Perspective Door Device after Durer. En <https://drawingmachines.org/>

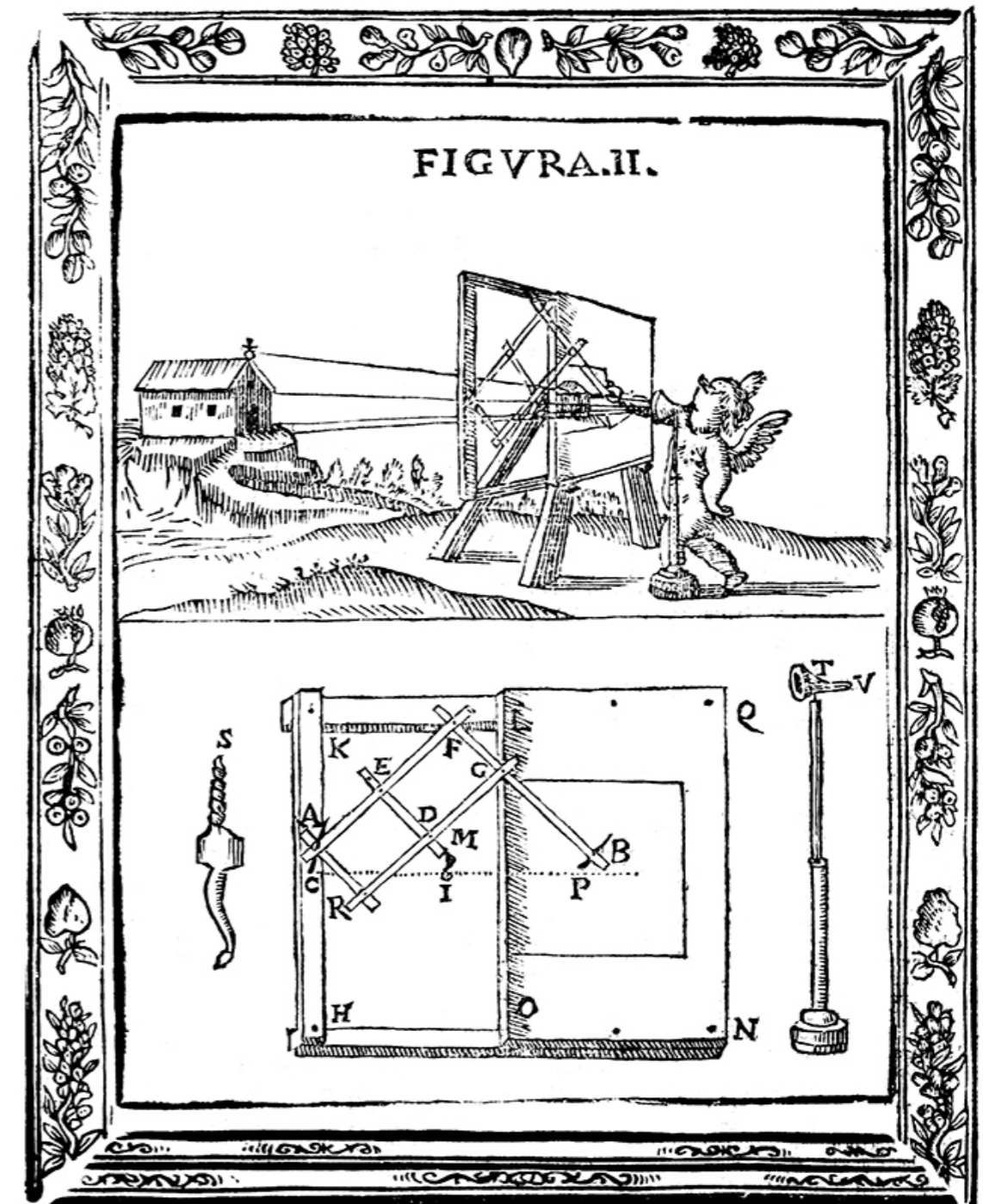


Figura 2.- Scheiner CH., (1631). Demostración del uso de su máquina Perspectográfica basada en el pantógrafo y detalles de la pieza para su construcción. [Ilustración]. En Máquinas y herramientas de dibujo (1ª. ed., p.237).