

# ESCUADRA DE CIGOLI

“La Escuadra de Cigoli” es una máquina de dibujo que fue descrita en el libro “Prospettiva pratica” por el pintor y arquitecto italiano Ludovico Cigoli (1559-1613) y que publicó en 1612. En dicho libro, se dedica un apartado específico a las máquinas de dibujar.

Este instrumento determinaba la posición del ojo del artista a través de un elemento articulado que se desplazaba sobre el papel. Los movimientos de esa mirilla articulada

debían seguir la línea del modelo a representar y transmitir al papel mediante un sistema compuesto por una escuadra con hilos, ruedas y poleas.

En lugar de usar un hilo tensado utilizado en otras máquinas de dibujo, se empleaba la propia visión del artista para transferir los movimientos al papel.

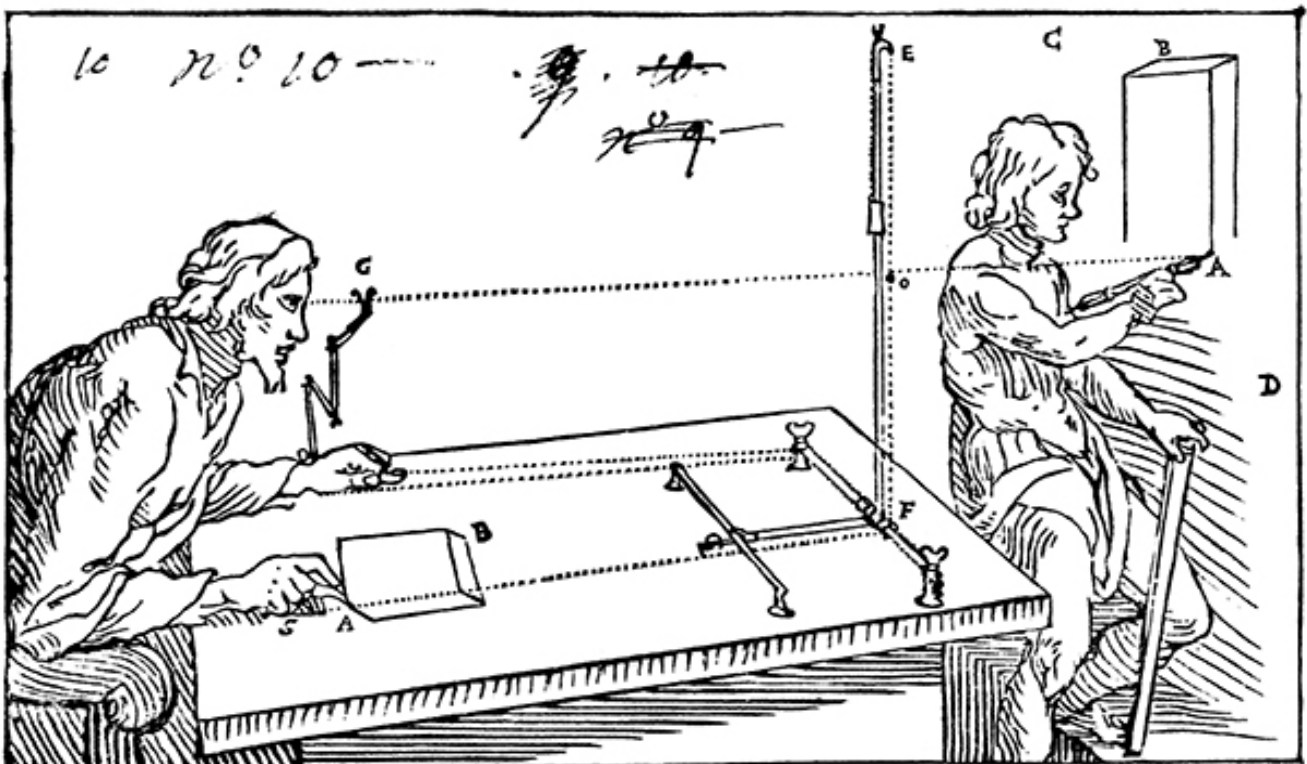


Figura 1.- Cigoli L., (1612). *Escuadra de Cigoli*. [Ilustración]. En *Máquinas y herramientas de dibujo* (1º. ed.,p.211)